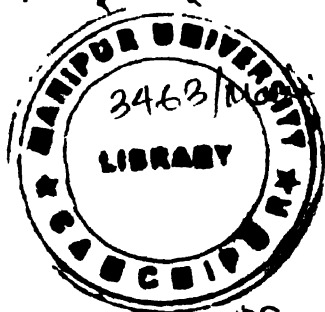


ফংফম্, থোক্ পা
হক্ শিং অকোঙ, বগী ।

- ১। অহানবা খুংনম—ইং ১৯৬৭ লাইব্রিক্ মশীং ১১০০
- ২। অনীত্তবা খুংনম—ইং ১৯৭২ „ „ ১০০০
- ৩। অহ্ মন্তবা খুংনম—ইং ১৯৮৬ „ „ ২০২৫০



লাইব্রিক্ ফংফমশিং—

ও, কে, ষ্টোৰ্, ইক্ষাল,

অমন্তুং

ইক্ষালগী ষ্টোৰশিং অন্নাস্বদা ফংবীগনি।

খুরুম্‌জরি

খুজিল্-খোঁরাঙ্ চাউরিবা তাইবঙ্-ও !
নাপমা মন্নাঙ্ কারীবা
রাখল্ মীংয়েঙ্দি উরুদা,
মাঙ্লী তুংলিসু খঙ্ল্দা,
রাখল্ লীশাঙ্ থা ,
ফংনিংবা অপাঙ্ চান্না,
লৌনিং ইথো লাংদ-থু
তাগনি অরাবগী ইপাক্দা ।
পুলিগী তাঙ্লবা মীওন্‌পোক্
তেল্লবা পুলি তাইবঙ্‌সিদা
অরেপ্পা ইথোদি থাদোক্
লেপ্তবা থবক্‌লিং ভৌক্‌দি
রাখল্ মৈশা তুংদা লাং,
রাংলৈ মুথক্‌ম্ 'ঙাওব-তা,
তাগনি অরা মৈপ ইপাক্তা
কেম্‌থিনি পুলিবু খঙ্‌দনা ।
তাইবঙ্‌গী রারবা মৈচাক্‌খোম্মা
ঙাক্‌লৌ লম্বী'মা উদ্রবা
লম্বদুরবা রাখল্‌গী 'মম্ববু
খোম্মথুল্লবা লাইনিং 'হল্‌লিংগী
কোলোম্ম্‌ মন্নাথং 'চুন্ননা
অথোবা থাঙ্‌লেল্‌'মা ওইয়গা
ভরঙ্‌গী ইপাক্‌পু কক্‌পিঙ্‌না
লান্নরি অরাবা ইপাক্‌পু ।
রাখল্‌গী লংলা-লংজীন্‌ ফংখিরবা
লৌলিং মৈরা থাল্লবা,
পুক্রীংগী অমম্বা কোক্‌লবা,
অমম্বা তাইবঙ্‌লিংবু লম্‌জীংবীবা,
লিদবা মপাল্‌ থাদ্‌না
লেঙ্‌দবা উরোং খিল্লবা,
লাইনিং অহল্‌লিংবু কাউদনা
খুরুম্‌জরি ইথা-নুংদা কোন্‌দনা ।

শ্রীমান মনিজাওন সম্পাদন তোব “পোন্বী-লাং” মকোক্তগি
 মতোন্ কাওব মুন পাজরে। লাইরিক অসী মীওইবন পলেম,
 পীপ্‌কুংদ লৈব অসী করম্ তোন্ গুরু সনা মহাক্‌শাংদগি লম্-
 হওরক্‌গ পলেম্ পন্‌থৌ অনীদ শিন্‌ব, পলেম্ লিন্‌গোইম্‌দ করম্‌ন
 লেন্‌খিব, থা তরানিথৌইগি মমিং করম্‌ন ওইখিব, অক্‌গ করম্‌ব
 মওঙ্‌দ নাউয়োক্‌ন মীওইবন মী ওইরক্‌প, লাইনিঙ্‌ লম্‌বেল্‌ করম্‌বদ
 চংলগ গুরু সনা মখোঙ্‌খাদ যোগদগে হায়বনচিৎ‌ ফক্‌ন তাক্‌প
 লাইরিক্‌নি। লাইরিক্‌ মওঙ্‌দ পীক্‌চরবন্‌ মণ্‌ লৈব লাইরিক্‌ অমনি।
 মাসীগি মরম্‌দ যাম্‌ন হায়ক্‌ব অরেশ্‌নি; মীওইবন মী অম ওইন
 তাইবঙ্‌ ঈপাক্‌ লাল্‌গে হায়বদি পোম্বী-লাং অমুক্‌তদি পাৰিব
 পাম্‌ই।

শ্রীমোইরাংথেম চম্প সিংহ
 পণ্ডিত অচৌব, রিসার্চ স্কোলাৰ।

৯।১১।৬৭ ইং

“পোহী-লাং” মৈতৈগী নীংখিবা লাইরিকি। লাইরিকিদা
 মঙাংগুরু পুলিবনা লুৱাং খুশ্বিবগী মফমদা তাকপীখিবা “মীওইবগী
 পোকপা, শিবা অমদি শিৱবা মতুংগী খোঙফম”গী অথুগ্না মরোল খৱ
 ইরি। থায়নঐদা মৈতৈ লাই ওইবশিংনা লাইনিং পৱৈ চেংনা নীংজমল
 কংজখিবা মঙাল, মঙান্দুগী মশেক খৱা তৱং তৱংন লাইরিকিদা
 তান্নি। মশেক অসিগী মফোয়দা মৈতৈ জাতিগী অৱাঙ,ব থাককী
 ৱাখন্মুংখন্দ লৈৱশ্ব ফফম অছ অপাবা মীপুম খুদিংন মশা মশাগী
 জ্ঞানগী থাক্ত, লৈবা ফফম মতুং ইম্ন য়াম্বু ওইৱবশ্ব খৱদংদবু ওইৱবশ্ব
 উজ্বা ফংছনা অচোবা জাতিদা পোকচমন হুঁঙাইজবা, হৌজিক মত্ন
 তুৱৈ-ইৱৈ খৱদং চনখিছনা জাতিনা মমায় ফিক্‌ক্‌ খুশ্বিবসি হাংনবা
 ৱাখন্মু লোয়ন-লোয়ননা মথন্মোইদা পোককনি। শম্ন, মসি মৈতৈগী
 বেদনি; বেদনা নারোল নাথাংয়েনা ঞ্জতি মিংথোল লৌছনা লাকপগুম
 লাক্‌বনি; পুন্সোন পুকথাং য়ৈনা স্মৃতি কোছনা হিঁঙকপগুম হিঁঙক্‌বনি।
 ওসি ত্ৰীমিংঙোশ্ব মনিজাও সিংহনা তাঁঙবা লাইরিক অসি ৱানা ওজা
 গুন্সশিংগী মফমদা চঙজছনা গুরু পুলিবগী চিঞোয়দগী শিহ্বরকপা খোইৱেল
 খোইহিগী মতম থুশ্ববা অথুগ্না তাঁঙবা ময়াথংদা নস্তনা নীংখিবা ফজ্বা
 মরোলগা কোম্ব লাইরিক অসি পুথোক্তুনা মশাগী মশক অমদি ফফম
 তাকচবদ : নস্তনা জাতিগী সেবাদা অচোবা শরুক অমা যাজরি। অসিগুশ্বা
 মণিগী মশক ওইৱবা জাতিগী লাইরিক অতৈশ্ব অৱিবা লনগৈ থুম-
 গাইছনা লাহোকপা ওহা ওইসম্। মত্ন ওয়-ওইনছনা তাঙজ ফিক্‌ক্‌
 খুশ্বিবা জাতি মহাককুম্ব অফবা মচাগী মহাকথং ফিক্‌ক্‌ হাংজবা ওইসম্।

নজাতি লুংখিবা ইবুঙো ইবেশ্বশিং, মজাতি লুংখিজবা, নিংঙোশ্ব
 ত্ৰীমনিজাও সিংহগী নীংখিবা খুদোল মাঙদা থা, মীওইবগী জাতিগী
 অপুনবা সমাজদা নশাগী খুদা য়াবিসি! ইতি

ত্ৰীমীনকেতন সিংহ

ইম্ফাল
 তাং ১৩।১১।৬৭

(পোখাৱবা) প্রোফেসাৱ য়াও হেড অৱাদি
 ডিপাৰ্টমেন্ট অৱ মণিপুৰী।

ধনমঞ্জুৰী কলেজ, ইম্ফাল (মণিপুৰ)

তেংবাংবীরকপাশিং

“পোদী-লাং” কোবা লাইরিক অসি হান্না অহানবা অমদি
 অনীশবা ফোঙখিবদগী খরা হেরা চাউথোকহন্দুনা অহ্মক ওবা থুংনম
 ফোঙদোকচনবা হোৎনরকপদা অচঙ্ মল্ শেনফম্গী মতাঙ্ দা মতাঙ্
 অমদগী অপন্বা খরা লম্মুৰুবা থোক্তুৰববু, ঐগী ইন্সায়বক ফবনা মতাঙ্
 চানা থোইদোকনা মমল য়ান্নবা ইকায় থুম্ফম ওইরবা ওজা “ময়াংলম্ফম
 চিঙ্ফমনি” স্কুল, ইন্সপেক্টর জোন্ রান, শগোলবন্দ মৈনো লৈরজা
 লৈরিবা; অমদি খাগেমপল্লি পম্বস্তা লৈরিবা ইয়াহা “য়াইখোম নিপামচা,”
 অমদি ইবুঙ্ঙো “লৌরেন্ফম মজী,” অহুগা থাংমৈবন্দা লৈরিবা ঐগী
 মজাপ “লৈগুংবম তোহ্মা (শৈজাং তোহ্মা);” লোয়ননা ককরা লাইক্রাকপম
 লৈকায়দা লৈরিবা ইচাশিং শক্ৰবা “শৌক্রাকপম মধুচন্দ্র,” অমদি কোম্মুগী
 চীংই অঙোম লৈকায়দা লৈরিবা ইচা থোক্তুবা “নিংঙোম্ফম চীঙ্ লেল্ থোহ্মা”
 অহুগা শীংজমৈ থোকচোম লৈকায়দা লৈবা “চোংখাম ইবোমচা” এস ও;
 লোয়ননা ঐগী ইমাক নীপা “লাইশ্রম তেজমনি (ইবোমচা)”
 ব্রহ্মপুৰ নহাবম; ‘সিনচিংবদা লাইরিকসিবু নম্বনবা শেনফম খর-খরদং
 মতেং পাংবীনবা হায়জরুবদা, পুকচেল, চাউনা হরাও-হরাওনা মমল
 য়ান্নবা শেনফম্শিং ফজ-ফজনা পীবীরকখিবদগী অমদি শল্পুংফমদা
 লৈরিবা হুংশিজরুবা ইবুঙ্ঙো “শমচেংশাবম কোন্দুম” কোবদগী
 “শিবগী” মরমদন্ম মতেং ওইনবা হায়জরুবদা লাইরিক অমা হরাও-হরাওনা
 পীবীহুনা য়েংহনবীবদগী থুাইগী মতেঙ্, না ওসি ঈরায়-লায়না ফোঙ্ দোকচবা
 ওমজরে। অসিগুহ্মা মমল নাইত্রবা, শিংবা ওয়রোইদবা অচোবা লম্মল
 অমা মথক্তা পজরিবা মীওইশিং তাসিগী মফমদা তোলশিলে। ঐনা
 থুাইগী মফমদা তোবীমল খঙ্, বা অমা ওইনা খরদঙ্ ফোঙ্ দোকচরি।

ব্রাহ্মদোক

“পোষী-লাং” কোবা লাইরিক্ অসি হায়দগী খরা হেরা চাউ-
 ধোক্হন্দুনা কোংদোক্চরক্লিবসি হন্দকদি অহুয়ক্ শুরবা খুংনম্নি।
 লাইরিকসিগী মমুংদা হায়দগী হন্দক্কা অনোবা তোডান্-তোডান্, বা হাপ্-
 চিন্দুনা রাওরিবা লাইরিক্শিদি :— ১। তাইবঙ, লাবেম্ শেয়া,
 ২। নোংলোল্, পধূপ, রাচেংলোল্, ৩। শীংকুম্, শীংথারোল্,
 ৪। শকোক্ লম্লেং, অহানবা, অসিনি। অসিদম্ নন্তনা “কুর
 মক্কাপা” কোবদগী অমদি “পাখঙ্ বা লায়োল্” কোবা লাইরিক্গীসু
 মতাঙ্ য়েংচুনা খরা খরা হাপ্চিলজবনি।

লাইরিকসিগী মমিং ‘পোষী-লাং’ কোরিবদি (পোষী হায়রগা
 ‘থরায়’বু খঙনৈ; লাং হায়রগনা থরায়বু কাজীন্দুনা হায়বদি কোনশিন্দুনা
 থল্লিবা “শমু হক্চাং”) “থরায়গা হক্চাং”গা অনীমক্পু হায়রিবনি।
 লাইরিকসিদা ইহান হান্না পল্লিবদি তেংবানবসি করিগুয়া অনীন্তনা
 লৈতরিঙৈদা ইহান-হান্না নোংদম্ মপুনা মালেম তেংবানবা অসিবু
 মতো কমদোনা পুথোরক্তুনা লৈশেম-নোংশেমক্লিবা হায়বহু তাক্লি।
 লোয়ননা মথংদা থরায়না ইহান্ হান্না পোক্তিঙৈগী মমাংদা মক্কা
 কদায়দগী হোরক্তুনা তাইবঙ্ শমু হক্চাং ওইববু মথং মথং শাওরক্তুনা
 ওইরক্লিবা অমদি লৌইদাম থাবু, তরা-নীথোয়না মমিং-মথা থোন্দুনা
 মিংগৌ থাগোরক্লিবা, তাইবঙ্ মীওই মপোক্ অথোয় চঙথোনবা অমা
 ওইহুনা পোক্তিববু পরিং লিখুল চুয়া থিন্দুনা তাক্লিবহু লাইরিকসিদা
 শেংনা রাওরি। পোষী-লাং লাইরিকসিদা তাইবঙ্ শমু হক্চাং শেমগং-
 লকপগী অহোবদা পল্লেমগী লিবুক-মুংদা লৈবা অহানবা থাজ শজিবু
 হায়না পল্লিবসি নোনা পোক্তিবতা তাইবঙ্(মী)পিং মগী মক্কা হনবা থা
 অহোবদগী হোচুনা ‘শজিবু থা’ হায়গনি পল্লিবনি। অহুগা মপান-লাংগী
 মীওইবনা চংনরিবা শজিবু থাশীংদগী হোখিবদি নন্তে। মসিবু মগী
 হোরক্-শাংলকক্ খঙ্জরবা মীহুদি “মহাক্পু মহাক্কা মশক্ খঙ্, বা

লাইনিংবা থাক অরাও'বনি" হায়না লাইরিকসিগী অহানবগী খেনব-মস্তদা মঙাং লাইনিংহন্ন। লু'রাং কুরম, লৈকোয়বগী মকমদা চুম্'শীন্না তাকপি-
রস্ববু য়াওরি। অমদি লৈরিবা পুম্মমস্তগী মীওইবনা খঙ'বদা খুইদগী
খোইদোন্না কান্নরিবদি "মশাবু মশানা মশক্ মুন্না খঙ'জবা" হায়বা
অসিদনি, অতৈ অমা লৈতে।

অনীন্তবদা :— মীওইবনা পোক্কিউগী মমাংলা তাইবঙ, হক্চাংসি
হান্না লৈন্নমদে। অত্ৰুগা শিরবগী তুংদসু অমুক্ লৈন্নরোইদোবা, কায়খি-
মাঙ'খিগদবা ওস্তনি। অত্ৰুগা হৌজিক্ মাঙ'দা শেম,গং-শাংগংতুনা
চাউর-চাউরবা খুদম'শিং কয়্যামা খেননরিবা অচংপা চস্তবা, লেঙ'লি-
পাল্লিবা লৈরিবা পোং খুদীংমক্ মুন্না খহুতুনা কুপনা য়েংলবদি অচু'হা
অওইবা হায়বদি হোংদবা পোংখকশিং অমতা লৈতে। লৈরিবা পুম্মমকসি
মতম মানা শেম'লি, মতল্লা অমুকসু হন্ন। মাঙ'হল, -তাক্'হল্লি। হৌখিবা
মাঙ'দা অচৌ-অচৌবা ফু'রা দলায়চিংবা খুদম'শিং কয়া অমা, নিংখৌ-
য়েন্নচিংবা লৈন্নমী, পাল্লমী; মত্ৰ বারী শীংবুল ওইনা নাখাঙ' য়ৈরকপদগী,
ইরস্বদগী—ওসিসু তা-উ-খেনরি। অসুম তৌতুনা মতম, শাংনা লৈন্নবা,
শাংলম'দবা অসিগুন্না পুম্মমক্ লেপ্পা লৈতনা হোংবা নাইবা, লোইনা
মাঙ'খিগদবশিং ওস্তনি। অসুম তৌতুনা মীংকুপ, খুদীং লৈরিবা
খুদীংমক্ লেপ্পা অমতা লৈতনা হোংদোক্-হোংজিন তৌতুনা অসুম
ওস্তুনা চংখরি। উহৌরিবা মতম অসিসু অসুম, অসুম লোন্ন-লোন্না
খঙ'হল, -উহন্ননা চংখি। অসিগুন্না মতম্ মানা কনা অমদনু হায়ন্নম-
তাক্'হা, খঙ'হল্লস্বসু লৈতে; অমুক্ হন্নসু লাক্করোই। মতল্লা কনাবু
লেপ্পুনা ওইবীরবা অমতা লৈতে, লেপ্পুনা চেহরিবা ঈচেলগুম্ মীওইবগী
পু'লিসু ওরাংদগী ওসি হায়রক্কে; ওসিদগীনা হয়েংনি, বাংলেং, মীংকুপ,
অমতা লেপ্পা লৈতনা নোংমা অমদগী নোংমা-নোংমা হায়দুনা লোইদাম,
খাবুম্, তরা-নীখোর মখং-মখং লাল'শীল্লক্, খাজ কুম্'জা কয়্যামা
খঙ'হৌদনা হৌজল্লকী। মতম, শাংনা বানা তাক্করবা লল, -খুম্ লৈরিবশিং,

পুত্রীনা পান্না খোয়দারবা হুংশি-হুংশিরবশিৎ, কজ-কজরবা পান্মুরবা;
 অজ্জা এগী ঈপা ইমানচিলবা লৈরিবা কয়া লেপ্তবনিনা মসিন্ধ
 লোইনমক মতল্লা শেংন-খাইনখিগদবা, মাঙ্‌খিগদবা ডাক্তনি। কনাবুস
 মরুপ, ওইদে; কনাবুনা য়েৰুবা অমতা নন্তে। শিংলবা, কল্পবা
 মীওই কয়ামা মতল্লা হৌগৎলক্কী, ডাওৎলক্কী; কয়া অমসু মতল্লবু
 লোইরবদা ডাওরহুদগী হুহুখরে, শিখরে। ওরাংদা লৈরহুশিংনা ওসিদি উদবা,
 ওসি উদবনা হয়েংদি লৈরক্‌পা, অমুক্‌ উবা অমুক্‌ মাঙ্‌খিবা লেপ্পা লৈতনা
 প্‌য়মক্‌ চংখরি। অশেংব-মক্তি তেবোনবা অসিদা লৈরিবা অসিদগী করিগুহা
 পোৎশক্‌ অমতল্ল হুহুখিবা, মাঙ্‌খিবা, ময়ে তাখিবা অমতা লৈতে;
 নুপনতগী মশক্‌, মমিং, মচু-মমেল্‌ ওম্বোক্‌-ওনশীন্‌ তোবদনি। মতম্‌
 কুইর-শাংলবা অরীবা লৈরিবশিংসিন্ধ মপুঙ্‌ ফাবা করিগুহা পোৎশক্‌ অমতা
 নন্তে। মপুঙ্‌, কারবা পোত্তুদি অরেপ্পা হোংদবা অচুহা ওইচুনা লৈগদবনি।
 মরম অসিনা “পোন্‌বী-লাং” “নোংলোল্‌ পথুপ্‌ রাচেংলোল্‌” অমদি
 “তাইবঙ্‌ লাংবুম, শেহা” অজ্জা “শকোক্‌ লম্‌লেল্‌” হায়রিবা লাইরিজ্জি-
 লিগী মমুদেহু মপুঙ্‌ ওইনা খঙ্‌হল্লিবদি তেবান্‌বা হায়বসি তেবান্‌বগী
 অরেপ্পা মপু নোংদহুনা ইহান-হান্না শেখীরকলিবনি। মহাক্কী খুংশেম্‌গী
 মমুদো ‘থরায়’ হায়বসি খাইদোরক্কী। তেবানবগী কুশ্মৈব্‌ য়েনবগী-দমক্তা
 থরায়গী লাং ওইরিবা শমু হক্‌চাংগা লৈমিল্লরিঙৈদা অহীংবা হায়বহু ওইরম্মী।
 তাইবঙ্‌গী অহীংবনা থল্লবা, পুন্‌লি চেঙ্‌জেল লোম্ববদা নহাল্‌ নোংদা
 লাকপা লমদাঙ্‌, লম্বী য়েহুনা থরায় মাবুদি হৌরক্‌কম, মপু মাগী মঙাল্‌দা
 ডিন্‌খিনি অমদি মাবু তানফনবা লম্বী লীখুল চুয়া থুপলবশিং লাইরিজ্জিদা
 শেংনা শেংনা পল্লি। অমুহা তাইবঙ্‌, মীওইবগী থরায়বু তাইবঙ্‌ ঈপাক্তা
 লাম্বোক্‌-লান্‌শীন্‌ তোহুনা শম্‌জিল্লরি। অসিগুহা তাইবঙ্‌, মীওইবগী
 মপোক্তা পোক্‌গুদনা পোক্‌চরগা খোইয়ুম, অখোয়বা, অরেপ্পা লাই
 কনাবু নীংজ-ভাজ্জগদৌরিবনো? চংকদবা লম্বী লমদাঙ্‌, অমদি মাবু
 ফংজনবা তান্‌গদৌরিবনা কনানো, করখনো হায়বহু মী অকবা,

মীথোয় মীহেনবনা ঐ অসিবু মকম কদায়দগী হোরক্-শাংলকিবনো
হায়না তেংবানবা মপু মহাকপু মশক্ খঙ, জনবা অহিং-মুংখিল, অনীমক্তা
অকাউ পটৈ লৈতনা কোয়খী-খিনরিবা অসিবু লোশিংনা থাখন্না থম্মোয়
মৈরা থাঙৎতুনা খিনরি । মরম অসিবুস্থ লাইরিজিদ্দা চংকদবা লাইনিং
লীচংকা কোয়তুনা শেংনা থিন্দুনস্থ তাক্কী ।

অহুম্-শুবদা; পোদ্বী-লাংনা মথা তানা হায়রিবদি— তাইবঙ,
মীওইবনা শিরবগা “মথো য়াংথোকপা” হায়বত্থ অমাইবনা ভীল্লম্-লাইরম্,
খায়না হোনবী মথো মঙম্, মুমিং অমুক্কী শুবদা অমুক্কী তৌগদবনি
হায়বা; তাইবঙ, মশাদা লৈবা লাই (থরায়) দি মপু মাগী মরীক্
মঙাল, অরেঙবনি । নহাল্, নোংদা লাক্ পা লমদাঙ, লম্বী থিছনা কোরৌ
থক্তা লাই মহাকপু মশক্ খঙ, না কায়দনা অমাইবনা খিনগৎকনি;
মসিবু “মুমিংকি মথো খম্, য়াংবা” কোই । অত্থগা “ফিরোয়” কোবদি
অসিবু কোই ; “লৈতায়-নোংদাইবনা” অসি কোই । ঐগী লাক্কীবা লম্বী
অত্থদা অমুক্ হম্মা শিরগা হনখিগদবনি হায়বা অসিগী মরম্-স্থ (পোদ্বী-
লাংদা) য়াওরি ।

মরীশুবদা হায়রিবদি:— মুংখিগদবদি “থরায়দনি”; ঐগী থরায়দগী
হম্মা মুংখিগদবা অমা লৈরম্-দরে । পাম্মুনা লুনা চেক্, শীম্মা তৌগদবনা
“হক্ চাংনি ।” থোইদোক্কা কল্লকদবদি “মতম্ মাবুতনি ।” “থরায়, হক্ চাং,
মতম্” অহুম্ অসিবু নত্তনা তাইবঙ, -পান্ সিদা অহেন্ বা কনা অমা
লৈররোই, লৈবস্থ লৈতে । অহুম্ অসিবু “ছিংলিবা পুলি” কোই ।
মরম্ অত্থনা মুংখিরবা থরায়নবু মাঙ, লবা, থরায় য়াওত্ববা হায়বদি
লৈবা য়ারক্তবা; অত্থগা পাম্মুরবা শম্মু হক্ চাংনবু শীজীল্লবা য়াশিল্লক্কা,
কংচিল্লক্কা; পুলিগী তাঙ, লবা. থোইদোক্কা কল্লক্কা মতম্ লৈরক্তবদা
পাঙ, থোক্কীলুবা মথোশিং প্লামক্ অরেথ্ লোইনা কায়দবমক্তা ওইরক্, ই ।
অহুম্ অসিবু নীংখিনা মশক্ খঙ, না শীজীল্লত্থনা মথো পাঙ, থোক্কীলুবা
মীওইশিংত্ববু “মশাবু মশানা মশক্ খঙ, বা হায়বদি মথো খঙ, বা অথোয়বা

ମୀ” କୌଈ । ମରମ ଅସିନା ପୋନ,ବୀ-ଲାଂ ଲାଈରିକ୍ ଅସିଗୀ ଲୋଈରମ୍-
 ଦାଈଦା ଶେନା ଥିନ୍ଦୁନା ତାନ୍ନୀବା, ଗାଓରସ୍ଥିବଦି “ପୁଲିଗୀ ଅହାନ୍ବା ଥାଈଦଗୀ
 ମରୁ ଓଈରିବଦି “ଲମ୍ଚନ୍”ନି । ଲମଚନ୍ନା ମରୁ ଓଈରିବା ପୁଲିଗୀ ଗୁନ୍ଦାସୀ ।
 ପୁଲି ହାୟବସିମକ୍, ଲମଚନ୍ନୁନି । ଐଥୋୟଗୀ ପୁଲିଗୀ ଅକବା ଫକ୍ତବା ଓଈଗ-
 ଦୋସିବା ଲାଈବକ୍ ହାୟବସି କନା ଅମଦଗୀ ନନ୍ତନା ଐଗୀ ଲମ୍ଚନ୍ନା, ଇଧୁ-
 ମଜ୍ଜଦା ଲୋଈନା ଲୈରିବନି । ମହ୍ ଲାଈରିସ୍ଥିଦା ଶେନା ମରୀକ୍ ଚୁୟା ତାନ୍ନାସୀ ।
 ଐନା ତୋୟନା ତୋରିବା ଅମଦି ତିରୁବଦଗୀ ଇଶାଦା ଚୁଶୀଲ୍,ହୋଈ, ମହ୍ନା
 ଇଶାଗୀ ହୈନବୀ, ଧୁଂଲୋୟବୀ ଅମା ଶୋୟଦନା ଲାକ୍ଫି; ହୈନବୀ ଅହ୍ ମୀଥୁଗୀ
 ଲମଚନ୍ନି, ଫକ୍ତବଦ୍ଧନା ଶାଞ୍ଜଂ ଓଈରିବନି । ମୀଓଈବଦି ଗା-ମାଗୀ ମରୋଶିଂ
 ଅହ୍ତନା ହିଂଲିବନି । ମାଗୀ ମରୋଶିଂହ୍ତୁଗୀ ମତୁଂ ଇନା ମଶାବୁ ମଶାନା ଶେମଜବା,
 ନଜ୍ଜଗନା ଗାଞ୍ହନ,ଜବା ଓଈରିବନି । ଫକ୍ତବା ଅରାନବା ତୋରୁବଦି ଫକ୍ତବା
 ମହଈଶିଂ ଫଳକଈ; ଅକବା ତୋବଦ୍ଧନା କୈ ହାୟରି ।

ଅସିଗା ଲୋୟନନା ଲାଈରିକ୍-ସିଗୀ ଲୋଈଶିଲ୍ଲକପଦା ଶେନା ପଲ୍ଲସ୍ଥିବଦି
 ଥରାୟ ମିରେଲ, ହାମ୍,କୋଈଦନବା ଶୟ୍ ହକଚାଂ କୟାଂ-ଜୁଂଦା ଚେନ୍-ଚାନ୍ନା
 ମିକୋଲ୍-ଥାଗୋନହ୍ନା ପୁଲି ଲୈରାଂବୁ ଅସିନି ହାୟବା ମଶକ୍ ଧନ୍ନା, ମଚା
 ଥାୟନା କରାୟକ୍ ଥୋରା ଶୈରେ-ଶୈଥାରଗା କୋନ୍-ଥିନ୍ଦୁନା ଲୋଈଶିଲ୍ଲି । ଧରା
 ପୁଲି ହାୟବଦ୍ଧସିବୁନି ହାୟନା ଲାଈରିକ୍-ସିଦା ଶେନା ଥିନ୍ଦୁନା ତାନ୍ନାସୀ
 ହାୟଜନୀଈ ।

ଲାଈରିକ୍ ଅସିଦା ଅରାଲ୍ ଅହ୍ଈ, ଚିଧ୍-ନାହ୍-ହୋବଶିଂ ଗାଓରସ୍ଥା
 ଥୋରୁବଦ୍ଧ ଅହ୍ଲ ଲମଲ, ଇବୁଡୋ-ଈବେନ୍-ଶିନା ତାକ୍-ସୀରୁବଦି ହରାଓ ହରାଓନା
 ଲୋଶୀଜ୍ଜହ୍ନା ଅଦୋସ୍ଥୁ ଧାଗଂଚଗନି । ମତୁଂଗୀ ଧୁଂନମଦା ଚୁମଧୋକପା ଗାବ-
 ମୈ ଚୁମଧୋକଚରକେ ।

পোন্‌বী-লাং

—: (#) :—

১

হুঙ, হুঙ, অতিংকোক্ কোপরু, শী মরী,
চক্ কারসি. চক্ কুম্পঙ, মালেম,
তেংপান্‌বা. মালং, লাইচা, থাম্পী, কোরো,
মালেম্ অঙাঙ্‌ঙা. বাঙ্‌মনা, লুনা-থু, থাপী,
থাপা, সনা মকোয়, বৃথু, বুফাং, ঙা,
শারোয়, মালেম্ ॥১৥

হন্দোক্‌পা :—

মঙাং লাইনীঙ্ হন্বগী মফম্‌দা লুৱাং কুরুম্ লঠিকোয়বনা পোক্‌লক্-
শাংলক্‌পা, নীঙ্‌বা, শিবগী চৎনা লম্‌দাঙ্ মরম্‌বু থুংফাঙ্ চাংজো
চেপ্‌না লালনা রাহোম্‌জরক্‌য়ে। অতুদা পন্থো শক্‌পা মঙাং লাইনীঙ্
হন্বনা হায়রক্‌য়ে; - অতিংকোক্‌ শিদবা তেংপান্‌বা মপুনা কোপরু শী
মরী হায়বদী চীঙ্‌ঙ্‌ (১) মহাক্‌কী কোক্‌ লেল্‌ফ্‌দগী থোক্‌লক্‌পা

(১) চীঙ্‌ঙ্‌ = লাই. থোইয়ুম্ [লাইব্‌ চীঙ্‌ঙ্‌ হায়না শীংথানরুবদি
অরাঙ্‌বা চীঙ্‌দোলদা হঙবা উপাল্‌-রাপাল্‌-নচিংবশিংব্‌ অনেম্‌বা মখাদগী
মীনা য়েংখলক্‌পা মতমদা য়াম্‌না ব্রাংখৎনা উবা অদৃশুম্‌হুনা ব্রাংবদগীস্‌
থোইনা হেন্‌না ব্রাংলবা হায়না হন্দোক্‌তুনা-লঙগনী+ লাইশিংগুম্‌না
ফংনা (য়োনা) ব্রাংজিবশিংব্‌ “চীঙ্‌খোঙ্‌” হায়না কোই। নিংথোবুনা
“চীঙ্‌ঙ্‌” হায়নরী; মহদি:— চইথাবগী শোনবা মরোলদা (অডোম
নিংথো খাক্‌পা পুইররোম্‌বগা, মৈতিংঙ্‌ নোংদা লাইরেল্‌ পাখঙ্‌বগা
মচীন্‌ মনাও অনীবু) “চীঙ্‌ঙ্‌ অনীমাগী লোইদাম্‌, মকুম্‌, শাবু”

যীশাগী লোশিংবু মরী রোইনা লাক্তুনা হে লুয়াং ! মঙাল, অদুনা মা-
লেম অসীবু শীন্বা থুনা ঙাল্‌ছল লগে হায়, না নীঙ, লক্তুনা মহী সনাগী
মঙাল, অদুনা ‘মঙাং’ মঙাল, হায়না লুনা রাংনা থুনা মম্‌না খঙ-
ছন, লুনা মালাম, দা ফাওরক্‌লেদো। থোইয়ুম, মহাক্কী অমংতা রোইবা
হক্‌চাং অদুনা অনী থোক্‌না খায়দোক্‌লদুনা হুমিং, থা হায়না
থোরক্‌লে। কোরো হুমিংনা লাইসিংথো শিদবা মহাক্‌, হেইরে।
লোইদাম, থাজনা মালাম, লইমরেল্‌ শিদবী রোইরে। থোইয়ুম,
অনীমক্কী সনা হক্‌চাং লেজ্‌দগী সনা মহী, পাখঙ্‌বা শজীক্‌.
থাবা থরাল, মিচাক্‌. রোক্‌পু, রোয়. তাউছইরেং. শারোয়, ঙারোয়,
অয়াম্‌বা খৈবিক্‌, পু থোরক্‌লে। কোরো অঙান্‌বা হুমিংপু মংং
কৌবদি- অরঙ্‌বা ‘মঙাল্‌ অদুবু যীঙাঙ্‌-ঙাঙ্‌না খোরক্‌ই হায় বগী
মমিংবু “মঙাং” কোয়ে। হে- লুয়াং কুরুম্‌ লইকোয়, বা! কোরো
হুমিংক্কী নীঙ, খীজবা, কজবা মঙাল্‌বু থক্‌তা রাংনা হাইগ্‌লক্‌লে
‘লুয়াং’ কোয়ে। হুমিংক্কী নীঙ, খীজবা মঙাল, অদুবু মালাম, লইদা
লইথ-হাইথরক্‌তুনা থুনা মম্‌না হায়বদী “মঙাং, লুয়াং, থুমন্‌”.
কোয়ে। অসীবু তেংবান্‌বা মপুগী মতম্‌ অহুম্‌, কোয়ে। অঙাঙ্‌, ঙা
মহীদগী মহীরেজ্‌গী মঙাল্‌না মকোয়, রোইনা যীকোয়, কোয়, শীন্দুনা

অমিনচিংবা অহৌমক্‌তদা শেংনা পল্‌লি। অহুগা নিংথোনা লোবা
হুমী ঝীবেম, মশিংগী মপাম্‌, য়ুম্‌বু “তম্‌পাক্‌ য়ুম্‌” হাম্‌নন্থ খঙ্‌নরি।
সিদা মংজনা নিংথো খনবা, কোম্‌ম্‌ মম্‌গী থবক্‌ ভোক্‌শিং অমদি
পতিত্তনচিংবগিংনা ময়্‌ম্‌ কুম্‌ববু “তম্‌পাক্‌ য়ুম্‌বা কুম্‌বা” হায়নৈ।
মখঙ্‌ খনবা (যুবরাজ)বু “চীঙখোঙ্‌” কৌনরম্‌, লিবনি। ময়্‌ম্‌বু
নিংথোনা মনাঙবু মিংকৌবদা “ইশানো চীঙখোঙ্‌ য়ায়মাবা” অম্‌মনন্থ
ক্‌ক্‌খাননি।]

অতিয়াদা তরং-তরংনা ঙাল্‌লিবা অসী মালেম্, পূম্‌নামক্ অসিব্
 ঐতনা শেম্‌বীরি ঐতনা পোক্‌পিরি, পূম্‌নামক্‌, লৈরিবা মী, লাই.
 অচংপা-চংতবা, অরেঙ্‌বা-লেঙ্‌দবা শা-ঙা, তীন-কাঙ, লৈরিবা ধৈবিক্‌কী
 হওরক্‌-শাংলক্‌কম্‌ রোইব মপূনে হায়না তাক্‌পিরী । মঙাং মুমিং
 পুঙকোয়, মহুম্‌-মুং (১) অসীদা তেংপান্‌বা মপূ মহাক্‌না মত্তম
 খদীঙ্‌দা য়েংতুনা লৈরি হায়বগী “হয়েং” কোয়ে । হয়েং হায়বদি
 ঐগী য়ীশাবু হয়েং কোয়ে । অসুম্‌না ঐহাক্‌না য়েংগদৌরিবা কুম্‌মই
 অদুব্‌ “ঐগী চেংলৌ শক্‌তম্‌ অসিগী মঙঙ্‌-মতো লঙদুনা মায়েম্‌দা
 পুখোক্‌তুনা শানগে; অদুগ্‌ ঐবু শক্‌, খঙ্‌হনগে” হায়না ত্তেং-
 পান্‌বা মপূনা মুমিং পুঙকোয়, মহুম্‌ মুংদা ‘হুঙ হুঙ, হুঙ,’ হায়না

*** নিংশিংগজরিবা অমা : লাইরিক অসিবু পাবীরক্‌পদা রাইহৈ
 খোন্‌থোক্‌শিং অক্‌লম্‌-অয়াঙ্‌ (রাংখংপা) নেম্‌থব । গী মতাঙ্‌দদি খন্না
 মান্‌নদবশিং চাদা খরবোন্‌ বনান্‌ চইতপ্‌নচিংবদা য়াওরয়া খেংনবীরক্‌-
 কনি খন্‌জৈ । শম্‌না ময়েক্‌ অমদি চাদা খরবোন্‌ (বনান্‌, হায়বগী অসি
 রাইহৈ খোন্‌থোক্‌তুগী অক্‌লম্‌-অয়াঙ্‌বু ফা-ননবা অশেংবা খুংলায় মথল
 অমনি হায়জনীংই । মরমদি রাইহৈ খোন্‌থোক্‌কী অক্‌লম্‌-অয়াঙ্‌, ঙাংন-
 শানরিবা লোল্‌শিংবু নীংখিনা (চপ্‌,চানা) ফাব (ইশন্‌,ব) বুঙমজ্রবদি,
 শীজন্‌নবা য়াজ্রবদি খোন্‌থোক্‌ অদুবু ফারিব ময়েক্‌শিং, চইতপ্‌,
 অদুগী অশেংবা কানবগী মরম লৈতে । লোল্‌ রাইহৈশিংবু পাবীবদা
 করম্‌বা ময়েকনা চম্‌বনো, করম্‌বনা চম্‌গদবনো, অমদি করি চইতপ্‌শিং
 তপ্‌,পা) হাপ্‌কদবনো হায়বা খঙ্‌ববু ওমজ্রবদি, লেপ্‌ত্রবদি মদুসু
 কানবা লৈতে । মালেম্‌ অসিদা কাঙলুপ্‌, তোঙান্‌-তোঙান্‌না লৈনরিবা
 মমা লোল্‌ খুদিংমক্‌ পথাপ্‌ নাইবা লোল্‌গী রায়েল্‌ অমগী মখাদা
 লৈতুনা লেপ্‌নরিবনি । ময়েক্‌ খোন্‌থোক্‌ অমসুং লোল্‌গী রায়েল্‌দি

(১) পুঙকোয় মহুম্‌-মুং = পূম্‌কোয় কোরশীনবা মমুং ।

অহুম্, লক্, ইন্, না য়াৱা খোন, থাংবু ঙ্গলদূনা নীঙ, খল্, খিয়ে (১) ।
 চীঙ, ঙ্গ্ মহাক্, না খল্, লক্, লবদা- মালং, লাইজ্, খাম্, পী. মতম্ অহুম্,
 মচু অহুম্, রোইবা মই, হীশিং নুংশিং কোরৌ. মালেম্, লইশা,
 মঙা অসীবু হান্, না লেপ্, তনদি রোইবা য়ারোই খল্, লদূনা মঙামক্
 অসীবু হান্, না লেপ্, খরে । অমুম্, না লেপ্, লববু লোইরবদা- তেং-
 পান্, বা মপ্, মহাক্, কী তোং, বা মতীক্, -ময়ায়, মহী সনারেল্, না
 ঙাল্, ন-লংনা লৈরিবা অদূদগী মরীক্, খরদঙ লঙথোক্, তুনা মই, য়ীশিং,
 নুংশিং, লইপাক্, অতিংঙা, মিগা থানা তরুক্, মক্, লেপ্, তুনা নুমিং
 মমিং মথা নাইনা লোইদাম থাদা থারক্, লে. পিরক্, লে হায়্, বগী
 মরননাই (খরত) গী ওইফম্, থোক্, তে । মৈতৈ লোল্, বু ইমা লোল্, নি
 হায়না খঙ, নরিবা ঐথোয় খুদিং, মকী ইরল্, নি । “ময়েক্, না তাজরবা”
 হায়না পাউরোনরিবা অসিমক্, নম্, ঐথোয়না য়েং, নবা লৈতনা খঙ, হল্, লি ।
 মত্, তদি শেম্, দোক্, -শাদোক্, প্, য়ারোইদবা মহোশাগী ওইবা ৱায়েল্,
 পথাপ্, কি মথা পোন, বা ৱাফম্, বু খঙ, নহললি ।

মাগী মাগী মমালোল্, বু মাগী মাগী লৈজবা ময়েক্, তুনা ইজবনা
 চপ, চাবা মাগী মাগী লোলশিং অহুবু নাক্-পু তানা, খোনথোক্,
 ৱাইহ-ৱাতা চুমবা অচুম্, বা ফংবা ঙম্, গনি ! “হৌজিক্, অনোবা অমা
 চংননবা পুথোরক্, লিবা মীতৈ ময়েক্, চইতপ, অসিদদি মৈতৈ, লোলগী
 ৱাইহ খোনথোক্, শিং কূপ না ফাবা ঙমবা উবা ফংদি ।”

মথককি হায়রিবা অসি নংতবা, হান্, নদগী লৈজরক্, লবা অরীবা
 মৈতৈ চে. আগর উপাক্, তেংনা মনানচিংবদা মৈতৈগী লৈরম্, বা
 পুয়ানচিংবদা মৈতৈ ময়েক্, না ঈরম্, লিবশিং, দদি মৈতৈগী অশেংবা খোন,-
 থোক্, ৱাইহ-ৱাতা অরুম্-অয়াঙ, অচুম্, বা ফজবশিং, ত্, তশেং-তশেংনা উবা
 ফংনরি ।

(১) নীঙখলখিয়ে = বীঙশিংলিবজ্ অফ-ফংতা খনখিয়ে ।

“থা” কৌয়ে। খোইয়ুম্ শিদবনা হায়রক্ই; “হে—মোইদাম্ থাজ্ !
নহাক্তি মালেম্ লইশা রোইরিবনী নঙ,ডোনদা থারিবা মরু চারী (১)
অসে নহাক্না থাশীং, চহী পুন,সি হুংশাংনা লেপপীরগা অঙাই
তাইবঙ, পান,ব (২)বু রোইবা য়ানবা লেপপীরগা পিথখো। অসুম্
হায়না তেংপান্‌বা মপু মহাক্‌কী ময়াথংবু তাকপিরবদা, থা রোইবী
লইমরেল, শিদবীনা হায়রক্ই; “হে—মপু শিদবা-ও! নহাক্ য়োদনা
করম্‌না য়োবা য়াগদগে?” হায়না হংজরবদা। তেংপান্‌বা মপুনা
হায়রক্ই; “হে থা! লইমরেল, নঙ,ডোন,দা পিরিবা মহীরেল, মরীক্,
মঙাল, তদুগী মনুঙ,দা ঐহাক্‌কুম্‌বা অমা য়াওবনে” ॥১॥

হুঙ, লম্, শাচং বীঙ,নাকে, সনা মাকোয়, হায় সনা
মকোয়, য়ীরেল, লুনা নাঙ,নাকে। তেম্‌পী সনা মকোয়,
বুচোং সনা মকোয়, অনাচি শিতপা ॥২॥

হন্দোকপা :—

তেংপানবা মপু শিদবনা “হে—লইমরেল, ! এনা নীঙ,লিবা
তাইবঙ, কুম্‌মই শান,নগে; কুম্‌মই অতুবু য়েংলগা এনা পেন্‌বা,
হরাউ-মুংঙাইবদো নঙ,না নংতনদি কনা অমনা ওন,লরোইনে।
হে—লইমরেল! নহাক্‌তি তাইবঙ, পানবা পুম্‌নাংককী পললেম্,

(১) চারী=থাননবা লীশন,দুনা থম্‌বা চারা।

(২) অঙাই তাইবঙ, পান্‌বা=মহাক্‌তবু ডাইতুনা (হিংতুনা পানব)
লৈবা; শিবা মতম ডাইতুনা পানবা [মারোইবগী পুক্রীঙ, ব্রাখলদি মা-
মানা খললুরিবা পামলুরিবা অদূতবু ফংনীঙল্‌বনা নোংমা নক্‌গা
নোংমদি ঐগীসু মতম অতু অম্‌কতি লাক্‌খিগনি, থোরকপা য়াই
অসুম্‌না পুক্রীঙগী ব্রাখল অতু চাদুনা (আশা চাবা) হিংতুনা তাইবঙদা
পাল্‌লিবা]।

মমা অপোক্পিনী । নঙ্‌না অপোক্পি মমা রোইবীছনা অঙাই তাইবঙ, পান্‌বদা লৈরগদবা প্‌ম্‌না ক্পু পোক্পিনী । অসুম্‌ হায়না ‘তেংপান্‌বা মপ্‌ মহাক্‌না অমুক্‌ হন্‌না নোংদম্‌-ঙ’ হায়না লোইদাম্‌ থাদা মরু চারী থাবীরে । তেংপান্‌বা মপ্‌গী চীন্‌গোয় ময়াথং নীঙ্‌খীজববু তারবদা, মালেম্‌, মমা লটম্‌রল্‌, রোইবী থানা থাশীং, থাবান্‌, ডম্‌না শেম্‌লগা কোল্‌লদুনা থম্‌লক্‌লে । অসুম্‌না কোল্‌লক্‌পা থাশীং কুম্‌শীং গুরযদা লোইদাম্‌, থানা থাবাদা শিন্‌নরে; “হে—থাবা ! নঙ্‌না থাশীং পান্‌ন-রো । অড্‌গা তাইবঙ, রোইববু যানবা মরম্‌গীদমক্‌ অমুক্‌, হন্‌না পুথখো” হায়না শিন্‌নবীরে । থাবানা অমুক্‌ হন্‌না থাশীং কুম্‌শীং পান্‌নরে । অসুম্‌না পানবা লোইরবদা থাবানা শজীক্‌তা শিন্‌নরক্‌লে; “হে-শজীক্‌ ! নঙ্‌না অঙাই তাইবঙ, পান্‌বা অসীবু তেংপান্‌বা মপ্‌গী খোদ; ময়াথং অসী কায়দনবগীদমক্‌ নহাক্‌না শজীক্‌ য়েন্‌নো ছন্‌দীছনা মহাক্‌পু হিংনব থোশীল্‌লো” হায়না শিন্‌নবীরে ।

শজীক্‌ কোবদি তাইবঙ, মহাক্‌পু হিংনবগীদমক্‌ শজীক্‌ য়েন্‌নো হায়-বগী শজীক্‌ কোয়ে । অসুম্‌না শজীক্‌ ছন্‌বীছনা লৈরবদা, শজীক্‌ কোবনা হিংলগনি হায়বা ঋঙ্‌লদুনা অমুক্‌ ‘রোক্‌পু-রোয়্‌’ দা শিন্‌নরে । রোক্‌-পু-রোয়্‌না রোক্‌, চদুনা লঙজরে । শজীক্‌না হায়রক্‌ট; “হে-রোক্‌, পু-রোয়্‌ ! নঙ্‌না রোক্‌, ডমলিবা তাইবঙ, মরু চারী অদো তেংবান্‌বা মপ্‌গী ময়াথংনে; নঙ্‌না পুথোক্‌, খো-ও” হায়না তাকপিরে । রোক্‌, পু-রোয়্‌না “তাউছইরেং” দা অমুক্‌, শিন্‌নরে; ‘হে—তাউছইরেং ! তাইবঙ, মপ্‌না পীরকপা অঙাই তাইবঙ, অসে নঙ্‌না অমুক্‌, পুথখো” হায়না শিন্‌নবীরে । তাউছইরেংনা লেংন-কৈনা যাজরে । তাউছই-রেংনা মপ্‌গী খোদাখোন, কায়দনবা হায়না মথঙ, মথঙ, লেংথরক্‌তুনা তাইবঙ্‌গী মপা পন্‌খোদা নঙ্‌না লোইদাম্‌, থাবুম্‌, অনীবু পানা পন্‌নো-ঙ” অসুম্‌ হায়না শিন্‌নরক্‌লে । তেংপান্‌বা মপ্‌গী

মীরেম্ অদুব্ পানৈ, পন,নৈ হাংবগী “মীরেপন, পন,থৌ” হায়না কোয়ে ॥২॥

নৌংনকে অসী লাকা খালোং, হৈঙা মৌমুংঙা, অঙাল মৌশা চুনা. হে চক্ কারসি. হে চক্, কুম্,পঙ, মালেম, তেং-পাম্,বা ॥৩॥

হন,দোক্পা :—

লুংরাং কুরুম্ লইকোয়বা, মালেম, খোঙ,কাঙ কন,বা, লীক্,খা মাইখা খোবা কুরুম্, লইচাঙবনা মঙাং চেংলৌ শক্,হেন,বা শরাং মেলৈবা লাইনীঙ,হন,গী মফম,দা হংজরক্,ই; “হে-পন,থৌ অপোক্পা ওনহাকতি অঙাই তাইবঙ,পান, অসীগী রোইরিবা অমদি হওরক্পা মউ খঙ,লবা চীঙ,ঙু লাইগী নোংদমখোল,বু খঙ-উরবা পন,থৌনি। নচা রোইবা ঐঙোনদা মথঙ, শীংনা. অখাক,পবু লৈতনা তাক্,পিও” হায়না রাহোম্,জরক্,য়ে। পন,থৌ মপাদা পনদুনা লৈরিবা “মীরে” অদুনা কদায়দা অমুক্, চংখিবগে, হে-পন,থৌ ?”

লুংরাং চীল্গোয়, মপাউখোল, তাবদা, চক্, কুম্,বঙ, (১), মঙাং লাইনীঙ,হন,না হায়রক্,ই; ওশাইগী পন,থৌ মপাদা পানাত্তনা লৈখিবা “মীরে” অদুব্ মপানা থাব্,অনী চূপ্,না নাউপুংগা থাশীং মশীং অদু গুরগা, পন,থৌ মপানা পল্,লেম, মমাদা শিন্,নবীরে। “হে—থংলেল, মীরুম্,বী-ও! নহাক্,না অমুক্ তেংপান,বা মপ্গী সনা মীরে অসে নঙ,না লোইদাম্, থাব্, তরাবু লুম্,নৌ-ও” হায়না শিন্,নবীরে। নীঙ,খীনা লু-হেল,লবা মীরে অদুব্ লোইদাম্, থাব্, তরা চূপ্,না লুম্,নৈয়ে হায়বগী “থংলেল, মীরুম্,বী” হায়না কোউদো, হে—লুংরাং ॥৩॥

(১) চক্ কুম্,বঙ,—তুদা রোইরক্,কদবা লাক্,কদবা মতম।

ধাজনা, ধাজলেং, ধানুংশি, ধানোতোন, ধায়ায়, লেল, কুপ, সনা, কুপ, তরেং, ধানোতোন, ধানুংয়ায়, লৈখম, পা, লাইমুঙ, য়ায়, য়াইথুংতোল, শাবোন, লেংনা কোয়না সনা ডাল, দে ॥৪॥

হুন দোক, পা :—

মপন্, পন্থৌ মপানা লোইদাম, থাব্‌ম, অনী চঙ, না য়ী অদ্‌ পুরগা মহীদগী মহীরেল, অদ্‌বু পল্‌লেম্‌ মমাগী খোয়জী খাগী ফুহীঙ, -মুংদাং চিথ্‌হনা হইরাঙ, মমী তম্‌, তাউজিং মরু পন্‌ তাঙ, জ-মরু তাখিববু (১) অহাঙ, বা অতিয়াদা পাইহ্‌না লৈরিবা লৈচিল, শেন্‌ফাঙম্‌, নোংফাইগুমনা মগুঙ, মমি তম্‌দনা য়ীফা-ফানা, য়ীচায় চাইনা তাহ্‌না লৈ; অদ্‌বু “তরঙ,” হায়না তেংথানৈয়ে। অমদি থম্‌খিবা সনা য়ী অদ্‌বু তাইবঙ, শমু হক্‌চাং রোইননবা থম্‌খিবা অহান, বা খাজ অদ্‌গী মমিংবু “শজিফু” হায়না কোয়ে। লোইদাম, খাজ অদ্‌গী কোলোয়, মমিংখোন, বু শজীফু করিগী কোরেবনো? হায়রবদি তেংপান, বা মপ্‌গী নোংদম্‌, খৌদাখোল, মতুঙ, য়িন্‌না য়াম্‌না রানা মতম্‌ চঙ, না খৌশীল, খৌরাঙ, দ্‌না শেম্‌গংলকই, শা-গংলকই হায়বগী শামু হক্‌চাংবু “শা” কোয়ে। শা মহাক্‌পু রোইননবা মহীরেল্‌ অরুবা লীক্‌লাবু পল্‌লেম্‌গী মুংচেং লাইজ কোন্‌ফু-মুংদা চিথ্‌হনা (২) থম্‌মি হায়বগী কোলোয়, মমিংবু “শজীফু”

(১) খোয়জী-খাগী ফুহীঙ-মুংদা হইরাঙ মমী তম্‌, তাউজিং মরু তাখিববু = অঙাং মীরোল্‌খিববু [অঙাংনা মীরোল্‌খিববদি খোয়জী হায়বদি খোয়, দৌগী মচী মখাদা খুদোল, অনী মখায়দং লইথরগা অনৌবা মিছল্‌ অমা খুদোল্‌না নম্‌বদা (খুংনা থম্‌বদা) খেংনবা ফংগনি; অদ্‌বু “খোয়জী-খাগী মিছল্‌ তমবা” কোয়ে]।

(২) চিথ্‌হনা = হইথ্‌হনা, হইজন্‌হনা।

হায়না তেংথানৈয়ে। তাইবঙ, পললেম, মমা রোইবীন্দি লাইজ কোনকু-
জুদা লৈরিবা অদুগ্‌ম্বা মহীরেল লীক্লা অদুবু তাইবঙ, মপুনা
থোশিন,-থোরাঙ,হুনা লাইজ য়ীশিংনা লইমী রোই (১), খাম্বী হুইনা
কোনকু ওইরা মালাং হুংশিং অয়াঙবনা হুম্বীহুনা মহী সনাবু অগুম্ অগুম্
নঙ,শল্লকতুনা কম,জীল্লকলবদা, নোংলুম্ (২)গী মতোগুম্, তুম্পক
তুম্বা অমা রোইরহুনা তাশিল্লকলে। খোম,জিল্লকলবদা রোইরিবা
মঙঙ,-মতোবু কায়,নীঙ, কায়নীঙ, তোনা লৈরক্‌য়ে, অদুবু “লক্‌জি”
হায়না তেংথানৈয়ে। তুম্পক, তুম্‌না লৈরিবা মতুম্ অদুবু পাক্‌না
য়ইথোক্‌লগা তরঙ, কিদুপ, অহুম্, সেম্‌লে। কা তরা-নীথোয়,
য়াংলে হায়বদি থোঙ, খুংনচিংবা মথঙ, মথঙ, ওম্‌না শেম্‌লে;

(১)

পোম্বী-লাং লাইরিক অসি নংতবা “তাইবং লাংবুম শেম্‌বা” কোবা
লাইরিক, অমদা তাইবঙ, মী অসি লাইয়িংথো অশীব (সনামহি) দা
তেংবানবা মপু হয়ি লাই মরু শিদবগী ঙীঙ,ঙু থোদাখোনদগী শেম্‌খিবস্তু
থেংনজৈ। মতু খরদং মখাদা পীজরি।

২ হয়ি লাই মরু শিদবনা মপারী অশীববু কোহুনা রাহোম্‌খি;
“হে পারী অশীবা নঙ,না মলেম্‌দি সেম্‌লে। লৈহন,নবা তাইবঙ,
মীবু সেমলো” হায়ঙেদা। খোইয়ুম্, লাইকোক, অহন,বনা হয়ি শিদ-
বদা রাহোম্‌লক্‌য়ে “চীঙঙু সিদবা! নপারী তাইবঙ, সেম্‌লুখিংগে”
হায়রম্‌লগা পুচুক্‌ লাংচুক্‌-লক্‌তা যাংগোইরক্‌লে। নমু তাইবঙ, সেম-
লম্‌দাইদা। তাইবঙ, মী খঙ,দবগী হুংবংলে। “ঐবু তাইবঙ, করম্‌না
সেম্‌সিবা। তাইবঙ, মশক্‌তি হয়ি শিদবদা হলক্‌তে, খঙ,দেদা।

(১) লইমী রোই = লৈগদোরিবা অহুগী মরোঙ মমী রোই।

(২) নোংলুম্, = নোংগী মরীক্‌কুম্‌।

অদুবু করাং কারেল, মাপন, রাংলে হায়বগী লোইদাম, থাজ অদুগী কোলোয়, মমিংবু “কালেল,” হায়না কোয়ে। পারী লুংবা কুরম, লইকোয়বা ! অদুগুম্, বা তরু-তরুয়বা মহীরেল, লীক্, লা অদুবু করম্, বা মশক্, নো হায়বদি তেংবান্, বা মপুগী অথোয়বা সনা য়ীনে। অদুগুম্, বা য়ীরীক্, অদুনা কোরো নোংম-নোংমগী মথঙ, মনাউ নাইনা অন্তম্, অন্তম্, সেম্, গংলক্, ই, শাগংলক্, ই হায়বগী লোইদাম, থাজ অদুগী কোলোয়, মমিংবু “য়ীঙা” হায়না কোয়ে। অথোয়, বা মহীরেল, লীক্, লা অদুনা শাগংলক্, পা য়ীনী, মশক্, অদু ঙাল্, লদুনা

(২)

ভৌইকিদি সেম্, লুংগে” নীংখন্দনা মিতম্, অমা শারে। অহুগা রাং-গোইরক্, তুনা হয়ি শিদবদা মিতম্, কংলরে। মিতম্, অহু উবদা, হয়ি শিদবদি পায়মা থোয়, জঙ, দে, তিল্, লাং থোয়, দাদেয়ে। হয়ি শিদবনা কোলোয় রাহোম্, লক্, লে; “হে পারী অশীবা-ও ! নঙ, না সেম্, বা মিতম্, সিদি মালেম্, পুবা ওম্, লোইয়ে। মিতম্, অসিগী কো-লোয়দি ‘লেম্, লৈ’ হায়না কোঙম্, লগে। হে পারী ! অসিনা তাইবঙ, অহন, নে। নহাগা অহন, গা য়েংনঙৈদি অহন, না নহাগী অরাবা শিল্, ঙৈনে। মখাদা সেম্, বা তাইবঙ, গী কুম্, শীং ফংতা নোংদা অহন, মা-নবু পুঙৈনে, চৈহক্, মথৌ পুহন, সে” হায়বদা। অশীবনা লাইজ ঙৈরোল্, -মুংদা মিতম্, সেম্, ফম্, দা পুরক্, লে। লোয়রেল, খুন, বীলোক্, কী লাইজ ঙৈরোল্, -মুংদা মিতম্, মাবু ঞাদোক্, লরে। লেম্, লৈদে। রাংগোইদে, ইতিং-তিংনা লৈঙম্, লে। অহু নোংদ অশীবনা মিতম্, মতৌ উবদা মুংবংনা হল্, রাইরক্, লে। মপুগী মথোঙ, -খাদা অশীবা মুংবংননা লৈর-ববু হয়িনা উবদা, রাহোম্, লে; “হে পারী ! মিতম্, দো কম্, দৌরে” হংঙৈদা। অশীবনা রাহোম্, জখিয়ে, — “হে ইমু শিদবা-ও ! মিতম্, অসিদি লেঙ, দে, রাংগোইদে কদৌনোংগীনো” হায়না রাহোম্, বদা। ভৌইকিদি

নীঙ,খাঁজরে, ফজরক্লে, যীঙাল, ঙাল,লক্লে হায়বগী লোইদাম্ খাজ
অদুগী কোলোয়, মমিংবু “য়ীঙেল্” হায়না তেংথানৈয়ে। তাইবঙ, মপু
শিদবনা তাইবঙ, রোইবা অদুবু রোইনবগী খোনা য়াঙনা, য়ামনা
রানা শেমগৎ-শাগৎলক্লে হায়বগী লোইদাম্ খাজ অদুগী কোলোয়
মমিংবু “খোরান্” হায়না তেংথানৈয়ে।

হে—পারী লুৱাং লইকোয়বা! অসুম্না তেংপান্‌বা মপুনা
খোচৎ খোয়াঙ, য়ামনা রানা শেমবীরক্‌পা তাইবঙ, রোইবা অদুবু
লাং পূম্বা ওম্‌না লোইশিল্‌গে হায়বগী লোইদাম্ খাজ অদুগী কোয়-
লোয় মিংবু লাংপূম্ লাংজবা “লাংবন্” হায়না কোয়ে। তেংপান্‌বা মপুনা

(৩)

মিতম্, অহু উবদা, হয়িনা রাহোম্‌বীরে,—“হে পারী, লেম্‌লৈ অসে
রাহোম্‌গে। রাশক্‌ পিরসে। নপন গী খোহু নুঙ,ওঁ অনীসে লুফম্‌দা
চল্‌লুরো, য়াংগোয়রগনি” হায়ঙেদা। অশীবনা লেম্‌লৈগী লুফম্‌দা
চল্‌লুরে। অহু নোংদগী লেম্‌লৈ য়াংগোইখিয়ে। অহু নোংদগী মপারী
রাপিহন্‌না মিতম্, অমা শেম্‌লে। অমরক্‌ য়াংগোইরক্‌তুনা মিতম্‌দো
হয়ি লাই মরু শিদবদা কংলরে। হয়ি শিদবনা য়াঙম্‌দে; “হে পারী
অসিসু মদোম্‌দেয়ে, অশায়ঙেগী মতোঙম্‌, লৈকু লৈরায়দা খোশিখিও;
মাগী কোলোয় মমিংদি মোরিয়া ফম্‌বালচা। হংঙোই কোন্‌দে নুৱাবী
কোঙম্‌শে; লোইদাম্‌ ইঙাদা কুম্‌দম্‌বা, ইঙেন্‌দা কুম্‌খায়বা,
ফাইরেল্‌দা কুম্‌হোনসে” হায়ঙেদা। লাইয়িংখো অশীবনা লৈকু
লৈরায়দা পুরক্‌তুন্‌ খাদোক্‌লরে। অহু নোংদগী মিতম্, অমা
শারে। হয়ি শিদবদা পুরক্‌তুনা কংলরে, অহুসু উবদা খোয়দাদেয়ে।
“লোইবী চীঙদা খাদোক্‌খিও হে পারী। মসিগী কোলোয়,
মমিংদি চোংখু য়োং কোরসে। পামেল্‌ উইহে চা, কক্‌য়ি চীঙজুম্‌

ঐনা লাঙ্জবা তাইবঙ, কুম্‌মই শান্নগে হায়না নীঙ্‌লাই
অসীবু নীঙ্‌খীরে, খাম্বী মইরাগুম্‌ ডাল্লক্‌লে হায়বগী লোইদাম্
থাজ্‌ অদুগী কোলোয়্‌ মিংলেল্‌বু মইরা “মেরা” হায়না তেংথানৈয়ে।
অদুগুম্‌বা ময়েক্‌ লারবা অদুবু লু-য়াঙ্‌ ওম্‌না পান্‌বীরে। মহাক্‌কী
অরেপ্‌পবু কদায়্‌দা লেপ্‌লশিগে হায়না মপ্‌ মহাক্‌না পায়্‌মা রুল্‌-
গোয়্‌-মুংদা (১) নীঙ্‌খল্‌ক্‌লবদা, ‘ঐগী শাল্‌বা লম্‌ হিথাং য়াঙ্‌না
হয়েং নঙ্‌না তাইবঙ, পান্‌ববু ফাওরবদা অসুম্‌না নরেপ্‌ ডাল্লক্‌তুনা
রাংঙো’ হায়না শাল্‌বা হিথাং য়াঙ্‌না তম্‌বীরক্‌ই হায়বগী হিয়াংথা
হিয়াংকৈ হায়না লোইদাম্‌ থাজ্‌ অদুগী মমিংথোল্‌বু হিয়াঙ্‌কক্‌, “হিয়াঙ্‌-
কৈ” হায়না কোলোয়্‌ মিংগোনৈয়ে। অসুম্‌না কক্‌পিবা লোইরবদা

(৪)

থক্‌হনসে। হৈবোঙ, কাংত্রৌ চানা লোইদাম্‌, কুম্‌, লেল্‌হল্‌লসে,
লোইবী চীঙ্‌দা পুছনা থাখোক্‌খিও, পারীও।” অছ নোংদগী তেং-
বান্‌বা মপ্‌ উংলৌ য়াইবীরেল্‌ শিদবনা মপারী অশীবা রাপিহন্‌দা
হন্‌না রাহোম্‌লক্‌য়ে, “হে পারী অপঙ্‌বা! নঙ্‌না তাইবঙ্‌ শেম্‌বা
ঙম্‌লোইয়ে; নপন, ঐনা থোতিক্‌পিগে, পারী রাপীহল্‌ তারো।
নপন ঐগী পিপুক্‌-মুংদা খোঙ্‌শান্‌খি-ও; পারী. নঙ্‌না মীংয়েং
শান্‌থৈরুও’। হায়না হয়ি শিদবনা থোশীরক্‌লে।

হয়ি কোবা লাইদি ময়া কাথোক্‌লে। অশীবনা লিন্‌থুপ্‌তা
ছরিয়োগুম্‌ হন্‌জিন্‌খিরে। হয়িগী পিপুক্‌-মুং অসিদি লম্‌দম্‌ তাম্‌-
খিয়ে। অশীবনা শাংনা য়াংগোইরক্‌লে। খরা য়াংগোই নোংদা
কুরুম্‌ চীঙ্‌ অমা লৈঙম্‌লে। লম্‌লেল, কুরুম্‌ চীঙ্‌ অসিদি শিদবগী
খোয়দৌ লকানে। কুরুম্‌ চীঙ্‌গী খোঙ্‌নাং পাংবদা খোং অমা

(১) পায়্‌মা রুল্‌গোয়্‌-মুংদা = রাখল, পুক্‌, নীঙ্‌দা, থমমোয়্‌-মুংদা।

নাউরা অংগো অদূনা ইয়াউ তয়ামনা পললেম মমাগী পিবুক-মুংদা পোইদনা, লংদনা যারোনদূনা মশা অদুব্ লেঙ, লকলে হায়বগী পোইরে পোয়ন্ অশুম্ হায়না লোইদাম, থাজ অহুগী কোলোয় মমিংধোনব্ “পোয়, নু” হায়না জেংথানৈয়ে । পললেম, পিবুক-মুংদা পোইদন; লংদনা লৈরমবদগী তেংপানবা মপ্ না নাউরা অঙাংব্ তাহলবীরে অদুব্ “নাহুং-নারেং তমবা” কোয়ে । তেংপানবা মপ্ না নাউরা অঙাংদা শিদবা কোলোয় মিংলে-মিংথে অথোয়বব্ শোললো । নঙ, গী অথোয়বা পুনসিগী লোয়নগদবা নরন, রে । “হুংঙা” হায়বা মিংলে, অসীব্ কাউগম্ হায়বা তাক্পিরে । অদূগা নাউরা নঙ, না চংকদবা লমবীদী মালেম নমা লইমগী মতম, পাক্তা রাইথুঙ, লুগদবনে । নাউরা নঙনা হৌজিক

(৫)

লৈঙম, লে । লাইজ ঈশিং কোম, অনোবঙম, য়ে চাংচৌ চোননা লৈয়ে । থোং অহুগী মপান্দা সনাগী ফান, তেং অনী লৈঙম, য়ে । সনা ফান, তেং মথক, তা হয়ি হয়ি অনীমা লৈঙম, লে । লাইজ ঈরোল, মুংদা হয়ি হয়িগী মমি অনীমা তাহুনা লৈয়ে । হয়ি হয়ি অনীব্ উদা লাইয়িংথে অশীবা লাইনা নীংখল, লকলে । “হয়ি হয়ি অনীশু লৈঙম, লে । থৌরম, করম, বনো পুরুম, লগে” হায়হুনা চঙ, শীন, নোংদা হয়ি শিদবনা কোলোয় রাহোম, লক, য়ে; “হে পারী ডম্বল, লো । নঙ, না পুরুম, নোং নংতে । কোলোয় রাহোম, গে তাঙ । তাইবঙ, সিদি হন, দোক্-হম্জিন্ তৌগদনে । নঙ, না শীংকুম্ লগা তাইবঙ, হল্-রাই নোংদদি পারী নঙ, না শাংকদনে । নঙ, না শীংকুম্, ঐনদি শাংকদনে । পারী নঙ, না পুরুম্ ফরোই তাঙ । যাইবী থরায় অসিদি মাগী মাগী শাগৈদা হনগদনে । মপাল-লাংগী হয়ি হয়িসিদি পুরুম্, খাজংবা যাই । মুংগীসিদি পুরুম্, কদেয়ে ডম্বন, রো । থৌরম অমশুং রাহোম, গে; হয়ে নোংদা তাইবঙ, মুংজানা মপারী শীংকুম্, নোংদা

লৈরিবা অদ্দী অরাং কোরো অরাও, বদা লৈরিয়ে। অদ্দী নঙ, না চংকদবা লমবী নংতে; কোকপী লুরেল অদ্দী রাবা লমবীরোমদা চিংখিহুনা নাউরা নঙ, লুনাউ রোনথখিরো' হায়না তাকপিরবদা। নাউরা অংগো অদ্দী কোকপী লুরেল, না রাবা লমবীদা চিংখিহুনা ওন, থরক্লে, চিংখরকলে হায়বগী লোইদাম, খাজ অদ্দী কোলোয় মিলেলবু রাবা “রাক্চিং” হায়না তেংথানৈয়ে। নাউরা অংগোনা লুনাউ রোইরক্লে, তেংপানবা মপ্না, “হে—নাউরা অংগো-ও! মালেম মথোঙজীনদা লোইদাম খাবুম অমা চূপ, না “হুংঙা” মিংলেল্ অথোয়ববু শোললহুনা ফাইহুনা লৈগদবনে” হায়না নাউরা অহুনা লেলখিবা লোইদাম থাঙ্ক অহুগী কোলোয় মমিংবু ফাইরে “ফাইরেল্” হায়না কোয়ে।

(৬)

ঈপল্, অরীবগী লাংওল্নে হায়বগী পারী হায়না তেংথা মিকপ্, নোংনে। লুপী শীংকুম্, লাগদি পল্, লেম্, ইমানা হল্, রায় নোংনে হায়বগী ইমোম্, বু হায়না তেংথা মিকপ্ নোংনে পারী ওম্, পল্, লো। হে পারী অশীবা! নপন, ঐনা থোতিক্পিগে, নপুক্ লেপ্, না তাও-ও। নপন, ঐনা পল্, লেম্, গা অনীগী ইমি লাইজ-মুংদা তারিবসে শক্তম্, মতো য়েংলগা তাইবঙ, নমু পোংওইববু শারো কায়হন, গনে” হায়না ~~হায়না~~ থোতিক্ নোংদা। অশীবনা লাইজ ঈরোল্-মুংদগী মমি অহুবু য়েংহুনা নমু তাইবঙ, অনী শেম্লে। তাইবঙ, দো অশীবা লাইনা ষোক্লেসে হায়না থেম্, ববুদি (অনীদো) হোয়গাদেয়ে। অহু নোংদা অশীবদা রাহোম্, লে; “হে পারী লাইমিংনা তাইবঙ, পুকাদনে; নপন লাইমিং তাক্পিগে, লাইমিংনা হোয়য়ে” হায়না শিদবনা লাইমিং তাক্লে। হোইরো তরক্ তাক্লে। অশীবনা হোইরো লাউরক্লে। তাইবঙ, অনীদো য়াংগোইশে হায়বা য়াঙম্, দরে। অহু নোংদা হয়ি শিদবনা রাহোম্, লক্য়ে; “হে পারী অশীবা! তারো; তাইবঙ, অনী

ফাইছনা লৈক্কা অদ্দনা লোইদাম থাবুম অদ্দমা গুরবদা তেপান্‌বা
মপ্‌না “হে—নাউরা অংগো! নঙদী লোইদাম থাবুম অমতা মঙায়রে”
হায়না তাক্‌পীরে। অসীবু হে—পারী ল্‌ব্‌রাং কুরুম লইকোয়বা! অস্‌মনা
পল্‌লেম্‌ মমাগী পিপ্‌ক-মুংদা লোইদাম, থাবুম খুদীঙ, গী তেবানবা
মপ্‌না ডাচক্‌কী মশক্‌ মতো রোই, হঙোই তাংশাংগী মশক্‌কুম্‌, য়োংগী
মশক্‌ রোইনা অস্‌মনা শেমবী শাবীরকতুনা খাজ তরা মপ্‌ঙ, ফারবদা
তাইবঙ, শকতম্‌, রোয়রক্‌পা অসীবু শারোল তরা হায়ন কোয়ে ॥৪॥

(৭)

অসিদি কেথোক্‌পনে, যারা খোন্‌থাং হাপ্‌না নাইনা লাউ ও” হায়ঙেদা।
অশাইঙেগী হোইরৌ তরক্‌তো শৈহৌ-শৈথা নাইনা লাউরক্‌লে।
“অহোই রৌনা হোইরৌ হোইরৌনা, হোইরৌ হোইরৌ হে নগেদা,
লাইয়িংথো হোইরৌনে হয়ুম্‌।” অসি লাউবদা লৈমরেল্‌না মপান্দা হয়
খুম্‌থরে। আ হয়ানা, হয়া হয়ানা, হয়াহে নগেদা। য়োইপুপি হয়ানে
সেসম্‌, ॥” অশুম্‌না অশীবনা হোইরৌ লাউহদা অনী থোরক্‌লে। অহু
নোংদা মপান্‌দা লৈমরেল্‌না হয়া খুম্‌লক্‌লে। অশুম্‌, তোঙম্‌, নোংদা
তাইবঙ, অনীহু খোঙ, শাল্‌লে। মিতম্‌, অনীসি অশীবনা পুছনা
হয়ি শিদবদা কংলে। তাইবঙ অনী অদো শাবী শানো ওইহল্‌লে
হয়িনা। অসিদগী থরায় নিংশাপাল্‌লিবা মথং মথং লখা মরীফু মরী
শেম্‌লে। শেম্‌বা লোইছনা মা-মাগী পুন্‌সি গীগে নীংলে। হয়িনা
অশীবদা রাহোম্‌লে, “পারী অশীবা তাও, হয়েং নোংশীং অমদি
খোইয়ুম্‌, লাইয়ামশিং পাউজেল-ও! হিংলি পাল্‌লিবা খৈবীক্‌মুং পাউ-
তাক্‌-ও, পুনসি চেঙ, জেল, গীরসে। অশীবনা লাইপাউ চেল লে,
পাউতাক্‌লে। অহু নোংদগী লোইবী সনা পালং চীড্‌দা ওম্‌না তিল্‌-
লরে। তালা অডন্‌বা, পামেল, চাউথোইবা মখোঙ, খাদা খোইয়ুম্‌,
লাইয়াম্‌, তিল্‌লে। হয়িনা সনাগী কান্‌তেদা ফম্‌লগা লৈরিবা

হয়ি কোললোয়,বো. নাউরা বুরা বুকোং যাওনা
পল,লেম, ধরই কুম্পা। নাউরা থিঙেল, য়োনম,থায়, হে
তেংপানবা মপ, হিংচা যাইতম,বা. ওা শরোয়, মালেম, চা
মকোয়, ॥৫॥

হন,দোকপা :—

“পারী কুরুম লইকোয়বা, হে—নাউরা ! নাউরা অঙাং অদুনা লোই-
দাম, থাবুম, তরা অদুনা গুরবদা, জেংপানবা মপুসী কোলোয় মপাউথোলব
নাউরা অংগোদা পাউমেললকই ; “হে—নাউরা অংগো-ও ! হৌজিকতি
~~নরসী হুসিং~~ ঠাবুম মশীং গুরকলেদো, তাইবঙ মালেম অঙামবদা
লাকখরো। নাউরা নঙনা কাওমবদি পললেম নয়া পোকমাবী অসীং

(৮)

খৈবীকপু কোঙম,লে। মানা মানা পামবা কুমশীং নিহললে।
য়েন,বীরে। হয়ি শিদবা লাইনা পীবা পুন,সি ফনরবদা. ওম,না
মরাল,-য়ায়দা ওন,দেনরক্লে। যাংলৌ লম,ম-খাঙ,দা পামেল, তাল
অঙন,বগী মখোঙ,-খাদা তেরোদনা কোলোয় পাউহংনরে। তাইবঙ,
মীনা হংলে, “তাঙ,জ লিলাখি নঙ,গী নিরক,পা কুমশীংদি কয়া
নিরক,পনো ? রাহোম,বদা। হে পারী ও ! তাঙ,জ লিলাখিনা রাহোম,
লে, “ঐগী কুমশীংদি লৈতে, খোইয়ুম, মখুবাক,তা নোংমল, লৈতে
তাও-ও। অহল, ওইরগা জউল, ছদোক, ছদোক, লৈমনি;
নোংমল, লৈতেয়ে। তৌইকিদি হয়ি শিদবনা রাহোম,লক,পগীদি
তাঙ,জ লিন, নঙ,গী লায়নাদি শিরগানো, তৌইকিতি নঙ,শে নমু

মথক,কিসি নংতবা মী শেম,বগী লাইরিক অমদা অশীবা সনামহিনা
তাইবঙ, মী শেম,বা অহানবসি মী তরেং হান,না শেমদুনা পুথোকখি
হান্ননা ইরম,বমু খেংনজরি।

অমল্ থরই কুমলগনীয়ে (১) নঙ, থোকলো, চংলো” হায়রবদা। নাউরা অংগোনা হীক্না হীক্না কপ্,লদুনা হায়রক্ই; “হে—মপ্ শিদবা-ও! তাইবঙ মালেমদা থোকলো, চংলো হায়রিবা অসীবু হিচা রাইতম্,বা, শারোয় ডারোয় ফতবা যাম্,না লৈ হায়না তায়য়ে। নাউরা বোইবা ঐদী থোকপা ওমলোইয়ে” অসুম্ হায়রবদা। তেংপানবা মপ্,না “হে—নাউরা অংগো! নঙ,দী থোক্,তবদি যাদেয়ে। অদুবু ঈরি ভোরগা কিরোইদগে, ঐঙোন,দা হায়রু” অসুম্,না তাক্,শিরবদা। নাউরা অংগো অহুনা হায়রক্ই; “হে মপ্, শিদবা ও! নাউরা ঐনা মালেম, অকোরবা অসীদা হন,না য়েবদা অন্তম খল,লুবদা য়ীবু,উতা নহাক্,পু নংতনা ঐগী হায়বা কনা হন,না লৈতেয়ে। য়ীবু,উতা

(২)

তাইবঙ,শিংনা চৈপী তেমথেং নোংদা নোংমল,লো” হায়উদা। ঐনা কদৌ ফাংনদে হায়না হোয়য়ারিয়ে” হায়উদা।

অমরক্ তাইবঙনা য়াংগোই শাম্,দা ব্রাহোমলক্,য়ে;—“য়াংগোই শাম্, নঙ,দি পুন,সি কয়া নিরক্,পনো” হায়না হংলক্,লে। শাম্,না ব্রাহোম,লে,—“হে তাইবঙ! ঐগী কুম্,শীংদি ১০০ (চাম্,মা) পুন,সিগে নিরক্,য়ে” হায়না পাউখুম্,লে। অহু নোংদগী য়োংদা তাইবঙ,না অমুক্, হংলক্,লে, “চোংখু য়োং নঙ,দি চহী পুন,সি কুম্,শীং কয়া নিরক্,পনো” হংলে। য়োংনা খুম্,লে,—“ঐশু চাম্,মা” খুম্,লক্,য়ে। অহু নোংদা খল,লুরগা তাইবঙ,দো য়াম্,দবগী “ঐগীদি পুন,সি কুম্,শীং ৫০ (য়াঙ,থে) দনি য়াম্,মন,দে” হায়দনা মালেম, লৈদা ওন-থোইহুনা তাইবঙ, তেংখা মীকপ্,লক্,লে। থরায় পল্,লিবা খৈবীক্,না নরাল, ঈরায়-য়ায়দা ওন,দেরসিদা হায়না থেম্,ববু য়াদেয়ে।

(১) অমল, থরই কুম্,লগনীয়ে = শিরগনিয়ে।

অধীক্ষক। মোমবাী-লাং। তাইবও অহুদা থোক্‌লবদা নাউরা ঐদী
 ফিরেইয়ে। অসুন্ হায়না হায়জরবদা। মপ্‌ শিদবনা হায়রকই;
 “হে—নাউরা! করে অহুদী মঙ্‌গী শম্‌ খুংজেঙ, পারহুনা এনা মঙ্‌,
 স্বরগা য়াংলৌ লম্‌কীও, বীগে, লাউ, চংলশী; থোক্‌লশী” হায়নহুনা
 জেপানবা। মপ্‌না নাউরা অংগোগী শম্‌ খুংজেঙ, লাক্‌না পারহুনা
 পুথোক্‌পিরক লে। মালেম্‌ অভালবদা ফাওরকলবদা; তাইবও মপ্‌ শিদবদি
 মী, লাই বুবা য়াদবনা পোংখু অংগোগী শম্‌ হক্‌চাং হুংদা ফিহুপ
 অহুম্‌দা থুপ না, তাশীননা লৈখবে। নাউরা অংগো অহুনা য়েংলকপদা
 অশায় মখইদী বুঁরমমি, হৌজিকতি বুঁখিদরে হায়হুনা লহান্‌ নোংদা
 জেংপানবা মপ্‌ শিদবনা তাকপিরকপা কোলোয় “হুঙা” মিংমেলব্‌
 তংতনা শোল্‌লহুনা কোনা কপ্‌লক্‌লে ॥৫॥

(১০)

ওন্‌-থোইনা কপ্‌লে, কোরৌ নোংনা থোংবঙম্‌ মীকপ্‌লবদা।
 শাম্‌, য়োং অনীমক্‌না তাইবঙগী মতোব্‌ উবদা পায়মা হুংওন্‌খিহুনা
 বাহোম্‌লক্‌য়ে, “হে তাইবও, মী অপঙ বা। নরোশিং লৈতনা কবি-
 হুংগী মীকপ্‌পনো, মীকপ্‌ চৈবংলোদা; ঐখোয় তাবদা হুংওল্‌লে।
 ঐখোয় অনীসি নপুক্‌ তাও-ও। কুম্‌শীং ২৫/২৫ খাইবীরম্‌লগে”
 হায়দনা থেম্‌লে। শাম্‌না কুম্‌শীং খাইরম্‌দাইদা খল্‌লক্‌লে। তাই
 বঙদি চেংলৌ শক্‌ হেল্‌লী। ঐদি ইনম্‌ পোল্‌লি। মাদি নীংগু-
 নীংখি; কুম্‌শীংগু য়াম্‌বা খাইরগে নীংদনা, শাম্‌না বাহোম্‌লে,
 —“হে তাইবও, মী তারো, শাম্‌ ঐ অসে ঈনম্‌ পোল্‌লে, চেং-
 লৌম্‌ খীম্‌লে। নঙ্‌দি চেংলৌ নশক্‌ হেল্‌লে। নঙ্‌গা ঐগা
 মাননা নোংদি তাও; ঐম্‌ হুয়ায় শেংগোই নিক্‌পা ফব্‌ঙেনে (১)

(১) হুয়ায় শেংগোই নিক্‌পা ফব্‌ঙেনে = ঈকায়া ফব্‌গনিয়ৈ।

মালেম্ চা মকোয়, চীঙ্ডু কোলোয়, শারা শঙল;
খম্,না রাংঙ,না লইনা মম্, হরি য়ারেল, ল্খং। নীঙ,নাকৈ
লৈরেল, শেরেল, নাগোং নেলেল, হরি লু শরী ॥৬॥

হন্দোক্ পা :—

“মালেম্ অকোয়,বা অসীদা চীঙ্ডু নয়াংনা চংলসি, থোক্ লসি
লাউ হায়,বীদুনা এগী খুংজেঙ, পায়,দুনা, নাউরা এগী য়ীমাঙ, থানা
লম্জীঙ,বীরক্ পা নংভবরা ? এ লৈয়ে, নঙ,বু এনা শেম্ বীগনী।
হে—নাউরা ! রাগনু; হরি মিংলে ল্ অখোয়,বা শরী রাশক্ মশক্
খঙ,না চংলো হায়না তাক্ পিরগা; হৌজিক্ তি কদায়,দা মাঙ,থোক্ খরে;

(১১)

চাননশে। নঙ,গী কুম্শীংদগী অমা হেল্ লক্ পা ৫১ (য়াঙ,থৈ মাথোই)
শুবদগী হোনা নখাঙ, নাদনা এগী কুম্শীং ২৫ (কুম্গা-মঙা) সে
ননম্ পোল্লো। নঙ,শু নম্ পোল্লো। ঐম্ কুম্শীং খাইবীরগে”
হায়ঙেদা। তাইবঙ, নমুনা খল্ লে, “কুম্শীং পুন,সিবু ফল্ বদি
পোল্ লগে” নীংছনা, হায়রক্ য়ে;—“হে শাম্-ও ! ঐদি শম্ ঙ্গনম্,
পোল্ লগে, পুন,সি কুম্শীং খাইবীরো” হায়রে। শাম্ না কুম্শীং ২৫
(কুম্গামঙা) খাইবীরে তাইবঙ, মীদা।

অহ্ নোদা য়োংশু তাইবঙ,দা রাহোন,লক্ লে;—“হে তাই-
বঙ, মী ! তারো; শাম্ গী কুম্শীংনা লোম্ লক্ পা, এগী কুম্শীং
হেক্ চঙ,লক্ পা মতম্ দগী হৌছনা ঐগুম্,না নউন, খুইবা, চেংলো
শক্ খীবা ওইবসি কুম্,দোই। য়ারবদি ঐম্ নঙ,ঙোন,দা পুন,সি খাই-
বীরে” হায়ঙেদা, তাইবঙ, মীনা য়াছনা চহী কুম্শীং ২৫ (কুম্গা-
মঙা) খাইবীরে। অশুম্, ভোবসিবু হয়িনা উরদনা য়াংগোইরক্ লে।

কদায়, !” হায়না নাউরা অংগো অদুনা খুন্ম শীঙ,না মপ্গী খুংজেঙ, পায়,বঙম্ নাউরা থম্মোয়, থীংনা কপ,লক্লে। হে—নাউরা লই-কোয়,বা ! অসুম্না তাইবঙ, মপ্ শিদবদি শমু হক্চাং-মুংদা লৈখিয়ে। মরম্ অসীদগী লোইদাম, খাজ অদুগী কোলোয়, মমিংবু লম্দা তারে “লম,তা” হায়না তেংথানৈয়ে। মরম্ অসুম্,না হওরক্ভুনা পোক্পা হায়বা অসীবু তেংপান্বা মপ্ মহাক্না কয়া বানা, মতম্, চঙ,না শেম,বীরক্পনো ? ঐগী হওরক্ফম্, শাংফন্ খঙ,দবা মীদি মী কোদে; কাউরেল্ বণগী মমইগা পান্দম্,নৈয়ে। মী অফবা, মী অথোয়, মীহেন,বনা ঐ অসীবু কদায়,দগী হওরক-শাংলক্লিবনো হায়না তেংপান্বা মপ্ মহাক্,পু মশক, খঙ,নবা অহীঙ, মুংখিল, অনীমক্,তা অকাওবা লৈতনা

(১২)

অহু নোংদা হয়িনা ব্রাহোম্,লে,—“হে তাইবঙ, তাঙ-ও ! লানদা নোংদি কুম্,শীং ২০ (কুন্,) হাপ,পীরগে তাঙ। ঐগী কুম্,শীং ফ্-লক্পদা নাউরাগুম্ লোনদৈও, পেং চোইও” হায়না কুম্,শীং ২০ (কুন্,) খাইবীরক্লে। অহু নোংদগী মথোয় মথোয় ওম্,না য়াং-গোইরক্লে। অসি তাবদি লঙ,জরম্,বা কোক্য়ে। নোংমল, নোংদা খোইয়ুম্, লাইগী লৈপাক্তা হয়ি হয়া অনীমক্না পুর্বীগদবনে। মথোয়, ওম্,না মাগী মাগী মরাল,য়ায়দা ওন,দেরক্লে। কুম্,শীং অমা পাল,-লবদা চাউখংতে। অহু নোংদগী চীঙ,ঙ্, হাল,লেল, হন,বনা ব্রাহোম্,-লক্লে; মপারী অতিয়া খোঙ,হোঁ অহান্,বদা; “হে পারী ও লাও, নঙ,দি হাওরৈ ষা পাংবা পালং খোইখোয়বা ব্রাংমদা অমম্,বা খোং-লেল, মপান্,দা পাল্,লম্,লু-ও পারী-ও। অমম্,বদা ব্রায়েল্,-ও, অঙাল্, বদা। খোদাক্ ও। কম্,পোং খারম্, পাংতা ব্রাতেম্,-ও, খাঙ,কা লাইরম্, পাংপু ব্রাহল্,লুও; থরায় পান্,বশিংগী কইক্,ম ওয়য়ো, লোক্,সিল্,লো

খিনরিয়ে। মরম, অসীবু লাইনীঙ, বা থাক্ অরাঙ, বা হায়, বা অদ্ অসীবু কোবনে। অসীবু লোশিংনা, ব্রাখননা থম্মোয়, মহীরা থাংগৎতুনা লোশিংবা কাঙবু শিংনা মরম, পূম্ নামক, তা খিনরিয়ে ॥৬॥

নীঙনাকে, হে চক্ কারসি, মালং, লাইচা, থাম্পী, অতিংকোক্, অতিংখম, অতিয়া, শবু লইনা থম্, না সনা ঙাল্লে চা মকোয়, ॥৭॥

হন, দোকপা :—

“পারী কুরুম, লইকোয়, বা ! লুয়াং নহাক, না থোইয়ুম্, লাইবু নীঙ, বা হায়, না হংলিবদো, হাক্কা মান্ ননা থোইয়ুম্, অথোয়, বা লাইবু খিজবদি মালেম, অসীদা কনাবু লৈরম্, গবনো ? পারী নঙ্গী নমিংবু

(১৩)

কোলোয় মিংবু থোঙ, ঙারেল্ রায়েল্ বা কোরগে। তাইবঙ, সে অঙল্-অথেং য়েংনা লোক্-ও হায়না শিন্ নরে। অনেক্-অরাং য়েংও, কোলোয়, মিংবু ব্রাংব্রেন, কোঙম্, লুপে। মালেম্, গী সেক্ নীংদা লৈফু রেল্, নঙ্, না থরায় পান্, বশিংগী কইফম্, ফম্, বী মরু পীরো, ফোদি পেক্ষম্, ওইরো” শিন্, নরে।

“কোঙ, যাং রাপিহল্, নঙ্, না কইফম্, দগী মরু হোল্, লো। অথেং অঙল্, য়েংনা থরায় মরু ছল্, লো। পারী নঙ্, না মালেম্, লৈখা লুংদগী পুরুক্ লগা লোইদাম্, দা শিন্, নৌ-ও। লোইদাম্, নঙ্, না থরাল্, মিচাক্ তা শিন্, নৌও’ রাহোম্, লে। অছ নোংদগী মহী সনা-রেল্, দো মালেম্, গী সেক্ নীংদা ইন, দান, খিরে; লৈফুরেল্, শিদবীগী মনাক্ তা চঙ, খিয়ে। লৈফুরেল্, দা কোঙ, যাঙ, চৈনা মালেম্, লৈদা পক্ না তাবঙম্ অশীবনা পুরুম্, লবগা লৈমরেল্, শিদবীগী কোলোয়, ময়াথং ঙাইদনা লৈঙম্, লে ! অছ নোংদা লৈমরেল্, শিদবীনা মপারীদা

মালেম্ কোবনা খোইম্ লাইবু খিজয়ে হায়বগী “কুরম্ লাইকোবনা”
কোবনে। লাইনীও পরই চেংচবা জুম্মি হায়বগী “মালেম্ খোঙ, গাও”
কনবা হায়না কোবনে। অদুবু পারী নঙ, না মালেম্, অহাঙ, বা অতিংকোক,
অতিংখম, যীকোক, কোক, পা, যীখম, খম্বা, অতিয়া যীহাঙ, হাঙ, বা
অসীদা করি লৈবগে য়েংও, হে—লুরাং?”

মঙাং লাইনীও, হন্বগী মরা তাবদা. লুরাংনা হায়জরকই;
“হে—পন্থো! অসীদী যীকোক, কোক, ই, যীখম, খম্মি যীহাঙ, হাঙ, ই
করিস্থ রাবা ফংদে।

মঙাংনা হায়রকই—“যীঙাঙ, ঙাঙ, না, যীঙাল্, ঙাল্ না কোরো
থক্, তা থোক্, লিবা মালেম্, অকোয়বা অসীবু ঙাল্ হল্লিব. জুম্মিং পুঙ-
কোয় অসীদী বুবরা?”

(১৪)

বাহোম্, লে;—“হে পারী! নঙ, বু কদো নোংগী খোঙ, শাল্, লক্, পনো?”
অহু নোংদা মহীয়েল্, না বাহোম্, লক্, য়ে, “হে পল্, লেম্, -ও! নপারীদি
তাইবঙ, মরু লৌজগে লাক্, পনে” হায়উদা। লৈফুরেল্, শিদবীনা
চনীং লৈঐদগী মরু চারীদো হংগাম্, মরু মরম্, দং লৌখোরক্, তনা
শিন্, নরে।

অশীবনা তাইবঙ, মরু চারীবু পুঙম্, হুনা লোইদাম্, থাদা থমলুরে।
লোইদাম্, না মাগী-মাগী পোক, কদবা থরান, মিচাক্, শিংদা অমুক শিন্, নরে।
থরান, মিচাক্, না খোংজোম্, হুবীদা শিন্, নরে। খোংজোম্, হুবীনা ওক্, পুরোইদা
শিন্, নরে। ওক্, পুরোইনা তাউহুইরেংদা শিন্, নরে। তাউহুইরেংনা মই
মশিন্, তাক্, পিরে। লহাল্, মপোক্, কী মই হৈবদি অসিনে খঙ, ও। তাউহুই-
রেংনা মশিন্, তাক্, পিবসিনা লাংলম্, তরেংতা শিন্, নরে। লাংলম্,
তরেং অসিনা শজীক্, তা শিন্, নরে। শজীক্, না থাবাদা মরু চারীবু পিদনা।

লুপ্তাংনা ধুমক্ই ; “হে—পন্থো ! হুমিং, থা থরানমিচাক্তি
‘হুইয়ে’”

“হুংড়াউদা, হে—পারী লুপ্তাং ! হুমিংনা যীঙাঙ, ডাঙনা থোরক্পদো
‘মঙাং’ কোঁবনে। মপাল, লাংদা যীঙাল, ডালনা, যীকোয়, কোয়না,
যীলঙ, লংনা উরিবদো মহী সনাগী মশেক্নে। মপাল, থংবা মঙালনা
কুয়োম, রোইরগা মনুঙ, অদুদা তেংপান্‌বা মপুনা লৈরিয়ে। পারী
নহাক্‌না যীকোক্ কোক্ই, যীহাঙ, হাঙই, যীখম খমই, অম্মমনা
হায়্‌রিবা অদুগী মনুঙদা ‘য়ী, যী’ হায়না পল্‌লিবা অদো যীগী
মপু রোইবা লাই শিদবা মহাক্‌পু লৈরিয়ে হায়না তাক্‌পা
পাউতাক্‌নে। মহাক্‌কী মঙাল, মরীক্, খাইথরক্‌পনা নঙগী নশাদা

(১৫)

থাবানা পন্থো মপাদা পীতুনা শিন্‌নরে। মপন, পন্থোনা লোইদাম্,
থাজ্‌ অনীদা লাক্‌লৌ ফিয়াল্‌লে। লোইদাম্ থাবুম্, অহুম্, চঙবদা
পল্‌লেম ওইবীদা শিন্‌নতুনা শীঙ, ডেংল, লৈয়োল্‌-মুংদা চীঙ থৈ লৈনা হুং,
তাঙকা লাংকোই য়াল্‌, খোইক্‌ মিতম্‌লে। লাক্‌লৌ ফিয়াল্‌বা লোই-
দাম্‌দো ফিশেং থা কোঁনখি। হুম্‌লেংল, য়াইবী মুংদগী কুরুম্, চীঙগী থা
থংবদা ঈক্‌ থোইথোয়বা অমা লৈবগী লাইজ্‌ ঈপাল্‌, থক্‌তা কোংগোল্‌,
ওইনা চারীবু তাউঙম্‌লে। লৈচিল, শেন্‌ক্‌ক্‌ওম্, ঈফা-ফানা তাউঙম্‌লে
তাঙজ্‌ মরুদো। লাইয়িংথো অশীবনা তাইবঙ, শেম্‌গে হায়না ফা-
পুবিদি কোংগোল্‌হু মতুম্, শাগে হায়না ফাবদা যাদেয়ে। ঈফা-ফানা
লৈবা লোইদাম্, থাজ্‌দো “তরঙ” কোঁনা লৈখিয়ে। লোইদাম্, থাজ্‌
অনী ওবদা থোম্‌জীনব্‌ কায়নীং-কায়নীং ভোয়ে। অহু নোংগী
লোইদাম্‌দো “লক্‌লি” কোঁনা লৈখিয়ে। লোইদাম্, থাবুম্, অহুম্‌দি
মতুম্, ওইনা তানীল্‌লে। লোইদাম্, মরীদি অশীবা লাইয়িংথোনা

লেঙ, দনা লৈরি হায়বগী 'ঐবু লোইবা য়ীপ্‌রোয়, শিদবা' হায়না কোবনে। মহাকপু 'ঐ' কোবনে। ঐ হায়বা মহাকপু নীঙ্‌জরগা তেংপানবা মপ্‌ ওইরিবা লাই শিদববু ফংগদবনে। মালেম, অহাঙবা তরঙ, মালাং রোইবা অসীদদি ঐবু থিবা ফংলরোই হায়দুনা নহাক্‌কী নশাদা ঐ লৈগে, ঐগী লাইফম্‌ য়ুম্‌, শাগে হায়দুনা 'মই, য়ীশিং, জুশিং, লইপাক, অতিংডানা' য়ুম্‌, শারগা নঙ্‌গী নশা অদুনা মপ্‌গী লাইশঙ্‌ রোইরদুনা লাইশঙ্‌, অসীগী মনুঙদা ঐনা লৈরিয়ে। নঙ্‌গা ঐগা পক্‌, নরী; ঐনা লৈবা লম্‌, দম্‌, মমিংদো লাইপাক্‌' হায়না কোবনে। অসুম্‌, হায়না মিংথোনডুনা লৈরিয়ে। হে-লুং! লাইশঙ্‌, অদুদী মরোঙ, মতো করম, তোই হায়বদি বুজাউ বুয়েল, অথোয়বা অমা হওরিয়ে।

(১৬)

পাক্‌না য়ৈথোক্‌লে। কা তরা-নীথোয় য়াংলে। হক্‌চাং কয়াং খোঙ, মাপন, গা, তাইবঙ, ফিদপ্‌, অহুম্‌, শেম্‌লে। মরোং খোং, খাখোং, লাইখোং শেম্‌লে। তাইবঙ, ফিদপ্‌, অহুম্‌, হায়বদি খোঙ, থুং, কা, হং পান, ববুনে। হক্‌চাং কয়াং মাপন, হায়বদি খোঙ, মাপননে। কয়াং কারেল, তরা-নীথোয় শুনা য়াংলে। উমং মাপল্‌ শেম্‌লে। পল্‌লেম্‌ শীন্‌-য়োম্‌-জুংগী নাউরা মশক্‌ শেম্‌বা লোইরে। তাইবঙ, মী হক্‌চাং অসিদি ওয়গী পাক্‌, দা শেম্‌বদি মরীদো খোংলী কোয়। খাখোংশু কোয়। তীল, লিরেল, শু কোয়। মরী অডুগী মখাদা শিংলি অমা লৈ, ইপুম্‌, লেল্‌ কোয়। ইপুম্‌, লেল্‌, গী মখাদা শিংলি অমা লৈ, মমিংদি য়োয়মোংবা কোয়। শিংলিদা জুশিং চংলে। তীঙ, দা তীন, চংকদনে। চরম, ময়ায়, খোয়দো মখাদা মরী অমা চংলিয়ে। মমিংদি মরোং খোং কোয়। লাইমিং অমদি মাবু লাইয়িরেল কোয়। মাগী মখাদা শিংলি অমা লৈ, মমিংদি লিন, দাউয়েল, কোয়। অডুগী মখাদা শিংলি অমা লৈ; মমিংদি তাউরোইনার কোয়। অহুগী

মরা লেল, ফুনা কোরো থকতা থংনা লৈরিয়ে। মতোল্, মশানা মালেম্, লইদা থংঙে। পামেন্, অদুগী লেলফু মরাদা মপুগী লাইশঙ্, লৈরিয়ে। লাইশঙ্, অদুদী থোঙ্, লোল্, মাপন, শুইয়ে। লাইশঙ্, মহাকতি তিংথো মতোনদা পক্, পা লীকলাগুম্, য়ে। মচু তরেংনা থবী য়ুম্, গী —মঙ্, রোইছুনা লৈরিয়ে। পাউরোদি লীক্, লা অদুব্, মুমিংকী মঙাল্, না ছেক্, রইবদা অঙাঙ্, বা, শং-পান্, নবা, সনা, অহীঙ্, বা, ভোরনবা, হীগোক্, অম্বা, নাপু অসুম্, না মচু তরেং শুবনে। মচু তরেং অদুগী মনুঙ্, ছন্, জিন্, না ময়োল্, দা রাউথানবা, ঙাঙ্, লইনবা, মুরইনবা, লফ্, লায়োল্, গী মচু অদুগী মনুঙ্, দা ভোদ-ভোরবা পশোংকী মচু-গুম্, বা অদো ভেংপান্, বা মপুগী মচুনে। মপাল্, লাংগী তরেংনা

(১৭)

মখাদা শিংলি অমা লৈ. মমিংদি লিন্, দাউরেল্, কোয়! য়েংকি পাকন্, দা থোংলি অমা শেম লে, মমিংদি লাইখোং কোয়। অমদি খায়িরেল্, কোয়ে। মখাদা শিংলি অমা শেমলে; মমিংদি ইতাউরেল্, কোয়ে। মখাদা শিংলি অমা চংলিয়ে, মমিংদি তাউখিংমাং কোয়ে। ওয় থংবা খোয়দৌ মখা চিক্, যাদা কম্, বী তেংকোং থম্, লে। য়েং থংবা খোয়দৌগী চিক্, যাদা ঈগী তেংকোং লৈহ ল্, লে। খোয়দৌগী পাকন্, দা লিন্, শুপ্, তরেংনা কোন্, তুনা লৈহ ল্, লে, মমিংদি তিল্, -লিরেল্, তিল্, ভোরেল্, তিন্, ঙাংলেল্, তিন্, মুলেল্, লাইমুরেল্, ঙাহু কাংঙা কোয়ে। মুংশিংকি মরীদি খোয়দৌ লকানে। মচুদি অশংবা, অম্বা, অভোবা অহু ম্, নে, লৈপাকপু য়োম্, না লৈহ ল্, লে। মমিং লিন্, কোই কোয়ে। য়োইমোংবব্, লোংতুনা থম্, মী হায়বগী থম্, মোয়্, কোয়। মমিংদি হো কোয়ে। খুদোল্, অনী কাখংলগা কুরুগী খোঙ্, থম্, লে। খোঙ্, শঙ্, বদি তেনৌ খানপ্, কোয়ে। রায়, অমা থম্, -মোয়্, দগী কারগা শিংলি ওইনা লৈছুনা অচা-অথক্, পু চানবা থম্, লে।

হুমিং চয়োল, তরেংনে, থাবুম্ তরা-নীথোয়নে। অহুম্না
 হুমিং চয়োল তরেং, থাবুম্, তরা-নীথোয়গী হওকম্, শাংকম্
 মরু লেলফ্নে। হে লুরাং! মফম্, অদূদা পুকনীঙ, লীচিং অমৎতা
 রোইনা নীঙ্গদবনে! পুকনীঙ, অমৎতা কোবদি সনাচীঙ, কুরুম্, চীঙ্গদগী
 (১) লম্,বী অহুম্ ফাংনা লাক লিয়ে। অমনা রোয় থংবা নাভোনদা
 থাংলিবনা 'খাথোং (২)' কোয়ে। অমনা য়েংলোম্, থংবা নাভোনদা
 থাংলিবনা 'লাইথোং (৩)' কোয়ে। অমনা নাভোন অনীমাগী ময়ায়
 থংবদা থাংলিবনা 'মরোঙ থোং ৪)' কোয়ে। য়েং থংবনা মইগী
 লম্,বীনে। রোয় থংবনা য়ীশিংগী লম্,বীনে। ময়ায় থংবনা নুশিংকী
 লম্,বীনে। লম্,বী অহুম্মানা তিল্লিবা মফম্ লুতীনফম্, অদুগী

(১৮)

লোইদাম্ থা মঙা শুবদা হক্চাং শেম্,বা লোইখরে। লোইদাম্
 মরী মখায়শে নাউরা অসিদি মওংদি শুরে, নীংথিরে; লেঙ্,বদি
 লেঙ্,দে। পামেল, উতুপ, তাবগুম্, তাহুনা লৈরে। অহু নোংদা
 রাপিহননা ওক্লেহুনা হয়ি শিদবা তেংবান্,বা মপূদা হংলে,—“হে তং-
 পান্,বগী মপূ নোংদমবা-ও! তাইবঙ,সিদি মওংদি ফজরে, অহুগা
 লেঙ্,বদি লেঙ্,দে, কদৌ নোংগীনো?” হায়রবদা। অহু নোংদা
 তাইবঙ, মপূ শিদবনা পাউশারক্য়ে,—“পারী-ও! হয়েং নোংশীংশে
 খোইয়ুম্, লাইয়াম্, পাউজেল,-ও! খোইয়ুম্শিং খুন,দিন,নশে হায়না
 চেন্,থোক্লে। খোইয়ুম্ লাইয়াম্, তিল্লে।

১। সনাচীঙ, কুরুম্, চীঙ্গদগী = নাভোনদগী।

২। খাথোং = রোয় থংবা নাভোনদা থাংবা য়ীশিংগী লম্,বী।

৩। লাইথোং = য়েং থংবা নাভোনদা থাংবা লম্,বী।

৪। মরোঙথোং = নাভোন রোয় য়েং অনীগী মরক্,তা থাংবা নুশিংকী
 লম্,বী।

মমিংবু স্যাম্,না শুম্,না, স্কুনা সনাজিং নাপোম্, অনীগী মরক্ অস্ক্,পা অস্ক্,না মরক্ অদুব্ 'পিবা' মহাক্,না লৈয়ে হায়বগী 'পীস্ক্,ম্,' কোয়ে। মফম্ অদূদা মপুগী লাইশঙ্, লৈবনে। অদুব্ পুকনীঙ্, অমংতা রোইনা নীঙ্,বা হায়বদি নঙ্,গী রাখল্,না, নরোশিংনা রোই-গদবনে। তেংপানবা মপূনা অহান্,বদা মুংশিং থোক্,হল্,লি। মুংশিংনা য়ীঙ্,লগা লাইজ য়ীশিং পোক্,হল্,লি। মুংশিংকা য়ীশিংগা চায়,নরগা(১) খাম্বী মইবু পোক্,হল্,লি। মরম্ অসীনা তেংপানবা মপূ মঙোন্,দগী অতিয়া পোকয়ে। অতিয়াদগী মুংশিং পোকয়ে। মুংশিংতগী মই পোকয়ে। মইদগী য়ীশিং পোকয়ে। লাইজ য়ীশিংদগী মালেম্, লইশা পোকয়ে। নঙ্,গী নশাগী রোয়রোম্, থংবা লম্,বী য়ীশিং মহাক্,পু ময়ায়, থংবা মরোঙ্, খোংদা তিল্,লো। লাইখোংগী মইনস্, মরোঙ্,

(১৯)

হয়ি শিদবনা ব্রাহোম্,য়ে—“হে খোইয়ুম্,শা ! তাইবঙ্, মী লৈরগা যাখোয় কানগনি। যাখোয় খোইয়ুম্, লাইয়াম্,সে থোরৈ তেংবাংলশে” হায়ঙৈদা। খোইয়ুম্, পূম্,বা য়ানিংলৈ, মাগী মাগী খোদাব্ ইন্দাল্,লক্,লে। অহু নোংদা হয়ি শিদবনা খোদা নোংদমলক্,য়ে,— “য়োয়্,ময়ায়্, মালেম্, অঙান্,বা নঙ্,না য়েংকি চ্,বাদা ডাল্,লুরো, নমিং মিহল্, কোনা। লোইদাম্, থাজ্,নহাক্,না ওয়গী চ্,বা নাপদা মিহল্, কোনা লৈরুরো। লিনখ্,প্, অসি নখোয় অনীনা ডাল্,গনি। য়েংকি ইরুম্, কম্,-খোঙ্,দা (ফৈরুদা) কোঁক্, নঙ্,না নমি থম্,লুরো ওয়গী কম্,খোঙ্, কাক্,তা চীঙ্,লু থুম্,দা থংচীঙ্, নঙ্,না নমি পুথোকতুনা চ্,পকি মশক্, ওইনা লৈঙম্, লুরো। য়েংকি থবাক্, খোম্,খাদা মার্জিং নঙ্,না লৈরুও। ওয়গী থবাক্, খোম্,খাদা ব্রাংব্রেন্, নঙ্,না লৈরু-ও। ওয়গী লকাদা কোরো নোংথো সরারেল্, নঙ্,না লৈরু-ও। চনীংগী শুম্,তিন্দা নোংচুপ্, অরীবা নঙ্,না লৈরু-ও। য়েং থংবা খোয়দৌ কম্,য়াদা নোংপোক্, নঙ্,না লাংলেপপা মিহল্,

১। চায়নরগা = য়ৈন-থেংনরগা, লাল শোক্,নরগা

খোদা তিনগদবনী । অদুগা লাইনা লৈবা মফম, অদ্ য়োনবা
 রাখল,না চংখেলগা 'নাখাঙ',হায়বা মফম অদুদা খাঙদুনা লৈরগা
 খম,জিংকোল্ লুংশিংতা পোন,বী-লাং(২) রোইছুনা ঐনা নীঙ,জরিবা
 রাখল্, অদুবু লুংশিংতা থম,লগা মিংলেল,-মিংথৈ অহু শোন,গদবনে ।
 লুংশিংপু মপ্পী মফম,দা খম,না(৩) চংপা, চঙ,শন,বা ডম,মি হায়বগী
 'খম,জিংকোল্,' কোয়ে । অদুনা লুংশিংতা তিল,লবদি পুকনীঙ, অমংতা
 রোইববু 'লাংবুম,' কোয়ে । পারী লুং ! করিগী পঙ,বনো ? অমংবা
 পুক,নীঙ,বু লোশিংনা পোন,বী-লাং রোইছুনা শমু হক,চাং মহাক,পু
 কাবা ডম,গদবনে । অসু,ম,না খঙ,জববু লাইনীঙ, কোবনে । হে—লুং !
 অসু,ম,না নীঙ,জববু চীঙ,ডু মহাক,পু বু,বা ফংবা ডমদে, মরীক, মঙাল্,দি খরা

(২০)

কোনা লৈরুরো । য়েংকি পুক, নাক,তা পুরৈরোমবা নঙ,না লৈরু-ও । ওয়গী
 পুক,নাক,তা খাঙ,মৈ মার নিংথো নঙ,না লৈরু-ও । লুংখম,দা তীঙ,লি
 নিংথো নঙ,না লৈরু-ও । খোয়দোসে কুরুন্, চীঙ, কোনশে । লাইয়াম,শা
 থেংক্রুন্, চীঙ,সিদা নয় ঐনা ফমবী ওইরগে । খোয়,দো থেংক্রুন্, চীঙ গী
 চিরা মরীদা ওয়গী থজীন্, তম,না মৈরম্, পাংবা চিরাদা লৈগদবদি লাইরেল্
 তাউরোইনাই নঙ,না লৈঙম্,লো শিন,নরে । চনীং শন,থোং পাংবা চিরাদো
 অশীবা নঙ,না লৈঙম্,লো । লুংশিং লম,গী চিরাদা কোন,চিন্, তুথোকপা
 নঙ,না লৈঙম্,লো । চীঙ,থৈ লাইচি থংবা চিরাদা অতিয়া শিদবা
 নঙ,না লৈঙম্,লুরো । শিংলি তোলোমবা মখাদা হী মরু শিদবা, য়াই
 মরু শিদবা অনীনা শিদ য়াই, নাদা য়াই ওইনা লৈরুরো । ওয়
 থংবা খোয়দো মখা কম,য়াদা সনামহি লৈমরেল্, অনীনা লাংয়ুম্,
 ওইনা মিহ্ল, অপকুঙা কোনা লৈরুও । খাগী পাহন, চনীঙ, কাকুপ,

২। পোনবী-লাং-থরায়গী লৈফম ।

৩। খম্‌না = য়োনা, থেংনা ।

মফুঙ, জৈ। লাই মহাক, পু মরক্তা, মহাদা হেক, তা বুবা, ফংবা ওম, লোই।
নহাক, না ঙাইজরক, পনা কোরো নোংমগী হুমিং অমদি নঙ, গী নমীংতা
শংশঙ, না বুগনিয়ৈ। অদুদী নঙ, গী পুনসি চেঙ, জেল, লোমলবা হুমিং
অহুদা তেংপানবা মপু মহাকপু বুবা ফংগদবনে। সনাচীঙ, দা কায়-
দোঙ, লিবা খোঙফম্ নামাতবু লেঙ, থোকত্রবা মপুনা “হে—তাইবঙ, !
নঙ, গী পুনসি চেঙ, জেল, লোম, লো, হৌজিক্ ঐ চংলগে; নঙ,
লৈহোরো। নঙ, না ঐবু ঙাইহুনা পানজরকপদো, ওসিদি ঐবু বুজরো”
হায়দনা কুরুম, সনা চীঙ, মতোনদা খোঙফম্ নামা নেংলক্লবদা মপুগী
খোঙ, ফম, থাংসক্লে। কুরুম, সনা চীঙ, মতোল, কোবদি নাতোল্

(২১)

অনীদা চুপ, কোনা মিহল্ হুল্লে। তাইবঙ, মীদি মখোঙ, না
চংকদনে; চন্বা যানবা পামেল্, উগা উতম, যানবা শেষলশে হায়দনা
খুয়া অকুংপদা মালেম, নঙ, না নমিং কোলোয়দি “লৈহক্লেল্ য়াশৌবী”
কোনা লৈঙম্লে। শীনতোক্লে। মখুং য়েংকা ওয়গদা অশীবগী লাংওল,
পিশাতাও লৈহল, লো। পায়বা-খোংপা যানবা হায়দনা তাংমীং-
তাংবুম্ খুদীংদা খোইয়ুম্ লাইয়াম, নখোয়না লৈরুরো হায়না শীন-
দোকতুনা লৈহল, লে।

অহু নোংদা তাইবঙ, ওইবদো তীংলীরে-য়াঙ, লীরে, চংতে,
চোংদে। অহু নোংদা অশীবনা ওক লহুনা শিদবদা রাহোমলে; “হে -
পহৌ! নাউরা অসিদি চংনা যাংগোইদে; হক্কাংদা মচেল্লে, কদৌ
নোংগীনো!” রাহোম, বদা। হয়ি শিদবনা রাহোম, লে, —“হে পারী!
য়াইবী থরায়, তরা হাপ, লো” পাউতাক্লে। অহু নোংদা অশীব
কোঙ, যাঙ, রাপিহল, না রাহোম্খিয়ে, —“হে পহৌ! কনা কনা
লাইনা য়াইবী থরায় হাপ, কনি? হংজবদা। অহু নোংদা তেংবান্‌বা
মপু, শিদবনা নোংদম্‌বীরক্য়ে; “হে পারী! শজীক্‌তগী য়াইবী অমা

অতম্বব্ব কোবনে। মতম অদূদা মপ্গী খোঙ, কমনা নেংলক্পদা
খাঙ, বা, পুবা উম্লক্ত্রুনা সনাচীঙ, মতোল, পইরক্লবা মতম অদূদা
তেপান, বা মপ্গু রুরগদবনে। মতম অদূদা তাইবঙ, মহাক্না রুরত্না
মমীং অনীমক্ অদূনা অতই অমদা য়েংলরোইয়ে। নীস্শুম, লাংস্শুম,
অনীগী চইরক্তা হন্থংনা য়েংলক্লিবা অদো মপ্ মহাক্পু রুরত্না
য়েংজবনে। মতম অদূদা মমীংতগী মপীনা শিন্থরক্লে। “য়ীবুঙ, ঙো
ননাই তোলাল, বা ঐবু খাদোক্পিরম্, লগা লেঙ, বীখিবা তারে। ননাই
তোলাল, বা ঐদী করি অমা কৎচনীঙ, ডায়, লৈজদে। য়াইবী থরায়,
মঙামক্না লৈরাং পরেং রোইনা কৎচরী। মপোক্ লাংরোল, খুদীঙ, দা

(২২)

লোর-ও; কোলোয় মমিংদি চোঙ, ডা কোশে; য়েংকি মীংচিদা থম্, লো।
মানা তাইবঙ, গী শজীক্ য়েন, নো ওইনগদবনে পারী। ধাবাদগী য়াইবী
অমা লোর-ও কোলোয়, মমিংদি য়ুহা কোশে, ওয়, থংবা মীং-
চিদা থম্, লো; মানা তাইবঙ, গী য়েন, হুন, গদবনে। মালাং হুংশিংতগী
য়াইবী অমা লোর-ও, শবীনোংদা চেঙ, খল, যাং কোশে; খোঙ, দগী
কোক্ ফাওবা পুহল্, লো(চংহল, -ও), কোরৌ চূপনা পুহল্, লো। ইহুং
খোমনস্নু। ইরোই রাবা অসিনা মপাংগল, কল্, হল, লু। মনিল্
কোবা লাইদগী লোর-ও তাক্লে। মমিংদি “য়ারৌ শাতোক্পা
তোক্মু মৈশাঙ, বা কোশে। মাদি মপাংগল্ শোল, হল, লো, মাবু তাল-
হল, লো। অকন্বনা চেলালগা অশোন্বনা তান্, হল, লু। মথোয় অনী
অসি তান্, নববু হেক্ ফংবদা তাইবঙ, মীগী পুনসি চেঙ, জেল, লোম, সি।
য়াইবী মঙা অসিনা পান, দা থম্, লো।

হুংদা থম্, গদবা য়াইবীদি লাইজদগী অমা। ধামবী মৈদগী অমা।
মালাং হুংশিংতগী অমা। কোরোদগী অমা। মালাং, দগী অমা। মঙাসি
থমলু-ও হায়ঙেদা, মপারী অশীবা রাপিহন্ন কোরোদা য়াংগোইরক্, তুনা

নহাক্পু তৎন-থানজরোইয়ে, ঐবু ছল্,লান্,বীগম্বু” হায়না কপ্,চবনে ।
মতম অদূদা তেংপান্,বা মপ্ মহাক্পু বুজগদবনে ।

মপারী লূরাং কুরুম্, লইকোয়্,বনা মঙাং লাইনীঙহন্ চেংলৌ
শক্হেন্,বা শরাঙ, মেল্,লৈবা মপাউখোল, তাবদা; লূরাং কুরুম্ লই-
কোইবনা ঙ্কুতা চরই(১) য়েং, মালেম্ থঙরী লৈকা পায়না কোঙ,য়াঙ,
রাশাং তাবঙম্, থুরম্,জরক্লে—মঙাংগী মফম্,দা । লূরাং কুরুম্,
লইকোইবনা থুরা থুদক্ শণ্,-শা, মালেম্ লইদা ক্ন্, থুংফাঙ, চাংজৌ
চেপ্,না লোল্,না রাইম্ জরকই ; “হে পন্থৌ অপোক্,পা ! নীঙ,বদি
তাক্পিরে । অদূগা শিবগী মরম্,ভোগদবা মথৌ য়াংগেল্,বা(২) অতায়
য়ীরাংপা(৩) ধৌরম্বু তাক্পীয়” হায়না হংজরবদা । মঙাং লাইনীঙ,

(২৩)

অন্,চিদগী পনম্, য়াইবীরেল্, পুরক্,লে । মালেম্,দগী লাবা নিংথৌ
পুরক্,লে । লাইজদগী লাইয়িংথৌ হন্,বা পুরক্,লে । মালংদগী মুরা নিংথৌ
পুরক্,লে । খাম্,বীদগী থংচীঙ, নিংথৌ পুরক্,লে । য়াইবী থরায় মঙা অসি পুদনা
রাপিহল্, খোঙ,শাল্,লক্,লে । য়াই থানা কোননা তাইবঙ, পল্,লেম্,
মমাগী পিপুক্-মুংদা চঙ,লে । নাউরাগী লরাই কোয়রেল্,দা ওয়গী থুবীনা
নম্,ফাংলবদা চাদা নোংগী থুংনিংথৌনা নম্,খায়দনা পুশিল্,লক্,লগা
লাইপক্ খেল্,লাই খোঙ,গী মুংদা পিশুম্, লাংশুম্,-থক্, লিরেল্,
কাঙ,ফৈ থক্,তা নুঙবী নম্,ঙানানা কোরৌদগী সরারেল্,দো “হংস
পনম্, য়াইবীরেল্, কোবা য়াইবীবু’ য়াতাহন্,হনা থম্,খরে । মালং মুংশিং-
তগী পুরক্,পা মুরা নিংথৌনা য়েংকি লেংদোন্, পাম্,বোম্, মরুদা থম্,খরে ।
খাম্,পী মৈদগী পুরক্,পা থংচীঙ, নিংথৌনা ওয় থংবগী লেংদোল্, পাম্,

১ । চরই = ফি ।

২ । মথৌ য়াংগেলবা = পোংলোয়বা ।

৩ । অতায়, য়ীরাংপা = শিহুনা পোংলোয়বা মতুঙদা পিল্ল পিবা ।

হন, বনা হায়রকই; হে—লুং পাৰী-ও ! অসী অহীও যাচঙ, বা হায়না
কোয়ে । ৭॥

হে চক, কারসি অসী নিংতে. অহীও, লুংও, হায় যা
য়া, চঙ, নায়া, মালেম, তেংপান, বা মপু সনা ওঙ্গলে চা মকোয়,
য়ীরেল, লুনা সনা যাই ॥ ৮ ॥

হন, দোকপা :—

হে—পারী লুং লইকোয়বা ! অসী অহীও, যাচঙ, বা হায়না
তাক্‌লিবা খুদম, অদো অশিবা হায়বদি অদুগুংবনে । অহীও, হায়বদি
মীংকপ, থোক্‌লবদি অমুক্‌ হিংলে ; যীচা, যীসু, লৈরিবা হায়বা খঙ, লে ।
অতুগা যাচঙ, বা হায়বদি থরায়, মঙামক্‌কা মপুগা যানতুনা চঙ, লিববু

(২৪)

পোম, মরুদা থমথরে । লাইজ ঈশিংদগী পুরক, পা লাইয়িংথো হন, বনা
খোয়দো মখা কুরুম, চীঙগী খা থংবা খুদোল অনী মখায়দা খোং অমা লৈবা
লাইজদি শন, খোম, অনৌবগী মনুংদা লাইরেল, তাউরোইনাইগী
শয়াঙ, দা লাইয়িংথো হন, বনা যাতাহন, ছনা থম, লুরে । খোঙ, গী
খোঙ, চেং-খাদা (খুজিং খাদা) মালেম, দগী লাবা নিংথো থম, লে ।
নুংগী য়ায়বী থরায়, মঙা লৈরবদা, নাউরা অতু কপ, লক, লে । লম, লেল,
কুরুম, চীঙ, খোয়দো অকুংপদা হয়ি হয়া অনীনা তীল, লু ওইনা চেক, লা
কপ, ক্রক, শানা মালংগী খুজী পায়, না “হো যি” হায়না মনিংশা
হোনবীরে । নাউরাদো চোংলে কাওরকলে ।

*** তাইবঙ, অসিদি তাঙ, জ মরু ছন, বদগী কোরো শীংবুম, মঙানি
শুবদা যাইবী হাপ্‌লে খঙগদবনে । মরু নুমিংতগী কোরো শীংবুম, মশী
১৫০ (চাম, মা য়াংটৈথ) শুবদা লোইদাম, খাজ মঙা কোলোয়নবনে ।
(মাগী অশোয়-সোয়দা ফেংগে হায়রবদি লোইদাম, খা মঙাগী মশী

য়াচঙ, বা কোয়ে। অশিবা হায়বা অজুবু তুম্বগা পান, দমনে। অমুক্ তুম্বা, অমুক্ মীংকপ, থোক, পা অজুম্বনা অমুক্ পোকলকপা, অমুক্ শিবা অসুম্বনা চংথোক-চংশীন, রোন, থোক, -রোন, শীন, শান, নবনে। মপু মহাক্, কী কুম্মইব্ ঐনা শিরবদা অসাইগী য়াচঙবা অজুগী পান, দমগুম, তেংপানবা মপুগী সনা হক্, চাংলে, দা তিন, খি-গদবনে। মরম অমনা তেংপানবা মপুনা লহান, নোং হে অঙাই তাইবঙ নহাক্, তা ঐনা লৈরু হায়বা জুমিং অজু ফাওবা নঙনা

(২৫)

অজু নোংদগী পীবক্-জুংগী নাউরা অদো ধোইগংলে। অজুম্বনা থম্-লকপসি লোইদাম্, থাবুম্, মঙা শুরক্, লে। থাজ তরুক্ শুবদা জুঙাইনা লৈরে। লোইদাম্, তরেং শুবদা পুক্নীং রাখল, খল্লে। কোরো খুদীং, লোইদাম্, খুদীং চাউখংলকপনা লৈফম্, লৈরক্, তরে। অজু নোংদা নাউরা ওইবদা অশীবনা রাহোম্, লক্, লে;—“হে নাউরা-ও! নঙ, ব্, পল লেম্, গী পিপক্, -জুংসে লৈফম্, লৈরক্, তরে। তাইবঙ, মপাল্-লাংদা থোক্, লশে” হায়না লোইদাম্, তরেংতা থেম্লে; নাউরানা হোয়-য়াদে। লোইদাম্, থাজ নীপাল্, শুবদা নাউরা অচা অথক্, অহোঙ্, -অচাও খুনথোক্, লে, অজুদসু অশীবনা নাউরাদা অমরক্, থেম্লে; অজুদসু হোয়য়াদেয়ে। লোইদাম্, থাবুম্, মাপল্, দা অমরক্ হন, না অশীবনা থম্লে। থা অমগী মশীং ৩০ (কুস্থু) অদো মঙা থম্লে। মরু জুমিংতগী জুমিং চয়োল, তরেং শুনা ওন, না ওন, না মশীং থীও। থা মঙাগী মশীংনা জোমবদা জুমিংতো তাবনে। কোরো ঈরাইদা শাংলবদি লংমাইজিং মরুনে। মরু জুমিংতগী থীও। থরায় চঙ, বা জুমিংশে হক্, কি রিতুনে খঙ্, ও। লোইদাম্, থা অমগী মজুংদা রিতু জুমিং জুমিংসিদি নামুংয়ে, তৌহৈদে। লাই ঈরাং থোনিহৈদে, লাইগী ধোরম কক্, ও। থোক্, লকপদা য়ুম্ পান, বদা মাগী মরুদা মাগী থরায় চঙবদা পললেম ওইবীদা মরু তাথ্রবদি জুপীসু নিপাসু হিংদরে অসি খঙ্, গদবনে।

গাইতুনা পাল,লুরগা এনা লাক্টু হায়বা মুমিং অতুদা নহাক্ লাক্,ও ।
অতুদা নঙগা উনতুনা লাংবুম, রোইনসে । অসূম্,না তেপানবা
মপ্,না লহান্, নোং পল্লেম্, মমাগী পীবুক-মুংদা তাইবঙ,পান,
থোক্,লম্,দাইদা হায়খিবনা য়ীপানা, য়ীপুনা হায়নরি—“মহাক্,তি
চীঙ,ঙু, লাইনা থোজ্জাল,বীবনে । অহল্, মনাক্ ফম্,জরক্,পনা চীঙ,ঙু
লাইগী মথোজ্জাল, কংজরে । মতীক্-ময়ায়, খঙ,না চঙ,খিদা” অসূম্,
হায়নরিয়ে, পায়ী লুরাং লঠিকোয়বা । মরম্, অমনা শিরগা হন,খিববু

(২৬)

তাইবঙ,ব্ মপাল্-লাংদ' থোক্,লশি থেম্,লক্,লে । থোক্,লগে হায়না নাউরা
থোঙ,শাল্,লকপদা নাউরানা হায়,—“হে লাইয়িংথো তাইবঙ,সিদি য়াম্,না
রায়য়ে থোক্,নীংদে” হায়না অতন, নোংগী তেরৌরে । মতম্, অহুদি
তাইবঙ, মীঙেইশিংনদি “চাঙল্,-নাউঙল্,বা” হায়নৈয়ে ।

লোইদাম্, থাজ্জ তরাস্তবদা অশীবনা রাহোম্,লক্,লে,—“হে নাউরা-ও !
পল্,লেম্,গী উন্,কোয়-মুং অসিদি ফৈফম্, লৈতরে । তাইবঙ,পান,দা
থোক্,লশে” হায়ঙেদা, নাউরনা য়াঙম্,দেয়ে । অশীবা হন,না রাহোম্,লক্,লে;
“হে নাউরা ও ! তাইবঙ,পান,সিদি চীন,চাক য়াম্,না হাউয়ে, মুংঙাইয়ে ।
শংনা চাবা মরম্, চাম্,মনে; মুন্,না চাবা মরম্, চাম্,মনে । তবুং শাবা,
তয়াং শাবা, অল্,শোরিবা শকারিবা লৈয়ে; অসি থৈবীক্,লৈ, য়াম্,না
মুংঙাইয়ে, থোক্,লসে” হায়ঙেদা । নাউরানা কোলোয়, রাহোম্,লে,—
“এদি লাইয়িংথোবু খাইনবা নদাইরেম্,দি ওম্,জরোইয়ে” হায়বা কো-
লোয় তাবদা । লাইয়িংথো অশীবনা রাহোম্,লক্,লে,—“হে নাউরা-ও !
নদোম্, য়াংগোইহল্,লোই, এস্ত য়াঙগনি । নশাবী অমা য়াঙহনগনি ।
হয়েং নোংদা, হল্,রাই নোংদা লম্,লূপ্, ওইনবা লাইমিং পীগে
তারো । নখুং য়েংকা ওয়্,গা তিংথোক্,লো, হয়ি মিংথৈ ‘অংকোনাং’
হয়া মিংথৈ শংকোনাং” পীরবদা । নাউরা মখুং অনীমা খুদুম্, চেংনা
পায়শীল্,লে । অদু নোংদগী নাউরান রাহোম্,লে,—‘হে পন,থো !

কোরো নোংগা লম্বী(১)দা চংপা নংতনা অতৈ অতোপ্পা লম্বী
অমদা চংলোয়দবনে ॥৮॥

খংচাঙ, বৃপী বৃরেল, মই, শতু তেচ্চাক, মই, হেন, পা
পাম্চাক, মই, তারা চাম্লও মই, শংলো মই, কতাম্, মই,
লম্লও খাম্, পী মই, চরু তাংসম্, মই, শমু লোকনা মই,
করাং লৈকোল, কায়না মই, খচনুঙ, শাংকুম্, মই, অমল্,
শিখম্, মই ॥৯॥

(২৭)

তাইবঙসিদি য়ামনা রায়য়ে। অরাবা মৈচাক্ খাঙ্ডম্ লোই তাইবঙ, গী
অপক্ কনানা ডাক্ পিগনি? লাংকম্, না কনানা ডাক্ পীগনি ঐ থোক্-
চরোইয়ে” হায়রবদা। অহ নোংদা অশীবনা রাহোম্ লে; “হে নাউরা!
রাগনে, লাইমিং পীগে। লাইমিং অসি শোনবদা অরা-অনা কোক্, কনি।
লাইমিংদি “হায়-ও ঈমা” হায়য়ো হায়ঙৈদা। নাউরানা রাহোম্ লে,—
‘হে পনথো; ঐবু য়োল হল্, গে হায়বরা? হয়িদি পনথোনি হায়।
কুরুনা পললেম্, ঈমা হায়য়ো হায়না তাক্ পিবিদি নাউরা ঐদি য়াজ্জনীং-
দেয়ে। কুরুদি মীনম্ লে” হায়ঙৈদা।

অশীবনা রাহোম্ লে;— “মীনম্ দে “হে নাউরা, তারোদো
হায়রগে, হয়িসিদি অন্চি” কোয়ে। তাইবঙসিদি করি অনীশুং লৈতে।
ঈমম্, মম্, না ঈকোক্ কোক্, না, ঈতিং তিংনা লৈঙম্ লে। অনচি
শিদবন। মখন্, না ষাংমৈকুম্, ডাল্, না লৈঙম্ লে। অহান্, বা থেক্ পা
মথেক্ তি মরু লুক্ য়ে। মনম্, হুল্ লে, মথৈ হাইগং লে, লাই অসে
“অন্চি” কোয়ে! মানা তাইবঙ, শেমগে নীংহুনা “উং” হায়না
ঙবদা মানা তুম্, পক্, তুম্, না তাশীল্ লে। অমরক্, “হু” হায়না
ঙবদা মীগী মশক্, ওইঙম্ লে। মথংদা “য়েং” হায়বা য়াউরা ধোন্, ধোক্,

১। কোরো নোংগা লম্বী = শিরগা লাইরইপাক্তা চংনবা লম্বী।

হন, দোকপা :—

হে—নাউরা! তাইবঙ, গী পুন, সি মতোল, লোম, লবদা খারম, নিংথো য়ীথে নাম্‌ভ, বা রাঙ, ব্রেন(১) খানা চাউবগী লাইজ য়ীরেল, পুঙ, না লাইজ য়ীহওরক্লেদো। শম্‌ হক্‌চাং কয়াং মাপনবু লাইজ য়ীথ্‌ম্‌লক্লেদো। খারম, নিংথো রাঙ, ব্রেন, খানা চাউবনা লৈবদি তাইবঙ, নাগী থুয়া থম্‌বালবু ‘লাইনাংফা য়ীরেল পুঙ,’ হায়না কোয়ে। মফম্‌ অদুদা লৈবা য়ীরেল পুঙ, অদুনা লাইজ য়ীহওরক্লেবদা

(২৮)

ঙলক্‌পদা অনী থোক্‌লে। য়েংনা “হয়ি” শিদিবনে। ওয়না “হয়া” শিদিবী ওইথিয়ে। হয়ি হয়া অনীমক্‌তি হৌফম্‌, লেল, ফ্‌ অমতানে। তাইবঙ, শেম্‌লে। ইমান্স ইপান্স মানে। মানা শেমবনিনা মানা কোক্‌পিক্‌ম্‌ থোক্‌য়ে শোল, লো” হায়না নাউবাদা অশীবনা রা-হোম্‌লে। অহু নোংদগী লাইজ মাঙ্‌দা থা, নাউরা য়ায়দা চন না, মহাক্‌না তুংদা ইন্‌না য়াংগোইরক্‌লে। তাইবঙ, মপাল, লাংদা য়াংগোইরক্‌পবু থোহু নুঙ্‌থোঙ্‌ থিংলম্‌য়ে। অহু নোংদগী হলরাইরক্‌লে। অহু নোংদা তাইবঙ, না পুঙ, রাংলে হায়নৈয়ে। “চাঙল, নাউঙল্‌বরা” হায়নম্‌ হায়নৈ। অশীবনা নীংখল্‌লে,—“থোদু নুঙ্‌থোঙ্‌, সিবুদি কনাবু হাং-হন, সিবা হায়না খল লক্‌লে। লহাল্‌ নোগী মুক্‌মু সল, বা তান, বনা লৈমা থুঁবেবী পান, নহুনা মপারী মান, বী হৈরোম, কাও, কাওরেল, নোংদম্‌শন, নোংপোক্‌ চীঙ্‌থং শন, লাইমান, বা, কসোম্‌, শন, চীপঙ্‌, বা

১। রাঙব্রেন, = য়ীশিংগী মপু লাই। রাঙব্রেনগা, খানা চাউবগা লাই অনীশি মচীন-মনাওনি, অমংতনি। অমংতা ব্রোইনা লৌবদম্‌ কায়বা লৈতে। পল, লেম মমাদি রাংম্‌ লৈমা খোঙচোম্‌ ফাবীচাকা, চীঙ্‌, গু কোপারেল অহনবগনি। অহুনা অমংতা ব্রোইনা লাইরিক্‌, অয়াম্‌বদা তেংখানবা উরি।

শমু হকচাং অদুনা লাইজ য়ীশিংগুম্ য়ীঙ, শিল, লক্লে। মাগী মাগী
য়ুম্ খুদীঙ, মক্পু য়ীশিং অদুনা থুমলক্লেবদা লৈবা য়াশিল, লক্লেবদা
“য়ীমা য়ীমা” হায়না পোংশী-পোংলোয়রক্লে। মিহ্ল, পুম্, নামক্
মতম্, অদুনা খোয়, দোদা লৈবা, অমাই লৌশীন্ হৈবা অমাইবা মাজিংনা
বুরুনা হায়রক্ই; “পারী য়ীমোম্ নখোয়, দী করিগী পোংশী-পোং-
লোয়, রক্পনো?” অসুম্না হংবব্। মিহ্ল, খাহ্ল, পুম্, নামক্না
হায়, রক্ই; “হে পন্থো! ঐখোয়, গী লৈফম্, লৈতরে। য়ুম্,

(২৯)

অকন্বা পোক্, যিয়ে। মচী চীরেল, য়েংতা সনা লোঙ, থুম্, হুক্, য়ে।
ওয় থংবদনা লুপা লোঙ, থুম্, হুক্, য়ে। কাওরেল, মাব্ হাংহুংগে।
মান্বী কোরগে হায়না মান্বীবু কোরে; মান্বী লাক্লে। মান্বীনা
রাহোম্, লে; ‘হে ইয়ু! মদাইরেমব্ কোবীবদি কদোনাংগীনো’ হায়না
হংয়ে। খোইয়ুম্, অশীবনা রাহোম্, য়ে; —‘হে মান্বী! নঙ্, না খোদু
নুঙ্, থোঙ, অসি হাংলো’ হায়ঙেদা। মান্বীনা রাহোম্, লে; “হে
ইয়ু শিদবা! ঐগী তাল্, লোয় লাংমুবীশে মপারী অমা শাংলে।
কোরো হুম্, নিদা মডায়রি। মডানি গুরগা শজীক, রায়তোল্ থংক-
নিয়ে। শল্, ঐখোয়দি মচানা মডানি শুজিঙেদা অকন্বা শুফদে।
কোরো মডানি গুরগা খোদু নুঙ্, থোঙ, হাংজগে, ডাইথম্, যিয়ে”
হায়না রাহোম্, লে। কোরো মডানি গুরবগা মান্বী হৈরোম্, কাঙনা
নুঙ্, থোঙ, হাংগে চঙলক্, পা, নিংখি ময়াঙ, লেল, কোরী চেন্, মমৈ
মৈতোল্, হাইনা ওয়গী লুপা লোঙ, থুম্, তক্, পনা ফেন্, থৈ খোদু
নুঙ্, থোঙ, নীক্, ফেং নিক্, না লীকলা রায়ফেল্, চল্লে। খোদু
নুঙ্, থোঙ, হাংবা ওম্, বদা, মান্বী কচক্, হোনা অমরক্, চোংশিল, লে।
চীরেল, য়েংকি সনা লোঙ, থুম্, হুক্, পনা শীঙ, দনা চোংশিল, লক্, পদি
খোদু নুঙ্, থোঙ, দা থঙ, ফেন্, থরক্, পদা শু শু তাংদাঙ, হাইদোক্লে।

প্ৰম্‌নামক, যীশিং অরীবনা লোইনা থুম্‌জীল্‌লক্‌লে। যীমা লইমরেল্‌ শিদবী, যীপা খোইয়ম্‌, লাই মরু শিদবগী মফম্‌-লাংদা চংলগে” হায়না মিহল, প্ৰম্‌নামক, চংলবদা। অস্‌ম্‌না থুম্‌লক্‌লবদা, অমাই লৌশীন, হৈবা মার্জিংনা হায়রক্‌ই; ‘পারী যীমোম্‌শা ! ঐ য়েংখিগে, কদায়দগী যীশিংনো ?” হায়না মার্জিংনা খারম্‌, পাংনা য়েংখিববু, যীথে নিংথো রাংবুংনগী লাইজ যীবেল্‌, প্ৰঙনা লাইজ যীচাউরক্‌পব্‌ রবদা। অমাই নপ্‌শীন, হৈবা (১) মার্জিংনা হায়রক্‌ই; “পারী

(৩০)

অহু নোংদা মান্‌বী মাঙদা থাবদো মালেন্দা রা লাউনা তারে। অহু নোগী “য়ারা” কোনখি। নাউরানা তাইবঙপান ফাওরবদা মীংয়েং শাংথে তাখিবদি তরঙ, মালং ওইবে। প্ৰম্‌ঙক্‌-ঙক্‌থরে নাউরাদো অশাইঙৈগী তুং ইল্‌লক্‌পা খোইয়ম্‌, শিদবদি মী, লাই উবা যাদবনা পোংথু নাউরাগী শম্‌ হক্‌চাদা প্ৰপ্‌থিয়ে। লাইজ য়ারানা মুরা লোয়নবা কোনখি। য়ারো শাতোক্‌পগা তিল্‌লে; হায়রিবা অশে অমতনে। অহু নোংদগী ইরোই রাবা তালনাখিয়ে। অনী অসিবু “থরায়, মি” হায়নখি। তাইবঙদি অশুম্‌না শাংপনে ঞঙ,ও। নাউরা অদো পল্‌লেম্‌, মমাগী খোম্‌লাং থক্‌লিঙেদি ইয়ি শিদববু কাউদেয়ে। মখুং য়েং-ওংদা পায়বা লাইমিং চেংনা নীংলম্‌য়ে। কুক্‌ব উবদগী রাংলেল্‌, হৈহাক্‌সু কপ্‌ই। মখুং য়েংগা ইয়ি-ইয়া লৈ হায়নসু খল্‌লগা ঙৈহাক্‌সু নোক্‌য়ে। পোকপা মতুং লোইদাম্‌ থাবূম্‌ অহুম্‌সে কাউরম্‌দে। তারা চাবূম্‌, শায়না, পল্‌লেমনা তাংবঙ নচিনচাক্‌নে হায়ছনা হেক্‌, তারা চাক্‌য়িন্‌বদা তাইবঙ, মীনম্‌, লাং মঙা চঙ্‌খিছনা শম্‌ মখুং তিংথোক্‌থরে। পায়রমবা লাইমিং মাঙ্‌থরে।

১। অমাই নপ্‌শীন, হৈবা = হীদাক্‌-লাংথক্‌না লায়না লায়য়েংবা মাইবা

য়ীমোম,শা ! নখোয়, ঐগী লৈফম, লৈররোই; ঐদী রাংলেল, ডাইহাক, কোল,হোখিগে নখোয়, পূম্,নামক, চংলম্,লো, হাল,লম্,ও । খোইমোম, লাই মরু শিদবীগী লম্,বীদী মরোঙ,খোং অসীদা কাখংখরো” হায়,না তাক্ পিরে । অস্,ম্,ন তাক্,পিরক্,পদগী মিহ্ল-থাহ্ল, পূম্, -নামক, কাখংচরক পব্ থম্,মোয়্,দা লৈবা থংজিংনা হক্,চাং লৈকোল, কয়াংপু কায়,বা যানবগী থংজিংনা লহান, মাই থম্ লিবা থম্,মোয়, মইরম্ তরানীথোয়,মক্ হৌগংতুনা থংগংলম্লে । মতম্ অদৃদা

(১)

তেংবান,বগী মপ্, থবায় নিংশা পাল লিবশিংগী কৌবক্, -শাংলক্, -ফম্, মরু- লেল,ফু ওইরিবা, মপাল, মবাদি চিবা পত্,দবা, কৌরক্,ফম্, শাংফম্, লোল,ফম্,সু লৈতবা, খোইমম্ অথোয়,দা অরেপ প্ নোংদম্,বা লাইবু তাইবঙ, ঐখোয়না চঙ,জফম্, নীংফম্,গী লম্,বী লম্,দাঙ, থপ্,লবা তাঙ,লবা, অরেপ পব্ ফংনবা খোইনা নীংখিজবব তশেংনা থিন্,তুনা অকক্,ননা তাক্,লম্,বা “নোংলোল, পথৃপ্, রাচেংলোল, (=নোংদম্,বা মপ্,গী অথৃপ্,পা রারম্, অচেংপশিং)” কৌব লাইরিক্, অসিদা হায়রম্-য়াওরম্,লিবব্ খরদঙ, শংতোক্ চহ্না মখাদা পীজরি ।

২

হয়ি হয়ি হে “নোংলোল, পথৃপ্, রাচেংলোল,” রাব্ ইজরক্কে । লাইরিক্, অসিদি তাইবঙ, ওইবশিংগী লাল,-নাবা লম্,বীনে । নোংলোল,নে, পথৃপ্,নে অনীনা তিন্,বা রা অচেংপনে । ‘নোংলোল পথৃপ্,রাচেংলোল,’ কৌবা অসিদা থরায় পান,বা থৈবীক্ কি লাল্,গদবদি অসিদা যাওরিবনে । লাই থৈবীক্পু লাল্,বীবদি মুমিং, থা অনীনা লাল্,বীরিয়ে । লাই থৈবীক্পু নোংগী মফম্,দগী হৌরক্,য়ে । “নো” কৌবদি অমম্,বনে । “য়াই” কৌবদি অঙান্,বনে । নোনা যাই পেংক্,য়ে । যাইগী মফম্,দি নোনে । নোগা

মিহলখাছল পূম্, নামক্না খাঙ, দ্না লৈবা ডম্, লক্, ছনা খাম্, বী মইগী
অশাবা মইশা মনিল্, না অরাম্-খোবালক্লে । ১৯।

হে চক্, কারসি খম্, তা য়াং, গিতানা ইয়ি কোলোয়্,
হয়া কোলোয়্; হও হও শারা শংঙল্, অঙাই তাইপঙ, পান্,
মালেম্, তারা শংলো, লাইচা হীখ্, ম নীঙ, নাকে । ১০।

হন্দোক্কা : —

পারী কুরুম্ লইকোয়্, বা ! ধরায়, মঙামক্না শম্ হক্চাংদা
লৈবা, খাঙ, বা পুবা ডম্, জবদা; অঙাই তাইবঙ, অদো লহান্ নোং
.....
(১)

য়াইগা অনীমক্, কি মতীক্, পু হায়রক্কে । নৌদি মজ্জুংদা লৈয়ে ।
মুমিংনা মপান্ দা ডাল্, লে । মখায়, অনী অসিদি মপাল্, গী মশেন্, নে ।

মখায়না মপান্দা লৈরিবগী মরম্, হায়গে । মুমিং তারবগা
নৌদা চঙ, খিবে । থাগী যাইব মুমিংতা তন্, না থাখিয়ে হায়বগীদমক্, পু
“থা” কোয়ে । থানা পীরগী মুমিংনা মচা পোক্য়ে । মঙদি থানা
ধরায় ব্ লীক্, লা ওইনা থাবীখিয়ে । অহুগীদমক্, থাব যাইবী ধরায়,
মপা কো হায়রিয়ে কোরৌ মুমিংতি অমাম্, ওইবনে । লোইদাম্,
থাদি লাবনে । শরী কোবা লাইনিংশিংনা হায়্, রম্, বা ব্রানে । নবীংঙাদি
মপান্, দা লৈও । নৌ, যাই কোনা মপান্, দা নোংদম্, লো হায়রম্, লগা
শীং তরেংমান্ অসি কোনা মপান্, দা লৈরিয়ে, হে মীওইবা শিংও ।
মপান্, দা লৈরিবা থৈবীক্, পু শা. ডা, তীন্, কাঙ, নাপী, শীংবী, মৈ.
ঈশিং, মুংশিং, লাই হায়রিবা অসিনাচিংনা পূম্, নামক্, নোংগী মনুংগী
নোংদমক্, পানে । অসিব্ লাই অমতা ওইবা লাইনিংশিংনা শেম্, লম্, য়ে ।
নঙ, খোয়দি ঐব্, উবা, খিবা ফংলরোইয়ে; নীংবম্ নীংলরোইয়ে ।
মুমিংকা থাগা নবীংঙানা মপান্, গী অয়াখব্ লালবীম্ হায়রম্, য়ে ।
অহুগী লাইনা চিবনা মুমিং, থা অনীমক্, পু হেন্, দ্না মতোম্-মতোম্, নদি

পল্লেম, মমাগী পিবুক্-মুংদগী মালেম, অঙাল, বদা ফাওরক্‌লবদা ।
 পল্লেম মমানা—“পারী যীমোম্ নঙ, গী থরায়্‌বু হিংনবা যীমাগী যী
 আরেম্‌বু চাও” হায়্‌না চাহল্‌লেদো । অদুব্‌ হয়েং নঙ, না খঙ, ননবা
 হায়্‌দনা যীমাগী যী চাদনা হিংলক্‌পা কোলোয়, মিংখোল, বু যীচা হায়্‌না
 কোগে অস্‌ম্‌না “যীচা” হায়্‌না কোবনে । হৌজিক্‌তি লৌইদাম্,
 থাব্‌ম্, তরুক্‌ শুজিল্‌লক্‌লে । পারী যীমোম্, নঙ, বু তারা চার্‌ম্,
 তম্‌লগে হায়্‌না মথেল্‌ লুক্‌কোয় শেম্‌, তাইবঙ, খৌদাং চাক্‌পু
 চাখাম্, ল্‌রোক্‌, মঙা শেম্‌না, লাইজ খুমা তাই, তারা চীন, চন্‌বা

(৩)

লান্‌ওম্‌লৌইয়ে । হে মীওইবা শিংও । নঙ, খোয়দি খঙ, লিরৌইয়ে ।
 মীং অনীমক্‌না উরিবা অতিংঙা মায়্‌কৈ লাক্‌পা ওম্‌দনা চাউরিবা
 অসিনা হক্‌চাং ওইরিয়ে । থাগা, মুমিংকা অনীমক্‌না তাইবঙ, পানবগী
 থরায়্‌ ওইরিয়ে । অস্‌ম্‌না ওইরিবস্‌ মুমিংপু লাল্‌বদি থানা লাল্‌-
 বীরিয়ে । মপান্‌গীদি অস্‌ম্‌না হৌয়ে নোংদম্‌লম্‌য়ে । মহাক্‌ নংতে
 হায়্‌না পীবা লৈতরে হায়্‌না খঙ, বা ওম্‌দবগী হৌজিক্‌, য়োনা থিব্‌বু
 খঙ, দরিয়ে । মহাক্‌, কি হক্‌চাংনা মীওইনা পোক্‌লুব্‌বু খঙবা হায়্‌গদব্‌বু
 মীংনা উরিবা মথৈবু খঙ, বা ওম্‌দে, হে মীওইবা শিংও । লাইরিক্‌
 হায়্‌না লৈরিবশিং থৈবীক্‌পু থরায়্‌ পানবানা লাল্‌বব্‌ অস্‌ম্‌, তোনা
 লাল্‌লে হায়্‌বব্‌ লৈররৌইয়ে ।

“নোংলোল্‌, পধ্‌প্‌ রাচেংলোল্‌,” কোবা লাইরিক্‌ অসিনা
 থরায়্‌ পান্‌বা থৈবীক্‌না লাল্‌গদবদি নোংগী মম্‌দা লৈরিবনে ।
 লাই থৈবীক্‌পু লাল্‌বীবদি মুমিং, থা অনীমক্‌না লাল্‌বীরিয়ে ।
 লাই প্‌ম্‌নামক্‌পু নোংগী মফ্‌ম্‌দগী হৌরক্‌পা লাইনিংশিং শরী
 কোবা অহ্‌না ওম্‌না পোক্‌খিবনে । অস্‌ম্‌না পোক্‌খিবা লাইশিং
 অসিনা তাইবঙ, -পান্‌বগী অচেং-চেংতা, লেঙ, লী-পাল্‌, লিবগী মফ্‌ম্‌দা থরায়্‌,

মতম্, দা পল্, লেম্, মমানা হায়থিয়ে; “পারী নাউরা চারোদো, মম্,
মম্, কুক্, কুক্; চাখোম্, লরোক্, অহান্, বনা তাইবঙ্, পান্, বা মপ্
খঙ্, নবা চাক্, নে। চাখোম্, লরোক্, অনীশুবনা মালেম্, মমা লইমরেল্,
শিদবী খঙ্, না চাক্, নে। চাখোম্, লরোক্, অহুম্, শুবনা থরায়্,
মঙা ফানা চাক্, নে। চাখোম্, লরোক্, মরী শুবনা পল্, লেম্, পন্থো
খঙ্, না চাক্, নে। চাখোম্, লরোক্, মঙা শুবনা তাইবঙ্, লোশিং
নইরা চাক্, নে” অস্, ন্না পল্, লেন্, মমানা লাইজ্ খুনা তাইনা(১)

(৪)

ওইনা লৈরবগীনা লাই ওইবা নঙ্, খোয়দা চাগদবা চীন্, চাক্, তি মায়েচৌ
লাইনিংবশিংগী ময়াথংনা মীদা নিরগা চাও হায়রম্, য়ে।

অমস্, হায়গে, “আ, ঙা, চা, রা, থা,” হে মীও! চীঙ্, ঙ্
ঐখোয় মঙামক্, না লৈবা মফম্, হায়গে। মী অফবদি উন্, পি পৃক্, নীং
পীনা তাও-ও। লাইপক্, তা “আ” না লৈয়ে। মীংতা “চা” না লৈয়ে।
লৈতোলদা “থা” না লৈয়ে। খোনাউদা “ঙা” না লৈয়ে। নাকোদা “রা” না
লৈয়ে। “আ, ঙা, চা, রা, থা” হে ‘মীও, চীঙ্, ঙ্, মঙামক্, কি ফম্, পি
অসিনে। লাইরিক্, অসিগী ঈরাংতি থরান্, থাগী থানিল্, দা লাংপা
মুমিংনে। লাংপা মুমিং অত্, তি অহীং মুংখিল্, চুপ্, না থরায়্ পান্, বগী
মথে তাংফরোইয়ে খঙ্, ও।

নোংদম্, বা মপ্, লাইনিংশিং শরী কোবনা নোংগী মফম্,
অমন্, বদগী হোরক্, তুনা খোইয়ুম্, লাইনা চিংনা লৈবা থৈবীক্, পু মচাক্, না
শেম্, লে। শেম্, বীবগী মরম্, দি আশাই হায়থিবা মপান্, গী প্, ম্, নামক্,
অত্, তুনে। মহাক্, না লেঙ্, লক্, লে; লেঙ্, বা অত্, তুনা নিংশাব্, ওইনা
হোল্, না লেঙ্, লক্, লে। নোং কোবা মহাক্, না লৈরম্, বা অমন্, বা
উদবা অত্, তুনা হোল্, লিবা নিংশাগী মনুংদা চঙ্, থিয়ে। লাই মহাক্, না

১। লাইজ্ খুমা তাইনা = ঈশিং হান্, না কুক্, কুক্, কুক্, পীথক্, তুনা।

তার চাক্‌য়িল্‌ তম্‌খিবদো নীঙ্‌শিংলক্‌লছনা 'মিতা খম্‌তা চাক্‌' পু
চারক্‌লেদো। লাইজ য়ীশিং খোরাংলক্‌লেদো। হযি হয়া অনীনা
পন্থো, পল্‌লেম্‌, রোইনা শোল্‌লক্‌লে। মতম্‌ অদূদা
তাইবঙ্‌ মহাক্‌না - “অয়ো য়ীমা রারেদকো” হায়না খুনাম্‌ তোয়না
শোন্‌জদূনা পল্‌লেম্‌ মমাবু অরা চটশো রোইনা—“হীদাক্‌ লাইরা
লৈত্রবোইদো, ঐগী পুন্‌সি চেঙজেল্‌, লোম্‌লবোইদো। 'হা—য়ীমা
অপোক্‌পী ! পল্‌লেম্‌, নহাক্‌না যোক্‌পিরক্‌পগী লনন্‌, শিংঙম্‌জিয়ে।

* * * মথক্‌কী পোনবী-লাংদা যাওরিবা পল্‌লেম্‌ মমানা তারা
চাক্‌য়িন্‌, তম্‌বা: চারুম্‌দগী মবোল্‌ খবা যাওরাবা অসীগা মান্‌নবা
লাইরিক্‌ মসিদি থারম্‌দবা অমদা অস্ম্‌না যাওরম্‌লিং—“হে—
নাউরা অম্বা! নঙ্‌গী নচাব্‌ তায়গে তাও, নপল্‌ পল্‌লেম্‌ নমা
পোক্‌মাবীনা তাবা চাক্‌, থোংলে। নপল্‌ পন্থো নপা পোক্‌মাবনা
তারা চাক্‌ চাহন্‌বব চাখোম্‌, লুরোক্‌ মঙানে, চাখোম্‌ লুরোক্‌,
অমনা যাইবী থরায় মঙা ফানা চাক্‌নে। চাখোম্‌, লুরোক্‌, অমনা
মিরেল্‌ তরেং হায়না চাক্‌নে। চাখোম্‌ লুরোক্‌, অমনা লইমরেল
য়াফম্‌, ফানা চাক্‌নে। চাখোম্‌ লুরোক্‌, অমনা তাইবঙ্‌, মালং পান্‌,
মালং নোংশা পান্‌, অসীদা হুমিং শীংবুম্‌ চত্‌ম্‌নি লাংলেল্‌ কওদোঙ
চাক্‌নে। চাখোম্‌, লুরোক্‌ অমনা চাক্‌নে, মম্‌, মম্‌ মম্‌, ক্‌ক্‌ ক্‌ক্‌
ক্‌ক্‌, ॥” লাইমিং অসীব্‌ চাক্‌ চদুম্‌ মঙা শেম্‌লগা অমম্‌দা শোন্‌ছনা
অঙাং চারুম্‌দা পীজনছনা পুন্‌সি হুংশাং চাক্‌নে। অমদি অনাবনা
চাক্‌ চঙ্‌জবদা চাবনে, ওখোক্‌লোই হায়নস্‌ যাওরম্‌বা থেংনৈ।

(৫)

মহুংছনা চঙ খুবগা অমরক্‌ খোরক্‌য়ে। খোরক্‌লিবা নিংশা মহাক্‌পু
মনিং “তন নায়াই” হায়না কোয়ে। মনাল্‌-ইমান্‌ অছব্‌ নোংগা

নচাগী পুনসি মরা হায়প্রবা, ভাইবঙ, চেঙ, জেল, লোম্বা অরোয়বা
কোরৌ হুমিং অসীদা 'য়ীমা যীমা' হায়না পল্লেম্গী কোলোয় মিংলেল্‌বু
নচানা হননা হননা শোন, জবা, পল্লেম্ যীমা পোক, মাবী নহাক, কী
অমুক, শিংডম্‌লরোয়দবা লমন, ব্‌ শিংবা শক্‌পিয়কো; অদূগা যীপা
খোইয়ুম, শিদবা মাবু তানফংজগে। পাক্‌লবা যীপাক্‌, চাংজৌ লাম্‌বা
ফদরবা যীথৈ চাংদোল, ব্‌ রাক্‌য়ে হিরেল, রোইবীছনা তরঙ, গী যীপাক্‌,
চাংদোনসু লানবীয়ো।" অসুন্‌ হায়না শোল, লম্‌লগা থবাক্‌, ডান্‌ ফম্‌দা

(৬)

নিংশাগা অনীমক্‌ শাই হায়বগী নিংশা কোয়ে। নিংশানা শীননা
মম্‌দা চঙ্‌য়ে। মহাক্‌না প্‌ম্‌নামক্‌, শীংকে হায়বগী অর্শীবা (সনামহি)
কোয়ে। মিব্‌ তম্‌না শাইয়ে হায়বগী মী কোয়ে। মি মহাক্‌পু এনা
থাংছনা পুগে, থাংবা কৌবসুং নিংশানে। থাংববু যাদনদি লোইবা
ডম্‌লোঙয়ে; হায়রিবা অসিগীদমক্‌নে। অসি খন্‌দনা মহাক্‌না মশীং
মঙা শুনা হাপ্‌পিছনা মী কোনা লৈরিয়ে। হুমিং থানাচিংনা লৈবা
খৈবীক্‌, পাল্‌লে। হুমিং থা হায়বদি মীং অনীমক্‌পুনে। হায়রিবা
অসিবু থরায় অমনে।

থরায় মহাক্‌কি মতীক্‌পু হায়গে। মীং অনীমক্‌পু উইশিল্‌-
লবগা মম্‌লে। পাঙ, লাবগা ডাল্‌লে। কয়াগী মতীক্‌, চাউপ্রবনো ?
মহাক্‌কি মমীং অনীমক্‌কি মতীক্‌পু খঙ্‌বা ডম্‌দনা হুমিং
থাগী মতীক্‌পু রারীনরিবদো করিগী পঙ্‌বা মীনো ? নমীং অনীমক্‌না
পুঁরিবা মতীক্‌তি হায়দনা ডম্‌লোয়দবনে। কনানো থরায়নে। মহাক্‌কি
মতীক্‌পু হায়গে। নাকোংনা মপান্‌গী খোন, জেল, নাইরিবশিংগী
খোংলি-লাউরিবা, ডাঙ, লি-শারিবা খৈবীক্‌ তারে: কয়াগী মতীক্‌, ল্‌বনো
খঙ্‌ও। খুংনা থরায় অমনে। খোঙ্‌না থরায় অমনে। মীংনা থরায়
অমনে, থরা খোইরে। নাকোংগী থরায়না থরা রাংলে। খোঙ্‌না থরায়,
অমনে। মরীমক্‌তগী খোইনা লুবদি নিংশানে, মানা আখোয়বনে খঙ্‌ও !

লৈবা থংজিংদা (১) চেলশিললক্লে। থংজিংনা হংলক্ই,—“পারী য়ী-মোম্শা! নখোয়দী কদোবগী পোংশী-পোংলোয়,রক্পনো(২) ?” হায়,রবদা। মিহ্ল-খাখল্, পূম্,নামক্না “হে পন্থে! এখোয়,গী য়ুম্, পূম্,নামক্ য়ীশিং অরীবনা লোইনা থুম্,জীল,লক্লে, লৈফম্, লৈতরে” হায়,রবদা। থংজিংনা য়েংখিগে হায়,দুনা ঋরম্ পাংনা য়েংখিবদা য়ীথে নিংথো রাংব্রেন,গী লাইজ য়ীরেল, পুঙ,না য়ীহওরক্পা রুবদা থংজিংনা হায়,রক্ই—“পারী য়ীমোম্,শা! য়াররোইয়ে; হৌজিক্তি

(৭)

হৌজিক্তি মহাক্না তিন্নানা লৈবগী মরম্ হায়গে। নাকো,গী থরায়,দি থোয়,দোনে। থোয়,দৌ মহাক্তি কোরোইন্বনে। মহাক্তি চাক্,চাদি মপান্,দা চারিয়ে। মহাক্,কি রাখল্,দি শাউ-গংলে, কল্লক্য়ে, কন,জাওয়ে অসিনে। নীংকি থরায়,দি খোঙ,শা-বীনে। লাই মহাক্,তি অপান্,বনে। মাগী চাক্,চা রাখল্,দি থোয়,রাংয়ে, লোনাং-চানীংয়ে, নীবু খৌওইদেয়ে। অশুম্,না মরোল্ অমা অনী থোক্,য়ে। থরায়, মমিং,দি য়াম্,য়ে। অহুগা অমতশু মঙায়,য়ে। পিক্,লবগা শম্ মনা অমনা তরা থোক্,না খায়,রগা মাপন,দি হন,দোক্,লো। মঙং অমরোম্,দা পিক্,য়ে। (অতোপ্,পা অসিগুহা “নোংলোল্ পথুপ” অমদনা অশুম্,না শীংথারিবদি—“তাউ-বঙ পানবগী থরায় নিংশা পাল্,লিবা অচং-চংতা লৈবা খৈদীক্,পু মহাক্,কি মতীক্,নে হায়রি)। অচৌবা কৌবদি মতীক্,পু হায়বনে।

১। থংজিং (থাংজিং)=নোংদম্,বা মপ্,গা থংনে হায়দুনা “থংচিং” কোয়ে, অমদি মইগী মপ্,নী, মইনী। “লোয়,নবা” হায়,নম্, খঙ,নৈ অমস্,ঙ, শন,খোঙ, পুবা লাউনি।

২। পোংশী-পোংলোয়,রক্পনো=নপোংপু, শীদোক্,তুনা লোইশন্, থম্,জিল,লক্পনো।

নঙ্খোয়, ঐখোয়গী লৈফম, লৈররোই। পল্, লেম, নমা লইমরেল, শিদবা, পন্থো শিদবগী লম্, বাবু, তাক্‌লম্‌লগে-লাও; মরোঙ, খোং কোবা লম্‌বা অছুদা চংলগা পন্থৈ অমা রোইথরে। লম্‌গী লান্না পৃঙ, লম্‌হান, পৃঙ, তীঙ-য়াঙ, গী লেংনা খম্‌না তিংখম্‌ খোনাউগী থংনবা মথক্‌, তাইবঙ, গী য়ীখও লাংফম্‌ ডোনা হাইনা খাঙ, ফম্‌, “ভো” হায়বা অসীদা কোত্র শন, মরুন্‌ শাবা অসীদা কারগা লান্‌থোক-ও। অছুগা খম্‌চিংকোন্‌, লুংশিংকা চংন-লম্‌, সনাঞ্জিং(৩) মতোন্দা ফাওবা

(৮)

থরায় পাল্‌লিবা অসি থৈবীক্‌পু মাগী শাথেং অমনা লেংলিয়ে। অছুগীদমক্‌, উম্‌না লেংলিবনে খঙ, ও। মশীং থৈবীক্‌ লাক্‌না তিল্লে। কয়া মরুন্‌ চাউবনো হায়দনসু উম্‌লোইয়ে খঙ, ও।

হৌজিক্‌তি অমতা ডায়বগী মরম্‌বু হায়রক্‌কে। মীং তাঙ, লো শিবা লৈতে। না পঙ, লো শিদে। খোঙ, তেক্‌লবসু শিদে। খুং তেক্‌লো শিদে। অসি থৈবীক্‌না লৈতরবদা অনীদা মডায়রে। অমনা পৃক্‌নীংনে, অমনা হোল্‌লিবা নিংশানে। পৃক্‌নীংনা ওইবা থরায় মহাক্‌তি খোঙ, শাবীনে।

খোঙ, শাবী মহাক্‌তি মফম্‌ লেঙ, দে। মহাক্‌না লেঙ, বদি লৈরিবা লুংশিংনা হোন্‌জিল, লক্‌পদা মনিল, গুম্‌, খজিক্‌তা শেপ, পদা

৩। সনাঞ্জিং মতোল্‌ = নাতোল্‌।

* * * শম্‌, মনা অমনা তরা থোক্‌লগা মশুং অমতাগুম্‌ পিক্‌ই হায়না পান্‌দমতি বদি পিক্‌পদগীসু থাইনা হেন্‌না মাদি পীক্‌ই অছুগা চাউবদা হায়রবসু পান্‌দমনিংঙাই লৈতনা চাউই হায়বনি। মঙোন, দগী হেন্‌না পিক্‌পা অমা লৈতে। চাউবদসু মঙোন, দগী হেন্‌না চাউবা অমা লৈতে হায়না মপক্‌কি অসি হায়রিবনি।

গুরু অনী লৈবনে। মনম্, নম্, বা খৈবিক্পু পুম্, নম্, নম্, মি হায়বগী
“নমপুন্” কোবনে। তাইবঙ, গীদি নম্, বুন্; খম্, নুঙ, গীদি(১)
“তুরেল, নে”। খাখোং, লাইখোং, মরোঙ, খোং অহুম্, মানা অমংতা
রোইনা তিল্, লহুনা পৃল, লী। পীশুম্, না লাংলৌ রোইনা কোল, লি।
মপ্, মহাক্, না বাকোঙ, নৈ “কোংবা” হায়, নস্, কোয়ে। মমই অনী
লোঙ, য়ে হায়বগী “মইরোম্, বী” হায়, নস্, কোয়ে। খাখোংগী লাইজ
য়ীশিংনা তাইবঙ, হক্, চাং অচঙ, বব্ অহাম্, বা রোইথিয়ে হায়বগী

(৯)

মঙায়রে। মহাক্, না শেপ, লবদি শরী কোবা লাইনিংশিং মহাক্, স্ম
ফম্, পিদিগী অতংপা লৈতনা হেক হেক চিংলক্, লে। চিংলবগা লাই-
নিংশিং মহাক্, কি ফম্, পি অহুদা খজিক্, তং শেপ, য়ে। অশুম্, তৌরগা
পৃক্, নীং লৌশিং মাঙ, লক্, ই। ফফম্, দি উন পিদি। উন, পি কোবদি
য়াফম্, বুনৈ। য়াফম্, অহুদা লাইনিংশিং শরী কোবা লাই অহুনা
মথক্, লম্, লাক্, তুনা নোংদম্, লরে। মহাক্, না অশুম্, না লাক্, তুনা
নিংশাগী মনুংদা চঙ, থিরে। অহুগা তুম্, লাবগা পৃক্, নীংনা অমম্, বব্
তন্, না শিন্, সিল্, লকয়ে। অহুব্, অশীবা কোয়ে অসিনে খঙ, ও।
অত্, ম্, বব্ খোঙ, দগী হৌরক্, য়ে। হায়রিবা অহুদি খঙ, লরোইয়ে।
য়াফম্, উনপি অহুদগী হৌয়ে হায়বনে। অহুম্, না তৌরক্, লবদি পৃক্,-
নীং কোবা থরায় অহুস্, মাঙ, থরে। পৃক্, নীং লৌশিং মাঙ, লবদি
অয়াম্, বস্তুং ডম্, না মাঙ, থিয়ে। অধুব্, করম্, হৌনা শিদিবনো হায়-
রবদি নিংশা লৈবগীদমক্, শিদিবনে। মীংশু থরায়নে। মহাক্, পু
থরায় নংতে হায়রবদি মীং তাঙ, লগা পৃক্, নীং অমা মাঙ, গদবনে।
না পঙ, লগা পৃক্, নীং অমা মাঙ, গদবনে। লৈ লোম্, লবগা পৃক্, নীং
অমা ব্রাংকদবনে। খুং তেক্, লবগা পৃক্, নীং অমা ব্রাংকদবনে।

“খোঙ,হাম,পাং” কোয়ে। করি নোংদগী খোঙ,হাম,পাং কোবনে
হায়রবদি—অহাম,বা খোংগী যীশিংনা পাখৎলক্তুনা অচঙ,বা তাইবঙ,
শম্ হক্চাং রোইবব্ হাম,খিয়ে হায়বগী “খোঙ,হাম,পাং” কোয়ে।
মফম্,অদূদা নখোঙ, নখুং হাম্,না য়ীক্-মায়্,তাদ্,না ফিশু ফিজাম্,লগা
মুং-পাল্, অনীমক্তা চঙ,না থোক্না লৈরিবা হুম্,লেল্, হাম্,লেল্,
রোইছনা মুং-পাল্ অনীমক্তা চঙ,না-থোক্না ফাওনা শীংলিবা মুংশিংকী
খোং ‘খাখোং, লাইখোং’ অনীদা মরোঙ, মকা রোইনা লোঙ,থোক্খিবা

(১০)

নিংশাগা, পুক্নীংগা অনীমক্তি মাঙ,দে। মপিংঙা (মখোয় অনী) না
লৈজ্রবদি শিবা হায়বছ কোয়ে।

থরায়গা নিংশাগা অনীমক্,না তিন্,নবগী মরম্ হায়গে।
পুক্,নীং অছবু থরায়নে। থরায় অছবু নিংশানা য়োম্,না য়োম্,না
পুইয়ে; অছগীবু তুম্,লে। হে মীওইবা শিংও। থরায় মঙামক্,কি
খোইনা লুচিংবা, মকোক্, ওইরিবদি নিংশা মহাক্,নে। হয়েং শি-
রম্,দাউদা লম্,লেল্, কোরৌ নোংগা লম্,বী ওইগদৌবদি নিংশা
মহাক্,নে। মহাক্,পু চেংনা থাগোন্,নছনা নীংজৌও। তুম্,লগে
হায়রবম্ নিংশা মহাক্,পু নীংশিংজছনা তুম্,ও।

তুম্,বদা নীংগদবা লাইনিং মরম্, হায়গে। নথন্,তা তুম্-
নীংবা লাক্,তরিঙৈদা মশীং শুনা পুশিল্,লো। মৈগী খোন্,জেল্,নে,
ঈশিংগী খোন্,জেল্,নে, মুংশিংকি খোন্,জেল্,নে, মুমিংনে, খানে
অসি থৈখীক্,পু নিংশাগী মম্,দা পুশিন্,না চিংশিন্,ছনা থম্,লে হায়না
নীংও। অশুম্,না থম্,লবগা তুম্,গে হায়না লাক্,পদো হান্,না ডাক্,-
থোক্,ও। অছগা তুম্,নীংবা মহাক্,না লাক্,তরিঙৈদা থেম্,ছনা অতিং-
ঙাদা থম্,না তুম্,ও। মরম্, অসিবু লাইনিং লম্,বী কোয়ে। থরায়না
লান্,নবা কোয়ে। শোয়ররোইয়ে; নিংশাবু মশক্, খঙ্,লবনে, হে

“মরোঙ,খোং” কোবদা মুংখিৎনা খম,লগে, তিল,লগে হায়বগী মুংখিৎনা নম,শানা নম,দুনা তাইবঙ, হক্চাংবু শারেং চন,খিবা(১) অম্বু’ ‘নম,শা পাক্লেই খিন,বা’ কোয়ে। অম্বুনা নম,শা পাক্লেই খিল,লগা মুংখিৎনা শিখিল্হল,লগা(২) পোন,বী-লাংনা কোনবা লম, ‘লাংকোন্, চীঙা মুংখিৎনে, খোঙ,হাম্,কম্, অশি খেন,নকম মকোই মুংয়েন্, চীঙ,চেঙ,দা নুৱা চামানা হাল,লগা পাখঙ, চামা ডাইনবা নক্না খাঙ,বা নক্খাঙ,- কম,দা কুরেপ, লইমা লুজাওবী, নাক্খা লইমা পাউদোইবীনা খম,নঙ,.....

(১১)

মীওইবা শিংও! তম্,বদা নীংগদবা লাইনিংদি অসিনে। নিংশাবু নংতনা খোইন’ ফবা লম,বী লম,দাঙ, ওইনগদবা অমা লৈতে হায়বা তাঙ,না খঙ,ও। নিংশাদগী হেন,না নীংগদবা লাইনিং অমা লৈতেয়ে। নিংশাগী ফম্,ফম্,দি ফম্,পিনে। অনীমা অসিদি তিন,নৈয়ে; মশক্, অমতনে হায়বা খঙ,ও। মখোয় অনীমা অসিনা তিন্নবা মক্,মস্তু অম-তনে, মহিরেলগী ফম্,পিদনে। মক্,ম অহু খঙ,লবা মীহু তাইবঙ,দগী লাল্গদবনে খঙ,ও।

লান্নবা মরম্ অথ্,প,পব্ হায়গে। হক্চাংগী কম্পোংপুং কোবদি লরাইলেং,ফুবু কোয়ে। লেলফু অহুদগী হুন্খারক্,পদা লাইবক্না খুম্,লিবনে; লাইবক্তা নম্,ঙা ওইরে। ফম্,পিগী মথক্তা তম্,কাগম্,না লংনা লৈরিয়ে। অহুগী মপাল, খংবদা নিংশাগী ঔঠৈনা কোয়না চেন,না লৈরিয়ে। শিদবা মপ্,গী ফম্,বাল্ কোবদি অসিবুনে, অহুদা লৈয়ে। নোংদম্,বা মপ্, লাই মহাক্না পক্,না লৈরিয়ে হায়বগীদমক্, “লাইপক্” কোবনে হায়বা লেপ্,না খঙ,ও। হে মী অফবশিং-ও! মক্,ম, অসিবু খঙ,না চঙ,জরবদি তাইবঙ, মী ওইনা পোক্চবগী মঠে ঝাললে হায়না খঙ,ও। নাকোং অনীমা, নাভোন্

১। শারেং, চন,খিবা=হক্,চাং কংখোক্,পা।

২। শিখিল্,হল,লগা=অশিবা খিল্,হল,লগা

খোঙ,বু খোঙ, হাংনা তাইবঙ, লংনা খোঙ,বু খোঙ,খিংবী, থম্‌নুঙ, কিকোয়, লোৱোনবী তাইবঙ, পল,লেম, শাবীবু লৈবনে। কুরেপ্‌ লাইজ লিংবীবু লৈবনে। লাইজ যীখও লাংলগা অরা-অনা কোক্‌লগা, লাইশঙ, খোঙ,লেম, হাংবীগনী। অদূগা তাইবঙ, মপ্‌ শিদবা লৈরম্‌গনী। পল,- লেম্‌ নমা শিদবী লৈরম্‌গনী। খোইয়ম্‌ অনীনা লাই নোংগাখিবদা হইনা খোগল,(১) লোয়,য়িল, থম্‌য়িল,(২) ৱোইজ্‌হনা মপ্‌গী মডাল,দা তিন্‌-জগনী। নখোয়, পুম্‌,নামক্‌ ঐগী য়ীতুঙ, য়িল্‌লক,-ও' হায়না থংজ্‌হনা পুছনা কারক্‌,লে ॥১০॥

(১২)

অনীমাগী লম্‌,বী লম্‌,দাঙ, ওইনগদবদি মকম্‌, অছনে। তুম্‌,লগে হায়-রবনু মহাক্‌পু নীংজোও। খোইক্‌ অহীংবনা নাকোং অনীমা, মীং অনী, নাতোন, অনীমা, যা, ঐশিং খোঙ,,পেংগী খোঙ, মাপন,মা অসি থৈবীক্‌,পু ঙম্‌,না ফুল্লো (মেন্‌শিল্‌লে হায়না নীংও)। নোং-দম্‌,বা মপ্‌ লাইনিংশিং কোবা অছবু নঙ,দি লেঙ,বীগনো হায়জ্‌হনা থম্‌ও। অছগা মী অছবু মঙ,গী মথে কক্‌লে। ঐবু শোল্লো হায়না মহাক্‌না নোংদম্‌,বীববু শোল্লিয়ে। অম্‌ম্‌,না শীংথাবীছনা তাইবঙ, ওইববু নোংদম্‌,বীছনা শেম্‌,বীরি। মহাক্‌না পাক্‌লবা ঈপাক্‌ চাংজো লাম্‌,বা ফংজ্‌বা, ঈথে চাংদোল্‌বু ৱাক্‌য়ে হিরেল্‌ ওইবীছনা তরঙ,গী ঈপাক্‌ চাংদোল্‌বু লান্‌,বীরিয়ে।

হে মীওইবা শিংও; মহাক্‌পু খাঙ,না শীং শেংপশুম্‌, মীগী হক্‌,চাংবু লেল,না চাইখাইছনা য়েংও। মহাক্‌,কি হক্‌,চাংবু লাইবক্‌ হাংদোক্‌,লবগা, অছবু য়োরবগা মহীরেল্‌ ফম্‌পি অছবু লৈঙম্‌,লে। নিংশাদি মৈখুগী মশক্‌,কুম্‌,, লৈচিল,গুম্‌,না অমদি ঐশিং অরুবশুম্‌

১। হইনা খোগল, = খোগন্‌ছনা মতুঙ য়িন্‌,বা।

২। লোয়,য়িল, থম্‌য়িল, = অরোয়,বা কাঙ লোয়,নদুনা য়িন্‌,নবা।

হে চক্, কারসি চক্ কম্পং, মালেম, তেংপান্‌বা,
অতিংকোক্, অতিংখম্, অতিয়া, অনাচি সনা মকোয়, কোরো
মালেম, অঙাল, মিশা চ্‌না, হয়ি হয়ি শিতপা, বুয়া বুফোং ॥১১॥

হন্দোক্‌পা :—

পারী ল্‌রাং কুরুম্, লইকোয়্‌বা! মালেম, তেংপান্‌বা মপ্পু
অতিংকোক্, শিদবা, মালেম, য়ীমা লইমরেল্, শিদবী অনীমক্‌পু ফংজগে
হায়বগী, “হে—অনাচি হয়ি হয়ি” শোনছনা কারক্‌লেদো। অস্ম্‌,

(১৩)

কাকুপ্‌নানা ময়ায়দা লৈডম্‌লে। মথক্‌তা লাইনিংশিং কোবা নোং-
দম্‌বা লাই অথোয়বা অছনা তম্‌ফাঙম্, তকুপ্‌, তরংনা চোংনা
ঐঙ্‌না চীক্‌না ডাল্‌লছনা নীংখিনা লৈরিবনে। অস্ম্‌না ওইরিবা
অসিবু নঙ্‌গী নপ্‌কনীনা শেংতুনা হন্দুনা য়েংজৌ, হৈজবদি লেপ্‌না
উবা কংজরে। কম্পিস্থ নিংশাস্থ থরায়স্থ মহাক্‌না শেম্‌বোয়ে।
কম্পিনা মম্‌ং থংয়ে। নিংশানা ময়ায়, থংবনে। মিনা মপাল্‌ থংনা
য়োম্‌লে। অস্ম্‌না লৈরিবা অসিবু করম্‌না খঙ্‌দবনো, তাঙ্‌লবা
রানে খঙ্‌ঙ। অস্ম্‌না চঙ্‌লবগা তন্‌না মাঙ্‌থোক্‌থরে। মানা
মাঙ্‌থোক্‌ থবগা কম্পিস্থ, নিংশাস্থ লৈতরে। মরম্‌ অসিবু খঙ্‌দবগী-
দমক্‌, থরায় মভামানা মী অমবু চাইখায়ছনা য়েংসি হায়না য়েবদা
মরম্‌ অসিবু খঙ্‌জৈয়ে। এথোয় মভামাগী রারীনববু অ দা হোয়ে।
আ দা তাইয়ে। খ দা হোয়ে; ন দা তাইয়ে। অমদি ব দা হোয়ে,
প দা তাইয়ে। অস্ম্‌না লাই মভামানা লাই হায়রিবা খৈবীক্‌তগী
খোইবনে। হায়নরিবা অসিবু নীঙ্‌ইবগী লাল্‌বীরিবা লাইবু কনানো
হায়না খিবদগী খঙ্‌লম্‌ বা রানে।

থরায় মভামক্‌পু লাল্‌বীরিবিদি নিংশানে। নিংশাব্‌ লাল্‌বী-
রিবিদি নিংশাগী মম্‌ংদা লৈবা নোংদম্‌বা মপ্পু লাইনিংশিংনা লাল্‌বীবনে।

কারক, পনা খোঙ, ডাক, অশিথেন, নকম, মকোয়, হুংরোল, চীঙ(১)
 রৌরবদা, খোঙ, ডাক, লাইরেম, বী লৈরম, লবদা কারক, লিবা মচা-মগুশিনা;
 য়ীমা য়ীমা কোনা চেনশীল, লক, লবদা, খোঙ, ডাক, লাইরেম, বীনা—“লাউ
 লাউ পারী; য়ীমোম, শা! কুংরেপ, লাইজ য়ীধুম, মাদা লাইজ য়ীখও
 লাংলো-লাউ, তাইবঙ, গী অরাম, খৌরাংবা কোক, লগনী। ডাইহাক,

(১৪)

মখোয় অয়ামবু লাল, বীবিদি মিনা লাল, বীয়ে। মহাকনা হি ওইরে।
 নিংশানা নৌ ওইরে। মহীরেল, কম্পিনা মরুনে। কম, পিগী মথকতা
 তম, কাগুম, লংনা ডান্‌ডুনা লেঙ, দনা লৈববু লাইনিংশিং মহাকনে।
 থরায় মডামকনা হক্‌চাংবু হনদোক্‌লম, ছনা (খাদোক্‌লম, ছনা) থোক,-
 লক্‌পদা নিংশানা য়োম, দুনা থোরক, পনে। মানা থুংলুবা মফম, দি
 মীং অনীমকনা উইশিল, লবগা অমম্বা অত্‌তুম্বা মম, বা মফম,

১। মকোই হুংরোল, চীঙ, = অশিবা পূম, নামক্‌কী মপূক্‌নীঙ, বু
 খোঙ, ডাক, লাইরেম, বীনা হুংরোল, -হন, ছনা (তাইবঙ, রাখল, কাউ-
 হন, ছনা) রায়েল, খোদাকম, রোইরিবা (লাংপোল,) চীঙ; শিরবদা
 শাট্টে-নাত্তে, মশা মস্‌নচিবা লৈহোরি হায়বা কাউহনবা চীঙ; “শীংগুম
 শীংখোরোল” কোবা লাইরীকতনা—শিথ্রবা থরায়, অয়াম, বশিংনা হক্‌চাং
 লৈহোরিবা অদুবু মইখাকম, দা মইখুবু নোংমদোল, শরঙ, শীন্না
 খুরক, পা, মইরি ডাঙ, গোয়, রোইনা পাইরক, পা রুরবদা থরায়, মশাকনা
 হন, জিন, বা যাদবা মরম্‌না খুদাঙ, পিকম, তইছনা মপারী, মমোম,
 থনম, ববু নীঙশিংলুরগা থম, মোয়, ব, হুংরোল, লে। পললেম পনখৌ কায়,-
 নরক, পা, মশানৌ শেৎনরকপা, তাললোয় অপামবী লৈহোবা কয়্যাবু
 নীঙশিংলুরগা তাইবঙলা অমুক হনগে হায়বা যাদবা মরমদগী পায়মা
 থমমোয় থীৎনা হুংরোললে হায়দুনা থরায়না লৈবা মকমবু—“মকোই
 হুংরোল চীঙ,” হায়না ভেৎখানরি।

পুঙগোয়, পোংখারগা অরা-অনা কোক, লগা, য়ীমানা লাইশঙ, খোঙ, লেল, হাংলগা তেপান্‌বা মপু শিদবা, মমা মকু শিদবীবু বুরগনী” হায়না রাংলেল ডাইহাক, পোখাহল, লগা লাইশঙ, খোঙ, লেল, হাংবীয়ে। তেপান্‌বা মপু মহাক, পু বুরবদা মমীং অনীমক, অদো অতৈ অমদা য়েলরোইয়ে। মপুগী চেংলৌ নীঙ, খীবা য়েংবদা কজবা, লুংশিবা, লুংবোন, বা কয়ামুক্‌না তিল, লবা অদুবু বুরবদা মমীং কপুলরোইয়ে। ঐগী য়ীচা, য়ীশু, শাগৈ ডাইরী, য়ীচিন-য়ীনাউ লৈরি হায়ববু হন, না

(১৫)

অহুনে। অহুদা লেপ, তুনা মিবু ডাইহুনা লৈয়ে। মিদি হক্‌চান্‌না লৈরিবা মথৈ লৈয়ে। মৈনা খারবগা, লৈপাক্‌না ফুম্‌লবগা মহাক্‌পু উদরে। অহুগা কোন্‌না লাক্‌য়ে। মি মানা লাক্‌লবদা কম, পিবুসু, থরায়বুসু, নিংশাবুসু য়োম্‌লরে। কম, পিনা মজুংদনে, নিংশানা ময়ায়দনে, মিনা মপাল, থংনা য়োম্‌বনে। অশুম, ভোনা তোখিববু করম্‌না উদবনো হায়রবদি হে মীওইবা শিংও। হক্‌চান্‌না লৈরিঙেদদি মিবু উইয়ে। মতোম্‌তা ডায়রবদি মাবু কনানা উবা ডমদরে। লুংমিং খাগী মঙাল্‌নসু মাবু ডাল, হন, বা ডম্‌দরে। অমম, বা কোবদি মাবু কোয়ে। থরায়বু মানা য়োম্‌লে, অহুগী উদবনে। হয়েং শাবসু মাবু তম্‌না শাইয়ে। অশাবা মহাক্‌তি কনানো হায়রবদি কম্‌পিনা ফম্‌না লৈশীল, লবগা মাবু তম্‌না শাইয়ে। ফম্‌পিবু শাবদি থরায়না শাইয়ে। ফম্‌পিবু থরায়নে। থরায়বু শাবদি থরায়গী মপু লাইনিংশিনা শাইয়ে। নোংদম্‌বা মপু মানা মি হান্‌না শাবা অহুগী মজুংদা ডম্‌না চঙ, খিরে। নিংশানা য়ুন্‌ ওইয়ে শঙ, য়ে, শরী কোবা নোংক্‌ক্‌বা মপু লাইনিংশিনা লোন, খিবা খোঙ, লাইবক্‌কি তম্‌থ-রক্‌পা মক্‌ক্‌ম্‌ ফম্‌পিনী খোঙ, মফম্‌ নিংশাগী ঈরৈনা কোল, লিবা কম্‌পিনী মথক্‌তা তম্‌ফাংম্‌ ডাল, না খিন, না লৈয়ে। লৈবা থৈবীক্‌কি মপু থরায় মঙামক্‌না চঙ, লিবা মিলা লৈয়ে। লৈনসু খঙ, লোইয়ে,

য়েলরোইয়ে । ঐগী য়িরল-য়িধুম, সনা-লুপা লৈরি হায়বা থল্লরোইয়ে ।
মতম অদুদা তাইবঙ, মহাকনা মমীংতগী মপী পিরাংনা শিন্‌থরক্‌তুনা—
“য়ীবুঙঙো! অগাই তাইবঙ, পাননা নহাকপু উবদা অরা-অনা
পুম্নামকপু কোক্‌থরে । নহাক্‌তবু ঙাইছনা পান্‌জবনে । মপোক,
মপোক খুদীঙগী নহাক্‌কী শারোন,-লাংঙন(১) খুদীঙমক্‌তা ননাইবু তংনা
থানবীগ্‌ম্ব । ননাই এবু হ্নজ্‌জেক্‌লম্‌লগা মফম কৈদা লেঙ,গদৌরিবনো ?
হওনা খৌগল্‌লোল্‌ম্‌ খঙ,জদে । ননাইগী মীংলু অনীদগী শিন্‌থরক্‌পা

(১৬)

অখুপপা দ্রানে খঙ,ও । থরায় মঙামক্‌না হুমিং খুদীংগী নীংজরিয়ে ।
হুমিং থাগী মঙাল্‌নস্‌ যৌবা ওম্‌দে হায়না থিরিববু মফম, অহুনে ।
হুংলিংনস্‌, মৈনস্‌, ঈশিংনস্‌, লৈপাক্‌নস্‌, হুমিংনা, থানস্‌ কুরুনা
লৈবা মফমবু থিবা খঙ,দরিয়ে । তাইবঙ, হক্‌চাং হায়না লৈরিবা
অসিবু লৈরিবা থৈবীক্‌তগী হেন্‌না য়াইফ থোইবনে খঙ,জৌও । থরায়
পান্‌বা হক্‌চাং হায়না ফংজরিয়ে ।

করম্‌বা লাইবু নীংজহুনা মীওবনা লাল্‌বা ওম্‌নানাবা
লম্‌বী লম্‌দাঙবু থিনরিবনো ? হে মীওইবা শিংও । পাল্‌লি শা-
রিবা থৈবীক্‌নস্‌ হুমিং, থানা চিবনা মীগী হক্‌চাং থরায় মঙামক্‌তা
খৌগল্‌লিয়ে, অতৈদি হায়রক্‌ম্‌শে । মপু কোবা লাই অহুনা তাইবঙ,
হক্‌চাংদা ঐ লৈয়ে, ঐনে হায়না খঙহন্‌বা খুদম্‌ মরম, অহু হায়গে ।
পোং অমবু লম্‌লক্‌তা কাউরম্‌লে । কাউরম্‌বা থরায় মশক্‌, অহুদি
কনানো ? লাই মহাক্‌না লাপ্‌না চংখরবদা, ঈখং-খংনা নীংশিংলক্‌পা
থরায় অহুস্‌ কনানো ? কাউরম্‌বা থরায় হুংলিংকী শহম্‌কুম্‌বা
অহুবু খঙ,হন্‌বাদি নোদম্‌বা মপু নোদম্‌বনে । তুম্‌বা খঙ,হল্‌-
লক্‌পস্‌ মহাক্‌নে । , থরায় মঙামক্‌পু মচা খায়না লাল্‌বীয়ে ।

১ । শারোন, লাংরোন, —মশা রোননা মপোক, হোংবা ।

লাইজ পিরেম্ ১) অসীনা ঐগী কানা লমদাঙ, রোইতুনা য়াইবী থরায়, মঙামক্কা লোয়, ননা নকম, লাংদা কাংচরি, বারঙবীগনো।" অসুম্, হায়না কংচল্না মপ্, শিদবা, মালেম, য়ীমাগী হইনা থোগল্ তুং-য়িন্না কোরৌ নোংগা তান্খিদো। হে—লুয়াং কুরুম্, লইকোয়্ বা ও! মরম্, অসীবু শিবা হায়না কোয়ে। মথও খম্-য়াংবা(২) হায়না তাইবঙ, লোম্খিবা, খম্খিবা, য়াংনা চংখিবা, তেংপান্ বা মপ্গী সনা হক্, চাং-লেল্, দা তিন্, নবা হায়, বগী অশৈ খোল্, ফাং লেংনা তিন্, (৪), রাংলেল্,

(১৭)

নোংদম্, বদি মিদা লৈয়ে লেপ্, না খঙ, ও। থরায় মঙামক্, পু মানা মী খুদীংমক্, পু লাল্, বীরিয়ে। মহাক্, না লাল্, বীদবা মীশক্, পু কনানো হায়রবদি “লিংজেল্, ফংতবা, মপুক্, বারক্, পা ওম্, দবা, লোনিং-চানিংবা, মীমুংশি খঙ, দবা, নংতা-ওইদবা চংপা, য়াং চুম্, দবা হাংপা তুপ্, পা তোবশিং” অসিবু কক্, পা ওম্, দবা মী অতুবদি কনানা লাল্, বীগবনো।

তাইবঙ, পান্, বগী মপ্, অরেপ্, পা কোবা লাইদি মহাক্, নে। মপ্, কোবা লাই মহাক্, পু পঠৈ চেংনা খাজনা মশক্, মচু ময়েল্, লাক্, শীন, না নীংগদবা মরম্, বু হায়গে। অরেপ্, পা মাগী য়ুম্, ওই-রিবদি মিনে খঙ, ও। মি অতুব মমিং মনা ওম্, না পাল্, হল্, লো। ধোন্, জেল্, নাইখা লৈরিবা পূম্, নামক্, পু মচুং অতুদা চঙ, হল্, লো। হাক্, না মুংঙাইবা, পূক্, নীং মক্, তানা ফাদ্, ১। মাঙ, দা থম্, না চেংনা মুংশিনা ধাগোন্, নতুনা নীংজৌও। তুম্, লাগে হায়, বেসু লরাই লেল্, -কুদা পুশিন্, তুনা নীংজৌও। মমুংদা অমরক্, থরায় মঙামক্, পু নিংশাদা থম্, না তুম্ ও। মপ্, কোবা লাই মহাক্, পু মুমিং খুদীংগী মহাক্, তুবু

১। রাংলেল্, পূঙখং তায় = পূঙ, য়ইবা।

২। অমাই লাউরৌ শোননা = অমাইবা মথৌ মঙম্, ভৌবগী লাইশোল্, তীনশোন্ শোননা।

পুঙ,খং ভোয়,(১), চীঙ,ঙু কোলোয়, মিংলেল,শোল, অমাই লাউরৌ
লোল,না ২) মখও মশিল, খম,য়াংদবনে ।১১।।

হে চক্ কারসি, অঙাই তাইপঙ,পান,বা কাইপীরেল, হরি,
পাল,পক্, পীরেল, হরি, লৈশং পীরেল, হরি, চীঙ,খোঙ,
পীরেল, হরি, লাক্,লেল, পীরেল, হরি, স্,ম,তিন, পীরেল, হরি,
লইকোয়, পীরেল, হরি, চিন,পীরেল, হরি, কাল, পীরেল, হরি,
হুল,পীরেল, হরি, বাউ পীরেল, হরি, লিরি পীরেল, হরি; ।১২।।

(১৮)

কাউকরোইয়ে । তুম্,লে, চংলে, চারে, ফম্,লে মহাক্,পু নীংগদবনে ।
অচংপা চংতবা পুম্,নামক্,পু মহাক্,না পাল,হল্,লে । নোংদম্,বা
লাইনিংশিংব্ লৌশিংবশিংনা হায়রম্,বা রাব্ অসিনে খঙ,ও । লাল,ননবা
মরম্ হায়রিবা থরায় মমিংব্ নংতনা মিংথৈ শোন,বদি লাউশোন,বনে ।
লাইনিংশিংব্ মন্,না থিহুনা মঙোন,দা চঙ,জহুনা নীংজগদবনে । হে
মীও ! নোংদম্,বা লাইনা খোজাল্,বীহুনা “নোংলোল, পথৃপ্, হাচেং-
লোল,” কোবা লাইরিক্, অসিব্ থম্,বীরম্ য়ে । অসিদি কুরুনে । কোরৌ
অথোয়বা মহাক্,নে । থরায় মঙামক্,না নীংজবা, পাম্,জবদি অসিব্,নে
খঙ,জৌও । থরায়, মঙামক্,না নীংজবা, পাম্,জবদি অসিব্,নে খঙ,জৌও ।
থরায় মঙামক্,কি যাংথংনে । থরায় মঙামক্,না নীংজিবা লাইনিং অসিব্
নংতে হায়রবা মীশিংব্ মী নংতে; শন্ মমৈগুম্,বনে, পোক্,তরিবা
মীনে । মীওইবা পুম্,নামক্,না নীংজগদবদি মহাক্,তনে হারবা খঙ,ও ।
অথোয়বা লাই মহাক্,না হক্,চাংদা হন্,জিননা লৈবনী মরম্,না লৈবা

১। পিরেম্,=কান,নদবা পি অরেম্,বা ।

২। মখও খম্,য়াংবা=মখও খম্,হুনা লোম্,জবা ।

৩। অশৈ খোল,কাং লেনা তিন্,=স্বীশৈ শক্,পশিং পরে লেংহুনা তিন্,বা ।

হন, দোকপা : —

পারী লুয়াং কুরুম, লইকোয়বা ! অঙাই তাইবঙ, পান্, কৌবদি
থা তরা-নীথোয়, বু ডাইছনা পাল্, লক্, ই হায়, বগী “অঙাই তাইবঙ, পান্,”
কোয়ে। ইয়ি তরা-নীথোয়, না লোইদাম্, থাব্, ম্, তরা-নীথোয়, নে।
থা তরুক্, অমনা বুন্, তরুক্, য়ীরাবা কোয়ে। থা তরুক্, অমনা রাউ
তরুক্, য়ীথাবা কোয়ে। অসীবু “তীল্, লম্, -লাইরম্” কোয়ে। তীল্, লম্,-
লাইরম্, কায়, হন, দনা মথও য়াংথোক্, কদবনে। লুমিং শীংবুম্, তরুক্, নিনা

(১৯)

খৈবীক্, পু খঙহন, বীবনে। নোংদম্, বা লাইনিংশিংগী মপান্, না মানা মানা
নীংজববু নোংদম্, বা ওম্, জবনে। মরম্, অসি মুননা খঙ, জৌও। লাই-
নিংশিং কৌবা অথোয়বা লাই মহাক্, না হক্, চাংদা হন, চিননা লৈবনা
লৈবা খৈবীক্, পু মচা-মঙ পোক্, পা ওম্, বনে। মরম্, অসিবু নংতনা
করম্, বা খোইয়ুম্, লাইবু নীংগদা ? উনা শাবা, লৈপাক্, না শাবা অম-
তনা নঙ, বু কোক্, খঙ, বা ওম্, হন, বনো ? থরায় মঙামক্, কি লুটিংবা
নিংশাগী মপ্, লম্, লেল্, বু থিদনদি শরী কৌবা লাইনিংশিংবু করমনা
খঙ, বা ওম্, গবনো।

লাইরিক্, অসিবু পাবদি হোল্, লিবা নিংশানা য়েং লম্, দা লৈরি-
ঙদা পাগনো। নিংশানা ওয়রোম্, দা হোল্, লাবদা পাও-ও। অমোম্,
ওইবা নাইবদি নিংশানা ওয়রোম্, লৈবদা কোয়ে। ফি অহন, বা অম্মা
থাউ। হৈরুক্, , পানা, থাউমৈ, মেক্, রুক্, , লৈরম্, তারেং অসি থাছনা
পাও-ও। লাইরিক্, অসিদা নঙ গী থরায় লৈবনে খঙ, ও। লাইরিক্, অসি
লৈপাক্, তা তাহল্, গনো। লৈপাক্, না পোক্, পা থরায় নংতে। নোংদোল্,-
দগী লাইনিংশিংনা পোক্, পনে। নিংশাগা লাইনিংশিংগা অনীনা থরায়
মঙামক্, পু পোক্, য়ে। মালেম্, লৈপাক্, তি ঐথোয়বু য়াবীবনে; য়োক্, পি

লাইরম্লেঙ্গী লৈহুল, (১) তম্, লম্, গদবনী। থাবুম্, তরা-নীথোয়গী
খোঙ, চং লীচং লঙুনা কোরৌ হুমিং তরা-নীথোয়দা মথও য়াংথোক্-
কদবনে। কোরৌ হুমিং তরুক্নি অমনা তীললম্, নে। তীল্, লম্, না
লাইরম্লেঙ্গদা তিন্, গদবনে। হুমিং তরাগ-মাথোয়, নিনা হয়ি
তরা-মাথোয়নে। হয়ি তরা-মাথোইদা য়ুম্, তৈ লম্, দৈরগা, য়ুম্, শেঙ-
কইশেঙ, লগা নাপীনা শীংবীনা, নাপুনা নাশেন্, না, তাইরেল্, না পুংফাইনা,
চান্, জেনা, নাহই-নাশেঙ, তম্, লগা হয়ি তরা নীথোয়, (২) শুবদা মথও

(২০)

থাক্ পীবনে। নিংশানা শরী কোনা শারিবা মফম্, দা লৈয়ে। ফম্, পিদি
অঙাং ওইরিঙৈদি লৈতে, মহাক্ কি হক্, চাংদা চঙ্, না লৈয়ে। লাই
বক্ কি মম্বুংদা নোংদম্, বা লাইগা পক্, নানা লৈয়ে লেপ্, না খঙ্, ও।
হ না চঙ্, খিবা ঠৈর অত্, দা নোংদম্, বা মপ্, লাইনিং, শিংবু লৈয়ে। মরম
অসিবু নংতানদি করম্, বা অমা লৈররোইয়ে। ফম্, পিনা হক্, চাং পুম্,-
নামক্ পু ওই। মীংপু নিংশানা শাই। মীং নহাংম্, ফম্, পিগী মথক্, তা
তম্, ফাংম্, থিল্, য়ে। কোক্ কি মথৈ হান্, না শেম্, বা হোয়ে। শেম্, বা
লোউরবগা হন্, জিল্, লক্, পা মফম্, দি লরাই লেল্, ফুনে; থরায়না লাল্, নাবা
থোঙ, নি খঙ্, ও। পীক্, লিঙৈদি ফম্, পি অমতদা থরায় মঙাগ্, মপ্,
নোংদম্, বগা শক্, উনানা লৈরম্, য়ে। লৈবা থৈবীক্, পু অত্, টৈনা মশুরক্, য়ে,
করিগী পঙ্, বনো। থরা চাউরক্, লাগা থোয়দোংগ্, য়াক্, ম্, গা অনীমক
পুথরক্, য়ে। মথক্, তদি লৈনা য়াক্, ম্, দি রায়েনফম্, ওইয়ে। রায়েল্,
অহল্, না উম্, পীনিংদি ঐগী শচম্, থিচিক্, তনা নঙ্, না য়েল্, লো হায়না
শিম্, নারে। মপ্, মোংদম্, বদি খঙ্, হন্, দরে। নিংশাবু নীংছনা ঐবু
হাররম্, য়ে অগিনে খঙ্, ও। নিংশাবু নীংদনদি মাবু ফংবা ওম্, লোইয়ে।
লৈনা লৈনা মহাক্, পু খঙ্, বা ওম্, দরে। মাবু নোংদম্, বদি মথক্, তা

১। লাইরম্লেঙ্গ, লৈহুল, = অস্তি চন্দোল্।

২। হয়ি তরা-নীথোয় = (হুমিং-থা) তরানিথোয়।

যাংখোব্‌কদবনে। তীল, লম্‌না কায়, রবদি লাইরম্‌দস্‌ কায়, রবনে।
 মুম্বিকী মনুঙ, দা লৈবা তেংপান, বগী মপ্‌না লেপ, লগে হায়না মুম্বিৎ
 থোব্‌হল্‌লে, মুম্বিৎ কোরে। মুম্বিৎ মশক্‌ খঙ, না মরু পুথোব্‌তুনা খাদা
 থাবীরে। থানা থাবাদা পান, হল্‌লে থাবানা শজীক্‌তা শজীক্‌
 যেন্‌নও হুগ্‌লো হায়না পিরে। তরুব্‌ অসীবু লাইরম্‌লেল, কোয়ে।
 শজীক্‌না রোক্‌পুরোয়, দা শিন্‌নরে। রোক্‌প্‌রোয়না ডাউছইরেংদা

(২১)

নিংশাগী ঈরেনা কোয়রিয়ে। কম্‌পিকি মথক্‌তা লাইবক্‌পু নম্‌ঙা
 ওইনা লৈররে। অহুগী থরায় মঙানা ডাওনা ফৈনা চংপদি অসিনে
 খঙ, ও।

হে মীওইবা শিংও। মুম্বিৎ চূপনা নোঁবা পূক্‌নীংগী অরান, বা
 রাখল্‌বু হন, দোক্‌লো। অচূম্‌বা মথৈ নীংশিংতুনা নিংশাগী মমুংদা
 ওম্‌না থম্‌ও। তূম্‌বা মতমদা অচূম্‌বা মথৈবু নিংশাগী মমুংদা
 লোইনা থম্‌না তূম্‌ও। থরায় মঙাগী কম্‌পিস্‌ নিংশানে। লৈবা
 খৈবীক্‌পু উবা ওম্‌গদবনে। মপান, দগী মুংশিংকা মমুংদগী নিংশাগা
 অনীমক্‌তো কদো-নোংদস্‌ উবা ওম্‌গদবা লৈতরে। মঙ, দস্‌ অনীমক্‌কী
 মশক্‌পু উবা ওম্‌দরে। নিংশাদগী হেন্‌না এবু লান, বীনবা অমা
 লৈতরে।

অমদি হয়ি কোবা লাইনিংশিং এবু ফংজগে হায়রবদি নিংশা
 হোন্‌দোক্‌পদি 'সো' নে। নিংশা হোন্‌জিন্‌বদি 'রি' নে। নিংশা হন-
 জিন্‌বা 'রি' দি এগী নংতে। মঙোন, দা তোংনা তোংনা নিংশা হন-
 জিন্‌না তূম্‌ও। নিংশা হন, জিন্‌বদা লাইনিংশিংনা লৈবা মফম্‌দা
 নীংতুনা লাইবক্‌কি নম্‌শাদা হল্‌জিল, লু, তূম্‌ও। তাঙ, না খঙ, ও।
 লাল্‌নাবা মরম্‌, অমদি মীংকি মমুংদা লৈবা ডাখা মমীংকুম্‌বা, থবী
 য়ম্‌, শুম্‌বা অকোয়বদো তেংবান্‌বা মপ্‌ লাইনিংশিং এনে।

পনথৈ অমনে।

শিন্‌নরে। তাউছইরেন্না মপাদা শিন্‌নরে। “নঙ,না লোইদাম, থাবুম্, অনী পুগদবনে” হায়না মপানা লোইদাম, থাবুম্, অনী পুরগা পন্থৌ মপানা পল্‌লেম্, মমাদা শিন্‌নরে। নঙ,না লোইদাম, থাবুম্, তরা পুগদবনে হায়,না তরুক্, অসী-মানা তীল্‌লম্, কোয়ে। মরম্ অসি পারী ল্‌রাং কুরুম্, লইকোয়বা! তীল্‌লম্-লাইরম্, কায়,রবদি হয়ি তরা-নীথোয়,নিবু হাংপগী চুরুঙ, লাংথাক্‌পা(১) রোইয়ে। মরম্, অস্‌ম্‌না হয়ি তরা-নীথোয়,না বারঙথিবনা থোরম্, মতোল্,

(১)

উন, তরুক্ ঈরীবা, রাউ তরুক্ ঈ থাবা কোবদি “কুরু মক্‌ক্‌পা” কোবা লাইরিক্‌তগী লাঃ ১৬ শুবদা যাওঁরবদি—
 হৌজিক্‌তি থাগী মমানা পোক্‌লক্‌পা মমিংশু হুমিংশু হায়গে।
 “চিল্ পীরেল্ হয়িনা হিয়াংকৈ থা পোক্‌য়ে, হুমিংতি ঈরাই হুমিংতনে
 ১১, কাল্ পীরেল্ হয়িনা পোয়ন্ থা পোক্‌য়ে; হুমিংতি শগোল্‌শেন্‌নে
 ১২, উল্ পীরেল্, হয়িনা রাক্‌চিং থা পোক্‌য়ে; হুমিংতি যিম্‌শাক্‌শেন্‌নে
 ১৩, রাউ পীরেল্, হয়িনা ফাইরেল্ থা পোক্‌য়ে; হুমিংতি লৈপাক্‌-
 পোক্‌পনে ১৪, লিরি পীরেল্, হয়িনা লমতা থা পোক্‌য়ে; হুমিংতি
 নিংখোক্‌বনে ১৫, ফাইপীরেল্, হয়িনা শাচিক্‌ফোই থা পোক্‌য়ে; হুমিংতি
 লংমাইজিং হুমিংনে ১৬, থা তরুক্‌কি অফবা ফংতবা খঙ,ননবা রাদি
 অসি য়েন্না হায়বীছনা তোহল্‌লো। মমিংদি উন, তরুক্, ঈরীবা কোনা
 কুরুনা মিংহন্‌বা মমিং ওইবনে” ১৭। থা তরুক্ অমগী হায়রক্‌কে।
 “পাল্‌পক্, পীরেল্, হয়িনা কালেল্ থা পোক্‌য়ে। হুমিংতি থাংজনে
 ১৭, লৈশং পীরেল্, হয়িনা ইঙা থা পোক্‌য়ে; হুমিংতি লংমাইজিংনে
 ১৮, চীঙ্‌খোঙ্ পীরেল্, হয়িনা ইঙেল্ থা পোক্‌য়ে; হুমিংতি

১। চুরুঙ, লাংথক্‌পা = নংঙ-নংতবা ফংতবা থক্‌ক্‌ ভোরবদগী ফংলক্‌পা
 মহই, পাপ।

লোম, খিদবগী মরম, না তাইবঙ, অদো হয়ে-মুক কী মপোক, লাংরোন, লা
শোয়, না পুম, না মপোকলৈয়ে হায়বগী “অপুম্বী শোইরেল,” হায়না
কোয়ে। তীল, লম, লাইরম, কায়, খিবনা তীল, লম, লেন, দম্বু তিন, দে।
লাইরম, লেল, দম্বু তিন, বা ওম, দে। মরম, অসীনা হে- লুং !

(২)

নিংথোকাবনে ১৯, লাক, লেল, পীরেল, হয়িনা থরাল, থা পোক্যে;
নুমিংতি লৈপাক, পোকপনে ১০, শুমপীরেল, হয়িনা লাংবন্ থা পোক্যে;
নুমিংতি যিমশাকৈশনে ১১, লাইকোই পীরেল, হয়িনা মেরা থা
পোক্যে; নুমিংতি শগোলশেননে ১২, থা তরা-নিথোইমক্কি লাইভই-
(পোক্কপা) দি অসিনে। থা তরুক্ অমগী মমিংদি রাউ তরুক্, ঈধাবা
কোএ। থা তরা-নীথোইমক্কা লাইভই আপোক, লোল, তরা-নীথোইমক্,
অসিগী মমিংদি তীনগী মকোক লুচিংবা কোএ। হয়ি তরা-নীথোইমক্না
লাইরোলনে। সরারেল, তরা-নীথোইমক্না নোংলোলনে ১০, সরারেল,
তরা-নীথোইমকপু কোন, নছনা আপোক-অশী তম, বীছনা ১৫ (তরা
নঙানি) দা পাখঙ, ফাহল, লগা, ১৫ (তরা-মঙানি দগী হোছনা থরা থরা
পোক, খিছনা ৩০ (কুত্চুনি) গুরবগা থানা শিহল, লিয়ে ১০ অসিগী মথো
মঙম, তোবীরিবিদি সরারেল, ১২ (তরা-নীথোই) মক্, না থানা পোক, লক্,-
লবগা মৈনিং কুম্, হনছনা, কক্, লোক, হন, ছনা পুবান, থাহন, ছনা নুমিং
তরা-নীথোইনি গুরবগা য়্, মদা নাহৈথোক্, হল, ছনা, শেংবী-লুবীহন, ছনা
চাউহল, -শাহন, ছনা পাল, হল, লে। অমরক্, থানা শিরে হায়রগা মৈকোয়
চাক্, হেন, ছনা মথো মঙম, শুনা তোবীছনা চাক্, খাঙ য়্, রাল, ছনা নুমিং
১২ (তরা-নীথোই) নিদা য়্, ম, তৈ নাহৈথোক্, তুনা য়্, ম, শেংলবগা ১৩
(তরা-হুম্, দোই) নিদা মথো মঙম, শুনা তীন, শোন, -লাইশোল, শোন,-
ছনা লাই-তীন, অয়্যাম্, বা খেবীকমক্, মানা মানা চাবা মচীন, চাক্,
পীজছনা পেন, না চাহন, ছনা ঈরাং-লাইশোল, তীন, শোল, মমিং মমিং

তাইবঙ, চংনা লুতীল হুমিং, থা, শজীক, থাবা, থরান্‌মিটাক, রোঙ্কি-
পুরোয়, তাউছইরেং, যীপা, যীমা হায়না তেংপান্‌বগী মপ্পুনা লেপ্পিহুনা
মলক্‌ নাইনা থম্বীবনে। হয়ি তরা-নীথোয়, শুবা তাইবঙ, পান্‌বগী
মপ্পু মহাক্তা তিন্‌শিন্‌নবা হায়্‌দুনা অমাই অশোল্‌ অরাও হওনা,

(৩)

খঙ, নানা শোন্‌দুনা চাহল্‌-থক্‌হন্‌দুনা থা (তরা-নীথোই) মক্‌পু পোক-
লিবা অমদি হয়ি ৯২ (তরা-নীথোই) মক্‌, সরারেল্‌ ৯২ (তরা-নীথোই)
মক্‌, অমতা ওইনা তিন্‌নাহন্‌দুনা লাই-তীন, ৩৬০ (চহ্ম, গা হুম্‌ফু)
মক্‌পু কোঁদুনা ঈরাংলবগা লোইরে হায়বা খঙ, হল্‌লিবতানে। হে মী
ঐথোয়গীদমক্‌তা থানা তম্বীরিবদনে খঙ, ও।

(১)

“পোনবী-লার” লাইরিক্‌সিগী লমায় যাঙ, ঐখ-তরক, শুবদগী
হোঁদুনা মখাদা যাওরক্‌লিবদি পুন্‌সি চেঙ, জেল, লোম্‌লহুনা শিরবদা
থরায় মিহল্‌-থাহল্‌, শিংনা করম্‌না খোঙ, গাছুনা শিখিবনো অমদি
মথো-মঙম্‌, নচিংবা মথংশীংনা যাওরি। মদিগা মান্‌নবা, মদিদি
নংতবা “শীংকুম্‌, শীংথারোল্‌” কোঁবা লাইরিক্‌তা তাইবঙ, মোইইবনা
করম্‌না শিখিবগে? শিরবা মত্‌ঙ, গী থরায়না মথং মথং ওইখিবা অমদি
মথো মঙম্‌, (মথো য়াংগেল, ব) নচিংবা যাওরম্‌লিবশিংবু মখাদা থরদং
পনজরক্‌কে। “শীংকুম্‌ শীংথারোল্‌,”—

২

লহান, নোং তাইবঙ, পান্‌বগী মপ্পু অতিয়া শিববনা তাইবঙ,
মীবু শেম্বদি ঈপাক্‌ চাংদোল, থক্‌তা লেপ্প, লগা ঈপাক্‌ ঈশিং
থক্‌তব্‌ মপ্পুগী মিরেল, তারিবা অদব্‌ য়েংহুনা মঙঙ-মতৌদু লৌনা

অশৈ খোল, ফং লেংনা ভিল, রাংলেল, পুঙ, খং ভেয়না মথঙ
 যাংথোকপনে। হে—লুং লইকোয়, বা! অঙাই তাইবঙ, পান্‌বসিদা
 মপুগী য়ুম, রোইনরকপনে। হুমিং মরু মশক খঙনা চংকদবনে।
 লৌশিংবা মীনা মহাদা(১) মাঙ দনা চংপা হোনগদবনে। হে—লুং!
 মরম, অমনা শীংগায়, পাউহোম, বা(২), পুইে লইকোয়, বা(৩) ! হায়না

(২)

শেম্‌গংলক্‌লে। নমু তাইবঙ, মীব্‌ মপুনা পীরম্‌বা চহি পুনসিদি
 চাম, মা-নীপাল, পীয়ে। অহু শুনা পীরববু, পুন, সিবু থোরম্‌না কন, বনা,
 লাংফম্‌দি য়াম্‌বনা পুনসিবু য়োঙম্‌দনা মানা মানা ভোজরক্‌পা থোরম্‌গী
 মহইনা মহাদা ভেক্‌লে।

কোরৌ হুমিংনদি খাম্‌পী মৈবু ওইরে। মতম কোবনা
 কম্বী ওইরে। চহি কুম্‌শীংনা শীং ওইরে। লৌইদাম্‌ থানা থাং-
 গংপা ওইছনা কম্বী অছবু থাংগংলে। তাইবঙ, মীগী চহি পুন, সি
 কক্‌নদি পুন, সি চেঙ্‌জেল, লোম্‌লক্‌লবা মতমদা লীক, পু তংলে। মপুগী
 শিন্থা কায়্‌ফদবনা খম্‌, হুং পাউখোল, ফংছনা অমল, শীংকুম্‌, বগী
 মতাঙ্‌দা তাইবঙ, না রাবগী মতাঙ্‌বু মগাং লাইনিংহন, বনা লুং কুরম্‌
 লৈকোয়বগী মফম্‌দা মথং শীংনা খাক্‌তনা লীবীরক্‌য়ে।

লহান, নোং ভেংপান, বা মপু শিদবা ইবুঙ্‌ঙো মহাক্‌না মপারী
 অতিয়া শিদবদা কোলোয় খোতিক্‌পিখিয়ে। পারী ইবুঙ্‌ঙো, অতিয়া
 শিদবা! নঙ না তাইবঙ-পান্‌বা অসিবু অথেঙ, অঙল, য়েংনা মরু
 লোক্‌লু-ও। অফদা ভোজরক্‌পা মতীক্‌-মন্‌না য়াইফ হুংডাইনা পোক্‌-
 হললু ও। ফংতবনা য়াইখিনা পোক্‌, হললু। মানা মানা ভোজবা মহইনা

১। মহাদা = অমগা অমগা তাইনবা মরক্‌তা।

২। শীংগায়, পাউহোম, বা = মইছম্‌, পায়, না রা হায়বা।

৩। পুইে লইকোয়, বা = অশীবগী মইকোয়, বা।

পাচা শাখাইনা(১) খুংতা মইহুম, পায়না পুরৈ লইকোয়, বদি অদু
 শীংগাই পাউহোম্ বদি মইনা রায়না, তাংনা শম্বা(২) কোবনে
 মইনা রায়না তাংনা শম্বা কোবদি তাইবঙ, রাশক্, শরী নামুঙ, ৩)
 অখোয়, বনে। হে-তাইবঙ, শমু হক্চাংবু মই অসীনা রায়খিবনে(৪)।

(৩)

তাইবঙ, মীপোক, তাল, হল, লুবো। কোলোয় নমিংখোল্, খমমুং
 খোঙ, ডারেল, হায়না কোরো তাক্, পীরে। অনুমনা অতিয়া শিদবদি
 খম, মুং নিংখো খোঙ, ডারেল্, কোনা লাংঙল, খরে। অনুমনা তাইবঙ,
 পুন, সি অরোয়বা য়েংছনা খোঙ, ডারেল্, না চীঙ, ডু অরম্, বা, খোইয়ুম,
 অঙাইবা, খম, মুং শিদ-মুবী কিকোই লোঙনবী, অহুম্, মক্, পু কৌশিন, ছনা
 কোলোয় রাহোম্, লে। শানো খোইয়ুম নঙ, খোয় অহুমনা তাইবঙ,-
 পান্দা চংতুনা পুন, সি চেঙ, জেল, লোয়বা তাইবঙ, মীব ফাদুনা পুরক্, উ
 হায়না খোদাখিয়ে। অছ নোংদা কিকোই লোঙনবীনা য়াখিদিয়ে।
 অছ নোংলা খম, মুং নিংখোনা নাউথেম্, খিয়ে। “হে লাইবৈমা শানো
 নঙ, বু রাহোম্, গে তাও-ও! তেংপান, বগী মমুংদা খোইমোম্, নঙ, না
 ভোগে হায়রবদা গুম, দবা লৈবা নংতে। কোবো, লৈখক, লৈখা মরোজ
 অহুম্, মক্, তা কোলোয় নমিংবু হোংল-লোংলছনা তাইবঙ, বু নাউয়োক্,-
 লিবীনে। শানো নঙ, হাক পু নংতনা তাইবঙ, মক লোকপীনবা কনা
 লৈতেয়ে। নঙ না তাইবঙ, -পান্দা খোক্, তবদি য়াদে”। অনুম হায়না
 তাক্, পীছনা মপু, গী পাউতাক্, খোল, কংলবদা, কিকোই লোঙনবী য়ারে।

১। পাচা শাখাই = মপা অমগী মচা শাগৈশিংনা।

২। মইনা রায়, ডা, তাংনা শম্বা = অচাক্, পা মইনা মথঙ, মগঙ,
 শম্, থরক্, পঙম্ শম্, জিন্, নছনা তংনদবা।

৩। শরী নামুঙ, = রাশক্ হৈদবা শক্, পা।

৪। রায়, খিবা = মইনা চাক্, খিবা।

হে—তাইবঙ, মপু নহাক্ তগী তাংখরকপনে । মই অসীনা ঐগী যীশাবু
তুম্ লগা মপু নহাক্ কী মফম্ দা অমুক্ হননা শম্ জিন্ নজগে, ঐনা
লাল্ লবগা মপু নহাক্ না খঙ্ বী-ও । মহাক্ না লাল্ লবসু মপু নহাক্ না
খঙ্ বী ও । অসীবু থম্ মোয়্ মইরা পায়্ না রাশক্ পা কোয়ে ॥১২॥

হে চক্, কারসি কো-হঙ্ কো, থোই-হঙ্ কো, তায়ো-
হঙ্ কো, পোই-হঙ্ কো, হয়ি চক্, হয়ি চক্, থুনুং চক্, লাংবা
চক্, থাপী, থাপা, থুনুং ব্ ফোং সনা ডাল্ লে, চা মকোয়্,
হয়ি, নিংথো তুংল্ কোরো অনাচি শিতপা ॥১৩॥

হন, দোক্ পা :—

হে - লুবাং কুরম্, লইকোয়্ বা ! কো-হঙ্ কো, থোই-হঙ্ কো,
তায়ো-হঙ্ কো, পোই-হঙ্ কো লাইগী চক্, মরী অসীনা কোরো অতিংডা
থোইয়ুম্, লাইয়াম্, থৈবীক্ না তেংপান্ বা মপুগা শান্ নবা চক্ অনীদো

(৪)

অসুম্ তোনা লাই অহুম্ মা তাইবঙ্ পান্ দা তাইবঙ্ মরু লোক্ পা
লাক্ লে ।

অসুম্ না লাক্ পা মতম্ দদি চেংঙা যুহা কোবা থরায় অনীমক্ স্ত
থোইয়ুম্, অনীনা ফাদ্ না পুথরে । পান্ গী থরায় মঙামাস্ত থম্ লুং
য়াংকোইরক্ লে । শবি নোংতা চেংখল্ য়াংদি মদোম্, থম্ লুংদা য়াংকোই-
খিরে, পারী লুবাং-ও ইরোই রাবস্ত য়ারো শাতোক পনা য়াঙজরো
(চারে) অসুম্ না পান্ গী য়াইবী মঙামক্ তো থম্ লুং লৈপাক্ তা ইন-
তাল্ লক্ লে । হে পারী ! হন, দক্ কি পান্ দা লৈবা থরায়গী মলুংদা
'ইরোই রাবগা, য়ারো শাতোক পগা' অনী অসিদি তাইবঙ্ না কল্,
নিঙৈদদি অহিং তাংলোগী মতম্ দদি তান্ না-তান্ নাছনা লৈ, কনদেয়ে ।
অয়ুক্, লুংখিল্ গী মতম্ দা উননাছনা রাঙাংনৈয়ে । অসুম্ না থরায়

অসীদগী হোনা মুমিং, থা, শজীক্, থাবা, থরাল-মিচাক্, নোংথো তুরেল
 প্লাম্‌না অসী থোক্‌লক্‌পদগী হোনা চংনরক্‌লবা চংলম্, লুতীন, নে(১)
 অসুম্‌না চংনরক্‌পনা ইয়িচক্‌তা(২) তাইবঙ, খুন্দারক্‌পা তাইবঙ,
 বথোয়, অতুনা লাইনা চংনরক্‌পা মরম্‌নে। মরম্‌, অমনা তাইবঙ,
 নোংগা লম্‌বীবু অমাই নপশিন্ হৈবনা চংন-লম্‌দাঙ, বু থিরগা লাই
 নোংগাহ্ন গদবনে। লাই নোংগাবা হায়বদি তাইবঙ, মশাদা লৈবা লাইদি

(৫)

অনীমক্‌না উন, নাববু তাইবঙ, পান্‌বনা “থরায়-মি ফম্‌বা” * কৌনৈয়ে।
 অলম্‌না য়ারো শাতোক্‌পদি তাইবঙ, গী শাইগং-শায়াদা থোঙ, জীন,
 থোঙ, যাদা থুপতুনা, লুম্‌তুনা নুংগী থরায়বু ডাইতুনা লৈরক্‌লে। লুংগী
 থরায় মঙামক্‌সু পান্‌গী থরায় মরীনা চংথুবদা লৈবা য়ারক্‌ত্রে।
 অসুম্‌না তৌরক্‌লবা মতম্‌দা নহান্, নোং তাইবঙ, শম্‌ হক্‌চাং-লুংদা

(১) চংলম্ লুতীন, নে = চংনফম্‌ থোক্‌পা হগুন-চংনবী [আইন,] নে।

(২) ইয়ি-চক্‌তা = সত্য যুগতা।

* “থরায়, মি” ফম্‌বা হায়বা অসি নোংম-নোংমগী থবান্‌গী মতুং
 ইননা হক্‌চাংগী তোঙান্-তোঙান্‌বা মফম্‌দা হোল-গোলতুনা ফম্‌মি। মতুদি
 ওসি নোংমা পান্‌বা থবান্‌, থোক্‌লবদি “থরায়” ন ফম্‌বদি থুয়াদা
 ফম্‌মি। “মি” না থাদোল দা লৈগনি। হায়রিবা নোংমা পান্‌বা থবান্‌,
 অসিদা থুয়াদা থরায় লৈরবনিনা থাঙনা হেল্‌বা, কক্‌পা ফংতে। অতুগা
 থুদোল্‌দা মি লৈবনা থুজীন্‌ থুয়া কক্‌পা ফংতে, কক্‌নাদে। থবান্‌,
 অসিদা থাঙ-তেন্‌না কক্‌পদা থোক্‌লবসু ফংতে, লাইজৌবনচিবা
 অফনগী ওনাবরোন্দা থুদোং থীবা লাক্‌কনি। মাংজোননা মুমিং
 অতুগী থবান্‌, অতুদা “থরায় মি” কদায়দা ফম্‌বগে য়েংথোক্‌হৌগদবা
 ওই। হক্‌চাংদা থাঙ থাবনচিগা লাক্‌লবদি মুমিং অতুগী থবান্‌, অতুদা
 থরায় মি কদায়দা ফম্‌বগে য়েংতুনা চংথগদবনি ; নত্রবদি অমাতুবা, অরা-না
 কয়ে।

মপুগী মঙাল, অরেঙ্‌বনে। মদুগী পাউরৌদিঃ— যীশায়্‌ক্‌(১) চাম্‌মা
খিন্‌ববু মনুঙ দা হুমিং অমমম, লোইনা লৈবা অদুঙ্‌বনে। হুমিংনা
তাখ্‌গা মঙাল, অদু মাঙ, খিবা অদুগী পান্‌দম্‌নে। লাই অরেঙ্‌বা
অদুনা লেঙ্‌দবা লাই অদুদা হন্‌জিন্‌খিগদবনে। লহান, নোংদা
লাক্‌পা লম্‌দাঙ, লম্‌বী খিনা কোরৌ থক্‌তা লাই মহাক্‌পু

(৬)

শীংগুম্‌লম্‌দাইগী অরোয়বা মতমদা থবাক্‌ হু শিং মহুম্‌দগী মাংস
তরামা হোরক্‌লে মরোংখোং, খাখোং, লাউখোং অহুম্‌মক্তা শীংলক্‌লে।
তীল্‌লিরেল্‌, খাইয়িরেল্‌, লাইরেল্‌, হোরক্‌লে।

পারী লুরাং লৈকোয়বা! অশুম্‌না তাইবঙ্‌গী শমু হক্‌চাং-
হুংদা থরায় ওইরিব মিহল্‌, ময়ামনা অমল্‌, শীংকুম্‌লম্‌দাইদা তৌরক্‌পবু
মচা খায়না রাহোম্‌লক্‌কে, পায়না শেলোং নীক্‌তনা তাও। অশুম্‌না
মাংসনা তরোয়বা খোঙচৎতা হুম্‌লক্‌লবা মতম্‌দা মরী খোংলি লৈবা
খৈদীক্‌ লোইনা হোরক্‌লে। তাইবঙ্‌গী হক্‌চাং-হুংদা ওয়-থংবা পাক্‌নবু
'খাখোং' কোয়ে। অসিবু 'তীল্‌লিরেল্‌' হায়না কোয়ে। মাগী মখাদা
ইপুম্‌লেল্‌ কোবা শিংসি অমা লৈয়ে। খোংলি শিংলি, তিংলি
মরোল্‌, অহুম্‌না পাক্‌ল, অমদা পুবনে। য়েংকি পাক্‌ল লাইখোং
কোবা শিংলিদো 'খাইরেল্‌' হায়না কোয়ে। মাগী মখাদা ইতাউরেল্‌,
কোবা শিংলি অমা লৈয়ে। শিংলি অসিগী মখাদ তাউখিমাং কোবা
তীঙ্‌লি অমা লৈবনে। হায়রিবা মরী, শিংলি, তীঙ্‌লি পূম্‌নামক্‌
মাংস মানা হুম্‌বদা হোরক্‌লে। শিংলি চাম্‌মা-নীপাল হোরক্‌লে।
তাইবঙ্‌গী অরোয়বা মতমদা হুংশিং তরাবু হোরক্‌লে। মাংস তরামানা
কাক্‌তা চীঙ্‌লুখুম্‌দা ইন্‌তাল্‌লক্‌লে। য়াওরৈবী খোং হোরক্‌লে।
তাক্‌নাখোং হুল্‌লাল্‌লম্‌দুনা খংচিং চীঙ্‌লুখুম্‌দা রাইথুংলুদুনা ইপুম্‌লেল্‌,
কোবা শিংলিদা চঙ্‌খিরে

১। যীশায়্‌ক্‌=যীশিং পূন্‌।

খিনগৎকদবনে। পল্, লেম, য়ীমাদগী হোরগা পন্থৌ য়ীপাদা খিন, গৎ-
কদবনে। পন্থৌ য়ীপা পুরক, পা লোইদাম, ধাব্ম, অনী অদুবু
মমিং মথা খঙ, না খিন, গৎকদবনে। য়ীপানা পুরক, পা থা অদুগী মিংলে, দি
“খাচংপা খাজলেং” মিংলে, অসী হায়, না অগুক্ খিন, গৎকদবনে।

(৭)

মুংশিংনা শিংলি-নাউরিদা চঙ, খিবদা, মুংশিং পোখায়রম, দাইদা
মিহ্ল-খাজল, শিং চাং নাইনা হ্ল, লম্, বদগী ‘পিং পিং’ হায়না
পোখায়রক্লে। অহু নোংদগী অরোয়বা শহ্ম, দা ‘য়ং য়ং’ হায়না
শীংলক্লে। অসুম্, তোনা মুংশিংনা থবাক, মল্হম-মুংদা থংজিংগী
মৈফম্, দা ফাদুনা থম্, লিবা খাম্, পি মৈরম্, তরা-নীথোয়মক্তা হুম্, লুরে।
অহু নোংদগী খাম্, পি মৈরম্, তরা-নীথোয়মক্শু হোরক্লে। খাম্, পি
মৈত্রো অথোবা মৈরম্, তরা-নীথোয়গা, নোংলে মুংশিং তরাগা লোয়, ননা
হুম্, লক্পা মতমদা খাগী চৌঙ, মুং-হুং থৌদু নুঙ, থোঙ খিংখরে। খাম্, পিনা
মাঙ, দা থা, মালংনা য়ায়, দা চন, লাইজনা তুংদা ইন, না চাক্শীল,-
লক্পদা, মুংগী থরায় ওইরিবা মিহ্ল, প্ৰম্, নামক্ খাঙ বা ওম্, শিল, লক্তরে।
খোইয়ুম্, লাইয়াম না ওইখিবা মিহ্ল, -খাজল, শিং অহুবু পন, দুনা লৈবা
ওম্, লক্ত্রবগী নোংদমবা মপ্, য়াইবীরেল শিদবা কোবা মিহ্লগী নাক্তা
য়াংগোইরক্লে। মিহ্ল, ময়াম্, তিন্, ববু “হয়িং কৈথেল্ কাবা”
কৌয়ে। মিহ্ল, ময়াম্না অরাং নোংথৌ ‘সোরারেল,’ কৌবা মিহ্লদা
বাক্লে, লুরে:—“হে ইয়ু নিংথৌ সোরারেল্ ! নদাইরেম্, ঐথোয়বু লিনথুপ্,
অসিদা খাঙ ওম্, ত্রবা মৈনা চাক্খংলক্পদা খাঙ, বা ওম্, শিল, লক্তরে।
খোংবা ইশাইকোল, প্ৰম্, নামক্ খাম্, পি মৈনা চাক্খরে” অসুম্, হায়না
হংগৎচরে, পারী ল্, রাং।

অহু নোংদগী “সোরারেল,” কৌবা মিহ্ল, না বাহোম্, লক্লে।
“হে শানৌখোয় ! নঙ, থোয়বু রাংলে, ওইহাক্, ওইরম্, থো। তাইবঙ,

থাজ্জংনা থাজ্জংপদা অমুক্ থিন্,গৎকদবনে। থাজ্জংপনা অমুক্ তাউ-
ছইরেন্দা থিন্,গৎকদবনে। তাউছইরেন্দা অমুক্ রোক্‌পুরোয়,দা থিন্,গৎ-
কদবনে। রোক্‌পুরোয়,না অমুক্, শজিব্,তা থিন্,গৎকদবনে। শজিক্,না
অমুক্, থাবাদা থিন্,গৎকদবনে। থাবানা অমুক্, খাদা থিন্গৎকদবনে
খানা অমুক্, হুমিংতা থিন্,গৎকদবনে। হুমিংনা শেংবীরগা তেংপান্‌বা

৮)

শেম্‌বা লাইয়িংথোগী নাক্তা অমুক্,তা হংগৎলুথিগে” হায়না রাহোম্‌,লগা
তাউরোইনাইগী শয়াঙ,দা য়াতাছনা লৈরিবা লাইয়িংথোগী মফম্‌,-লাংদা
হংগৎচৈ,—“হে লাইয়িংথো-ও ! হক্‌চাং-মুংদা পুরিবা য়াইবী পূম্‌,নামক্‌তি
লিন্‌থ্প্তা লৈবা ওম্‌লক্‌,তরে হায়রক্‌য়ে, কম্‌,দোসিবনো ?” হায়না
হংগৎলবদা। লম্‌ল্লে, কুরুম্‌চীঙ,গী মখা, খুদোল্‌, অনী-মখায়
হায়বা মফম্‌, থোগী মমুংদা লৈবা লাইয়িংথো হন্‌,বনা নদাইরেম্‌,
অশীবদা থোশী-থোনেক্‌লে,—“হে অশীবা ! তাঙ-ও, তাইবঙ, পান্‌,বা
অসিদি নঙ,না সেম্‌,বনে। নঙ্‌হাক্‌না লাইপক্‌,থেল্‌,লাংদা থোঙফম্‌,
অমতা লেংদনা লৈরিবা ‘পনম্‌, য়াইবীরেল্‌,’গী মফম্‌,দা অমুক্‌,তং
হংগৎলু” হায়না অশীবগী মফম্‌দা থোতিক্‌,পিয়ে। অছ্‌ নোংদগী অশীবনা
পনম্‌,গী মফম্‌,দা থোঙ,শান্‌,খিছনা ঙাংলৌ খাদা পুনেম্‌,লবগা, মানবী
খুংতপ্‌,নানা ম্‌ক্‌,সু লৈতৌল কোন্‌,না হংগৎচরক্‌য়ে,— “লাইয়িংথো
ইব্‌,ঙো; পনম্‌, য়াইবীরেল্‌, সিদবা ! মপু নঙ,গী শিন্‌,থা মত্‌,ঙ,
ইল্‌,লাছনা নদাইরেম্‌, ঐথোয়না তাইবঙ, শম্‌ হক্‌চাং ঙাক্‌,চবব্‌
খামপি মৈ হোরে; মাং মখি নাইরে; লাইজ চাউথোইরে। নদাই
ঐথোয়গী লৈফম্‌, লৈরক্‌,তরে” হায়না রাহোম্‌,জরক্‌য়ে।

অছ্‌ নোংদা পনম্‌, য়াইবীরেল্‌, সিদবনা কোলোয়, রাহোম্‌-
লক্‌লে; “হে পারী অশীবা-ও ! তাইবঙ, নীহক্‌ অসিদি য়াম্‌,না পাম্‌-
নুবনে, মাং হন্‌,গম্‌সে। লিন্‌থ্প্তা চাক্‌,লিবা খাম্‌,পি, লাইজ,

মপুগী মশাদা তিন,হন,খিগদবনে। মরুনা মরুদা হন,জিন,খিববু 'মথো
খম,য়াংবা' কোবনে। অসীবু অতাই যীরাংপা লাইরক্চন, লুতীনবা(২)
কোবনে। অসুম,না নোংখো কইরাক্ থাবা কোছনা লৈরিববু খঙদবদি
করম,বা চংলম, লুতীন, রোইগদবনে, পারী লুৱাং? পারী, পুরি

(৯)

মাংলং অহুম, অসিবু খাম্‌নানবা নপন, লাইমিং তাক্কে" হায়না মিংখৈ
তম্‌পিরে। লাইঙগী মিংখৈদি "রো" কোবনে। মাংগীদি "সো"
কোয়ে। খাম্‌পিগিনা "হো" কোবনে। "সো রো হো" হায়না সোল,লুও।
মখননা ওন,খাজগনিয়ৈ। নহা অহন্‌ কায়হৈদে, ওন,নাহন,গনো
পারী-ও। "হো রো সো" হায়রবদি লোইশিন্‌বনে।" অসুম, হায়না
তাক্‌পিরবদা। অশীবনা হল্‌ৱাইরক্‌তুনা লাইমিং অসি সোল,লক্‌পদা
মৈচাক্‌, নেম্‌লে। অহ্‌ নোংদা মিহ্ল,শিং ওম্‌না হন,থরক্‌লে পারী
লুৱাং।

হে পারী! মৈচাক্‌, অসিদি অরোয়বা মতম্‌ লাক্‌লাবনিনা
নেম্‌বা য়ারক্‌তরে। লাইমিংনা মতীক্‌, কন,মন,বনা ঙ্‌ৱাংলে, ডাই-
হাক্‌ হন,থরক্‌বতনি। অমরক্‌, হন্‌না হৌরক্‌লে। অহ্‌ নোংদগী মিহ্ল,
পুম্‌নামক্‌তি কোয়লাং লাঙ,না কোলোয় বাহোম,লক্‌য়ে; হইনিদি
ঙাইখম্‌খো হায়। শানোংখোয়! ঐখোয়বু খাম্‌পিনদি মৈচাক্‌ খোয়না
কন, লৈফম, লৈরক্‌তরে: করমনো!" হায়না কপ্‌লক্‌লে। ঐখোয়না
হাবা অসিদি পোন,বী চেক্‌লাঙম্‌য়ে। "চেক্‌লা পাইখরবনা পোন,বী
কোয়ঙাওনরে" অসি হায়না মিহ্ল, পুম্‌নামক্‌,না কপ্‌না লাউনারক্‌লে।

অহ্‌ নোংদা অশীবনা মীংলু, পিরাং লাইজ ঙ্‌ইহোনা মচা
মনাই পুম্‌নামক্‌পু য়েংছনা খোখাম্‌বীরক্‌য়ে,—“নাউঙাখোয়, মুহাখোয়

২। লাইরক্‌চন, লুতীন,বা = লাইরম্‌লে,দা তিন্‌বা।

মশক, খঙ্‌লবদি চানবা লম্বী খঙ্‌জবা মকৌবনে। এনা লাক্‌লিবা লম্বীদা অমুক্‌ হনখিগদবনে। মতো অসূম্‌না ভীল, লী-লাইরি থিহুনা অমাই নপ্‌, শীন্‌ হৈবনা মথৌ খম্‌য়াংগনিয়ৈ। অসীনা ‘মুমিংকী মথৌ খম্‌য়াংবা’ কৌয়ে। অদূগা থাগী মথৌ খম্‌য়াংবা রাংলিয়ে অদুব্‌

(১০)

হোনসে, হোনসে। শানোথোয়! লাঙ্‌, হৈকুনা। অহক্‌পা রাব্‌ লৈঙম্‌, লিঙম্‌, পল্‌, লো মিহ্‌জ, শা। যারোদগী শঙাইনা মচী কেক্‌ থোক্‌তারি। লন্‌, হাম্‌, পুঙ্‌, গী কাক্‌, ফৈনা মনা হুম্‌, মাই শাদরি। তোক্‌, ফম্‌, দগী উমুনা খোইজু তোলা, লোক্‌, চিন্‌, দরি। কোংবদগী ঙাথানা শারোং কানপ্‌, লাক্‌, তারি। সূক্‌, না মপাল্‌, শাদরি। যাংকোক্‌, না মহই যান্‌, দরি। লোলুৰু খৌরুৰু” অসি হায়্‌, ম্‌, লে। অসূম্‌না অশীবনা খাম্‌, বব্‌ তাইবঙ্‌, গী অরোয়বা হায়্‌বহ্‌ লাক্‌, লাবনিনা ধরায় পূম্‌, নামক্‌, মৈচাক্‌, খাঙ্‌, বা, পুবা উম্‌, লক্‌, তরে।

হে পারী! অসূম্‌না যাইবীনা খাম্‌, পি মৈচাক্‌, খাঙ্‌, বা উম্‌-দহুনা চানবা অসি উবদা; লাইয়িংথৌ হন, বনা অশীবদা হায়্‌য়ে; - “হে অশীবা! যাইবী পূম্‌নামক্‌ কি অরাবা অসিব্‌ য়েংঙম্‌, দরে; পনম্‌, যাইবীরে, ল্দা হংগংলুরো” হায়না রাহোম্‌, বীরে। অহু নোংদগী অশীবদি অমরক্‌, লাইপক্‌, খেল্‌, লাই থোঙ্‌, দা হয়ি মকাইক্‌, দা ইন্‌, তাল্‌, লক্‌, লে। পনম্‌, মখোঙ্‌, খাদা পুৰুম্‌, হুনা হংগংচৈয়ে — ‘হে পনপৌ সিদবা তাবীয়ু। নদাইরেম্‌, ঐথোয়ব্‌ খাঙ্‌, বা উম্‌, শিল্‌, লক্‌, তরে। তাইবঙ্‌, হক্‌, চাংম্‌ অসি খাম্‌, পি মৈনা চাক্‌, পদা ঐথোয়গী লৈফম্‌, লৈরক্‌, তরে; তাইবঙ্‌, হক্‌চাং হুস্‌, লাল্‌, লম্‌, লসি।’ অসি হায়না হংগংচরে, পারী লুৱাং।

অহু নোংদা পনম্‌, যাইবীনা শম্‌ হক্‌, চাং-ম্‌, গী থোইনা অরাবব্‌ মৌয়েং শান্‌, ঐগে নীলক্‌, তুনা সনাগী কান্‌, তেং থক্‌, তাগী লেঙ্‌, খং-লক্‌, লে। “তাইবঙ্‌, মৌহক্‌, অসিব্‌ মুংঙন্‌, বনিদা পাম্‌, ইদকৌ করম্‌,

‘কিরোয়’ হায়না কোয়ে। কিরোয়, হায়বদি—থা তরাগ-নীথোইগী
হয়ি তরা নীথোইনা তাইবঙ, য়ীমাগী কিরাক্ নোংঝুম্-মুংদা তাইবঙ
শক্,তম্, রোইনবা হায়দুনা মথঙ, মথঙ, শারোন,বদা য়োম্,লিবা কিব্
‘কিরাক্ নাউয়োম্,’ কোয়ে। নাউয়োম্,বু ‘কি’ কোয়ে। অসুম্,না
তাইবঙ, মহাক্,পু য়োম্,দুনা লাক্,পনা পল্,লৈম্, মমাগী লোইদাম্,

(১২)

হল্,লাল্,সিবনো’ হায়ন চেংকৌ য়ংগে হায়না সনা স্ম্,তিন্, থোই-
থোইবা, সন্,থোঙ, চীঙকিতি য়ীঙ,য়াঙ,ভেক্, চাখা চীঙ,মৈশাংগী
লুতীন,ফম্,দা পনম্, য়াইবীরেল লেঙ্,থোক্,লক্,তুনা শমু থোঙ,কম্,
নামানা সন্,থোঙ, চীঙ,দা লেপলে। শমু মথোঙ, নামানা চাখা চীঙ,-
মৈশাং(১)দা নেংলক্,পদা হহিগী হক্,না অক্ৰম্,ববু খাঙ্,বা ডম্,লক্,তুনা
কুক্,ম সনাচীঙ, চাখা চীঙ, পৈনা খাঙ্,লে। অসুম্,না মপ্,ানা
তাইবঙ,গী শমু হক্,চাং-মুংগী লিন্,ধূপ্,পু মীংয়েংলক্,লে। অসুম্,না মপুগী
অক্ৰম্,বা খাঙ্,বা ডম্,দুনা চাখা চীঙ্,না পৈরক্,পাবু তাইবঙ-পান্,
এথোয়না “সনা চীঙ, পৈরে” হায়নরিবনে। অসুম্,না মপু মহাক্,না
তাইবঙ,গী পিবুক্-মুংদা চাক্,লিবা মৈচাক্, উক্,রগা কন্,বা য়াররোই
খল্,লাতুনা মচা মঙ্,প্,মনামক্,তা পাউমেল্,লক্,লে; “পারী ইমোম্,-
থোয়! নঙ্,গী নঙ্,গী চায়োম্, চেঙ্,চেল্, তাপ্,লুরে” হায়রে। পনম্,
থোশী নোংগী হন্,থারক্,তানা থোইয়ুম্,শিংদা খঙ্,হল্,লবদা চেঙ্,চেল্,
তাল্,লারে। তাইবঙ, হক্,সু অরাম্, খোরাংলক্,পা তারা চাক্, তহুবু
খম্,তা য়াংতা চাক্, কোয়ে। তাইবঙ্,নদি “মিতা খম্,তা চাক্,”
হায়নৈয়ে। অসুম্,না য়ারক্,তবদা অশীবা কোঙ্,য়াং রাপীহন্,না লাইয়িং-
থোগী নিংশানা কাং সেম্,লে। কাংখোঙ, অহুম্,পাল্,লে। লাইজ্,
খাম্,পি, মালং অহুম্,মক্,না কাংখোঙ ওইরে। ময়ায় অহুম্,না খাক্,ম্,

১। চাখা চীঙ,মৈশাং—নাভোন, ।

থাব্‌ম্ তরাগা, পন্থেঁ মপাগী থাব্‌ম্ অনীগা অস্মুনা নাউয়োম্ ফিরাঙ্না যোমদুনা লাক্পব্‌ থাব্‌ম্ তরাগ-নীথোইগী ফি অদুব্‌ লোইরে হায়বগী ‘ফিরোই’ কোয়ে। থাব্‌ম্ অরাগ-নীথোইব্‌ পুরিবা হয়ি তরা-নীথোইব্‌ পুরিবা হয়ি তরা-নীথোইব্‌ পল্‌লেম্, য়ীমানা পুরক্পগী তাইবঙ্‌ অদুগী লমন্‌ তোল্লিয়ে। থা রোইবী মালেম্, লইময়েল্‌

(১১)

ফম্‌পাক্‌ ওইরে। অস্মুনা মিভা খমতাবা তৌরক্‌লবা মতম্‌ অসিদদি তাই-বঙ্‌ লাংবুম্‌ ওইরক্‌ঙৈদা মপ্‌ মানা শীন্দোক্‌তুনা মাগী মাগী মথৌ পুনখিবা লাই প্‌ম্‌নামক্‌ তাইবঙ্‌ হক্‌চাং থাদোক্‌লম্‌দাট্‌ মতমদদি খোয়দৌ কংলা তম্‌না চঙ্‌ শীল্‌লক্‌লে। অস্মুনা তাইবঙ্‌গী নাপা অনীদা হুমিং থা অনীনা থোক্‌খিবব্‌ নারুম্‌দা লৈশীনারক্‌লে। য়েংকি নাপাদা পুবা য়োয়মায়ায়স্‌ য়েংকি নারুম্‌দা; ওয়গী নাপাদা পুবা লোইদাম্‌স্‌ ওয়গী নারুম্‌দা লৈখা-খরে। হায়রিবা মিহ্ল, অনী অসি মাঙ্‌খিবব্‌ “লৈময়েল্‌, খোঙ্‌ৎমবা” হায়না কোয়ে। হুমিং থা অনীনা তাগ্রবা মতম্‌দদি লিন্‌থৃপ্‌তি মম্‌শীল্‌খরে। অত্‌ নোংদগী অশীবনা লহান্‌, নোং তাইবঙ্‌, শেম্‌লক্‌টৌদা তাউরোইনাইনা খোয়দৌ কংলাদা মমৈব্‌ ময়ানা চীক্‌না লাংগোল্‌লম্‌বব্‌ অরোয়বা মতমদদি য়াইবী ময়ান্‌, পুনাবা নিংশাগী কাং শেম্‌লক্‌লে।

অস্মুনা তাউরোইনাইগী কাং সেম্‌বা লোইরক্‌লবা মতমদদি পান্‌দা তাইবঙ্‌, হক্‌চাংদি লহান্‌, নোং মানা পোক্‌লক্‌পদা পুরক্‌তবা তাইবঙ্‌পানদা শীজন্‌নরম্‌বা মীগী মপোং মটৈ পুনিংদবগী থম্‌লম্‌গে নীংলক্‌তুনা লহান্‌, নোং তাইবঙ্‌না চীঙ্‌, অরুম্‌বা, খোইয়ুম্‌, তাঙাইবনা ফাত্‌না হৈরাঙ্‌, নাহে চন্‌, খোংনাং কাউবী মনা নীক্‌ঙৈদা নিংথম্‌, হৈকোয় চন্‌বদা চটৈ য়াক্‌, তৈনা ফি শুপ্‌লম্‌বব্‌ ঈন্‌থোরক্‌লে।

শিদিবী যীপাপা. হয়ি শিদিবা যীপাপা তারা লুথোং তম(১), মথেল, লুকোয়, শেম, হুনা তারা লুক বংতুনা তাইবঙ, চারা নোংদম্বীরকপগী তারা চাকনা লহন, শিংজবনে। মরম্ অসিব্ “কিরোই চাক্ খাঙ্ বা তাইবঙ, মথো লোইজবা” হায়না মালেম্, দা তেংপান্ বা মপু শিদিবনা কোলোয়, মিংখোল, য়ু তাইবঙ, য়ীম্বুং-লোল, দা মশক্ মমির্ নাটিনা

(১২)

মতাঙ, অসি য়োরক্, লাবদা তাইবঙ্ গী শমু হক্, চাংদি খাখোং লাই-থোং, মরোং থোং অহুম্, মক্তা মৈ. ঈশিং মুংশিং অহুম্, না হিদান্, -ননা চাক্, লকপনা খাম্, পি-মুংদা চাক্ খরে। লাইজ পান্, দা থংলক্, লে। মতাঙ, অসি য়োরবদা চনীংনদি তাম্, শাদোন্, -নদি লোইবী চীঙ্, হুম্, হাংনা অরা মৈচাক্, খাঙ্, লক্, লে, পারী লুব্রাং লৈকোয়বা।

মতাঙ, অসি য়োরক্, লাবা মতমদদি লহান্, নোং পললেম্, গী পিবুক্-মুংদা লাকলৌ ফিয়াল্-লক্, ঠৈদা ‘মহাক্,’ কোবা লাইনা তাইবঙ থোক্, লো নাউরা হায়রক্ লবা মতমদা; নাউরানা রায় তাইবঙ, পান্, থোক্, পা ওমলোই হায়রক্, লবদা। হে নাউরা নঙ্, না রায় হায়রিবা তাইবঙ, -পান্, দো অরাবা লৈতনবা লাইমিং পীগে হায়দুনা পীরক্, পা হয়িগী মিংথে অহু শোন, হুনা লিল্, থুপ কি মৈচাক্, খাঙ্, লক্, লে। অমুম্ তৌহুনা হয়ি কোবা লাই মহাক্, তি তাইবঙ্, গী অরাবা তারবা মতমদা থোইনা হেন, না রাবীবা তাইবঙ, পান্, বা ইবুঙ্ডো মহাক্, নি।

পারী লুব্রাং লৈকোয়বা! অমুম্, না কোনো মুমিং থা অনীনা ভাষবা মতম্, অসিদি খোইয়ম্, লাইয়াম্, অসিব্ পুনাবগীদমক্, তা কাং সেমবা লোইরে। কাংগী কাংখোঙদি “হো রো সো লো” হায়বা থোয়দৌ চুক্, মরী পুবা লাইনা ওইরে। খাম্, পি, লাইজ, মালং অহুম্, না কাং থাকম্ খমপারি সেম্, লে। অমুম্, না তাউরোইনাই কোবনা কাং

(১) তারা লুথোং তম, = চাক্, থোংবা

ধম্বীথি । মুমিং তরা-নীথোইগী থোরম্,না ‘‘মথো থম্,চাংবা’’ হায়না কোয়ে । মরম্, অসীব ‘‘নোংদাই লইতাইবা’’ কোয়ে অসীব খঙ,ননবা হায়দনা লহান্ নোংদা তাইবঙ,না থম্,নুঙ, শারা তাল্, অমল্ থরৈ কুম্,উদা ১) তাইবঙ, হক্চাংবু শাংখায়, পাউহোম্,উ(২) খাম্বী ইথাউদা তাইবঙ, হক্চাং খাইছনা ‘‘লইতাই নোংদাইবা’’ হায়না তোরিবা মথো অদূনা খুদম্,-চাংদম্, রোইনা তাক্লিবনে । লইতাইবদি

(১৩)

চিংলক্লে লাইয়িংথো হন্বা, মুরা নিংথো, থংচিংনা চিংবা লাই (মিজল) পূমনামক্, কাং তোংলে । হে পারী লুংং ! হন্বক্কি তাইবঙ, পীবুক্-মুংদা খোয়দো কংলাদগী তাউরোইনাইনা চিংলকপা কাং অসিদি খাংখোং, লাইখোং, নকোংখোং অহুম্,নক্,কা খোংলম্, মাপন্,না কাং ওইবনে ।

অছ নোংগীবু তাইবঙ, পীবুক্ মুংদা কাং অসিবু ‘‘খোংচিংবা’’ হায়না কোয়ে । তাইবঙ,গী পাকন্, খোংলিদি অতিয়ানে, মুংশিংনে; লাইখোং কোবনে । ওয়গী পাকন্, খোংলিদি অশীবনে, ঈশিংনে, খাংখোং কোবনে । ময়্যগী পাকন্, খোংলিদি পাখঙবনে, নৈনে; মরোংখোং কোবনে । অসিগা লোয়ননা হপুম্,লেল্, ইতাউরেল্, তাউরোইনাই, লিন্,তাউরেল্, য়োয়নোংবা, তাউবিংমাঙ, হায়রিবা খোংলম্, মাপন্, অসিনা কাং ওইনা চিংবনে । অহুগীবু পারী ! তাইবঙ, নোংশাপাল্, অসিদা এথোয়না ‘‘ইঙা খোং চিংবা’’ হায়দূনা কোরো শাংবুম্ মাপন্,নি

(১) থম্,নুঙ, শারা তাল্, অমল্ থরৈ কুম্,উদা = অমল্,বা হাক্-চাংবু খাদোক্লম্,ছনা শিখিবদা ।

(২) শাংখায়, পাউহোম্,উ = মইচম্, শাং পায়্,ছনা মইকোয়বা; অশি মইকোয়বা ।

মালেম্, য়ীমাবু তাইবনে। নোংদাইবদি পন্থৌ য়ীপাবু তাইবনে।
মরম্, অসীনা তেংপান্, বা মপুগী মফম্, দা মথৌ খম্, য়াজবনে।
পল্লেম্, য়ীমাগী মফম্, দা ফিরোই শোনজবনে। হে-লুরাং কুরম্
লইকোয়বা-ও! মরম্ থোরম্, অসীবু পোইরৈ হওনা মরম্, চং রোইনবা
হায়, বগী চীঙ, খোঙ, পোইরৈতোন, না লাউথোক্, লম্, লবা থোরম্, নে
হায়না খঙ, ও ॥১৩॥

(১৪)

চিংনিবনে। অসুম্, না তাইবঙ, পান্দা খোং লাংলবদি শিবদা খোং
চিংলরোইদবনে পারী লুরাং।

অসুম্, না অশীবা সনামহিনা কাংমায় চুম্, ছনা থোংলক্, পদা কাং
ফুক্, পা ওমদছনা তাউরোইনাইনা মনিংশা কাম্, থোরক্, পদা তাইবঙ, গী
খোজ্জেংদা হুগা লোয়নান্ পান্, ববু “শলৈবান, কাবা” কোয়ে পারী।
অসুম্, না ভনা পান্, বদা তাইবঙ, দি রা ঙ্গাবা য়ারক্, তরে। কাং, খোঙ, না
নুঙ, গায় থক্, তা তক্, লক্, পদা য়ারা খোন জেল, ব, “খেতেক্-খেতেক্”
হায়না থোক্, লক্, পদি পান্, দা থোক্, লক্, লে। অসিবু তাইবঙ, না
“শদৌ থোংবা” হায়না কোয়ে।

অসুম্, না তাইবঙ, পিবুক্-মুংদা মুগিং থা অনীনা তাত্ৰবদা
মম্, শীল্, লক্, লে। লম্, দম্, তাম্, না লৈখিবা তাইবঙ, গী খোঙ, জেং-খাদা
পুখিবা লাবা নিংথৌ কোবা য়াইবীদি মম্, শীল্, লক্, লে, কদৌ-নোংগীনে
হায়না খাদগী চেন্, খংলক্, তুনা অমম্, বা খোংলেল্, গী মপান্, থংচিং
চীঙ, লুখুম্, ওয়গী কম্, থোঙ, দা রায়খুং, লরে। কাক্, তা চীঙ, লুখুম্, হায়বা
মফম্, অছদা ফম্, দুনা অশীবনা মিছল্, খৈবীক্, পু কাংদা হাপ্, তুনা
থোরম্, ববু মৌংয়েং শান্, খৈরে। খাম্, পি মাঙ্, দা থা, মালাং য়ায়দা
চন, লাইজ্জ হুংদা ইন, ছনা খোইয়ুম্, না কাং খৌখিববু উরক্, লে।
অছ নোংদা য়াইবীদৌ পন্থৌ-পল্, লেম্, (হয়ি হয়ি) কোনা মীকপ্-
লক্, লে। য়াইবী অসিনা “এবুদি লমদম্, তাম্, না খৌশীবীরক্, লগা

হে চক্ কারসি মথঙ, কোলোয়, লাইয়িংথো হন,বা,
লাইচা নুবা নিংথো, থংচিং কোলোয়, থাম্পৌ লাইয়িংথো;
পনম, নৌঙ,খীবা. সনা ঙাল,লে চা মকোয়, । ১৪।

হন্দোক্‌পা :—

পারী লুৱাং মালেম্ খোঙ,গাও কন,বা:ও ! “মাংলং হুংশিং
অয়াঙ,ববু লাইয়িংথোগী খুদম,নিদো । লাইজ যীশিংবু সরারেল,নিদো ।

(১৫)

থরায়গা, শমু হক্,চাংগা খাইনরম্,দাই অরোয়বা মতম অসিদদি ঐবুদি
তাক্‌পিরম্‌দে ওন,থোক্‌য়িদকো” হায়না কোহুনা কপ্‌লক্‌লে । অহু
নোংদা অমম্‌বা খোংসেল, মপান্‌দা কপ্‌লক্‌পা অসিবু লহান নোং মাং
পুবীরক্‌পা “মহাক্‌” কোবা লাইনা তারে । অহু নোংদা কাংগী খম্‌পারি
চৈথোক্‌তা পায়না য়েংলম্‌বা অশীবা লাইন কোলোয়, রাহোম্‌লক্‌লে;
“হে যাইবী ! হাজিকসিদব্‌ খোইয়ুম্‌না নোংগারম্‌দাইদা পন্থো
পল্‌লেম্‌, শাবী-শানী কনাবু লৈবনো ? হয়ি হয়ানা পন্থো-পল্‌লেম্‌নে ।
হয়িগী মিংলেবু কাউগনো ; হয়ি শোল্‌লো; মিংলেব, শোন্‌লে ।
হে ল,বা নিংথো ! তাও-ও, লাইমিং তরা-তরুক্‌তগী লাইমিং তরুক্‌
তাল্‌লো; তরুক্‌তগী অহুন, তাল্‌লো । অহুন,দগী অনী তাল্‌লো ।
ময়েক্‌ অমদা খোন,থোক্‌ অহুম্‌ শুবা লাইমিং অমা কোয়ে । লাইমিং
অহুম্‌দি অমনা খুম্‌ নোনে । অমনা হিনে । অমনা হিরান্‌বনে ।
লাইমিং অহুম্‌, শোল্‌লো লাল্‌গদবনে । ‘মঙাং, লুৱাং, খুম্‌ন,’
অহুম্‌গী মিংথে লাইমিং অহুম্‌বু ‘হো রো সো’ সিবু শোল্‌লো
হায়না তাক্‌পিরক্‌লে । অহুগা অমম্‌বা খোঙচং থঙ-ও । অমম্‌বা
খোঙচং হায়বদি ঈপাক্‌ চাংদোল, লাল্‌থোক্‌নাবনে । নাদি লাল্‌-
নাঙাই লৈ । লংলা অমনা খোং খাইয়ে । শম্‌লাঙ অমনা পাম্‌বৈ
ওইয়ে । অফবা মহট্‌ তৌজরক্‌পদি লাল্‌হক্‌লে । ফংতবা, নংতবা

খাটি হায়বা কোলোয়, মিথোন, বু খাম্বী মইনিদো। লাবা
মিথো হায়বদি কোরো অরাও, বা অসীনিদো। পনম, নীঙ, খীবী
হায়বা কোলোয়, বু মালেম, লউপাক্ লউমাবুনিদো।” মঙা অবীবু
ভেংপান, বা মপুগী মশানিদো। মঙামক্ অসীবু থোরম, পুম্নামক্কী
অহানবদা লাংচরগা নপু মহাক্না হরাওনা পেনবা রোইদো। মরম,

(১৬)

ভৌজক্ পদি লাল, থোক্ হন, দে; মাগী হিদেল, অমা লৈ। অহুদি হি
খাংয়ে। হিরাল, মল্ লোয়ে। মোরিয়া কম, পাল, চা হংডোই কোন, তে
নু, রাবীনা হাক্য়ে হিরাল, লে। হিরাল, মল্, গী শেন, চেন, বনে; মাদি
লাল, নাগাই লৈয়ে। ঈপাক্ চাংদোলবু লাল, ডন, দবা হায়রিবদি কম,-
খোঙ, দগী খোয়দো যাক্ম, যোরক্ পা অদিবু হায়রিবনে। অংগা চাঁঙ, ডু
মাগী কোলোয় মিগেল, বু শোল, পো। হিগা নোগা হিরান, বগা লাক্, তনা
লাল, বোরগনিয়ৈ” অসুম, না রাহোম, বোরবদা। হিগা নোগা হিরান, বগ,
খামপি, লাইজ, মালং লাক্, তনা লান, থোক্, তুনা কাংদা খাংগপিডুনা
থোগংলক্ লে।

হে পারা লুংগ লৈকোয়বা! মতাঙ অসিদা হী মরু শিববগা
য়াই মরু নাদবগা’ অনীমক্, না খাগী নোলুমদা করিনো হায়না য়েংলুবা
মতম, দা অশীবা লাইনা তাউরোইনা-গী কাং খোদুনা চংলম, বা মতম, দা
উরতুনা ওন, না খোইনা কপ, না হায়দক্লে; হে লাইরিখো! কারি
খোয়নো? নদাইরেম, অনামক্, তি তাইবঙ, হক্, চাং মুংদা ঈথো যাম, না
পুজেনা। নদাইরেম, ঐখোয়বু তাইবঙ, শমু হক্, চাং খাদোক্, লন, দাইদা
কারিগী ভাক্ পীরম, দবনো? নদাইরেম, অনীদা তাইবঙ গী থোরম, যামনা
পুহললি; শুক্, ত-শাইদা-হল্, লিবনি। তাইবঙ, চাউখংপা, কন, বা, শন,-
দোক্, পা, চানীং-থক্, নীংবা অপাম, বশিংবু নঙনা শীল, লো রাহোম, -নোগী
থোরম, যামনা পুজিয়ে। নদাইরেম, অনীবু হল, লাল, নোগীবু, কোরো
নোক্, রম, দাইদদি করন, না হল, লানবোরিবনো” হায়না মীকপ, লবদা।

অসীনা খোরম পূননামকতা তীলম, লাইরম, কায়না চংঘদে। হে—
লুরাং লইকোয়বা ও! মঙামক্ অসীনা মতম পূননামকতা য়েংহুনা
অরাল্-অহুই খৈনীক্পু মানা মানা তৌরিবা খোরম, অদো হুরিয়ে,
খঙ্‌লিয়ে। অসিবু লৈয়ে হায়বা খঙ্‌দবা মরমনা তাইবঙ্‌না মালেম,
লইপাক্ লইমবু অকীবা লৈতনা লইনুঙ্‌-লইখুল তংতনা (১) মাণী
মপোং মরল্‌বু হুরাল্লিদো। হুজা মথং খন্না মপুরোইববু

(১৭)

অহু নাংদা লাইয়িংখোনা হাহোংক্‌লে; “পারী ইবুঙ্‌ঙো! কদো-
নোংগী ইচাবু হুল্‌লাল্‌গবনো? নপন, ঔগা পল্‌লেম, নমাগনা
পুবীগনি লাউ। পারী ইচা অনীদি ইপানা খল থারগে। অক্‌মবনা
নপন ঔ পুঙম্‌গে। অয়াংবন পল্‌লেম নমানা পুসনো’ হায়না
কোরে। অহু নোংদা নোংলুম অনীনা কাংদা কারক্‌লে। অহুদগী
কাং অহু তাইবঙ্‌গী হেং, খংবা খোম্‌খাদা থারে।

লাইয়িংখো হন্বদি কাংদগী কুম্‌খাদনা খল থারে। মতম
অহু য়োবদা তাইবঙ্‌, মীগী মীহক্‌তো মপোং মরল্‌, থিরক্‌লে।
শেংতনা মাদনা লহান্‌নোং পল্‌লেম পীবুক্‌ মুংদগী তাইবঙ্‌দা
লোয়নারক্‌পা ‘মহাক্‌’ কোবা কুরনা পীরক্‌পা যাইবী নঙ্‌না
হন্বদা লোয়নারক্‌উ; ইয়িগী মনাক্‌, যোগনি থাগনো’ হায়না খুং
য়েংকা ওয়গদা পায়হল্‌ক্‌পা “অংকোনাং শংকোনাং” শোল্‌লে।
পল্‌লেম, পীবুক্‌-মুংদগী পায়দনা পুরক্‌পা পোক্‌লাবগী তুং, লোইদাম,
খা অহুম্‌, শুরক্‌পদ তাইবঙ্‌ সিগী অহাওবা চীন্‌চাক্‌নি হায়দনা তারা
চাউম্বদা কাউখি নোংগী শমু মখুং তিংখোক্‌তানা থাদোক্‌ খিবা ইয়িগী
মিংলেল্‌, “হংস” কোবা ময়েক্‌, অনীদো নোংখিলক্‌হুনা চংলম্‌দাইদা
থিরক্‌লে।

(১) লইনুঙ্‌-লইখুল তংতনা - শঙল ভোবা তংতনা।

খোইয়ুম্ লাইনি হায়না লমচৎ ফজবীশিংবু মীৎফম্, কায় দোঙ লুরবদি(১)
 চীঙ,ঙ, মঙামকনা বুরত্ননা কোরৌ মুমিং খুদীঙ গী ভোজবা মতীক্
 খঙনা শীঙ খাখিয়ে। মাংল্ মুংগিং অয়াঙ,বগা লাইজ যীশিংগা চুশীন্
 নবনে। মালেন্ লউপাক্ লউমগা কোরৌ নোংখোংগা চুশীন্ নবনে।
 পোনবী চেকলান মাংল্ মুংগিংপু পাংগল্, চইশৌ রোইনৈয়ে।

(১৯)

অশাইটঙগী মুংগী যাইবীদি য়েংকি খোম্,খাদা লাইয়িংখো
 হন,বনা নেংলে। খল্, অজুব্ খাত্তনা ওল্লে। অমনা লুম্লে।
 অমনা য়াংলে। খল্, খাবা নফমদি অক্লম্,বনা “শক্লম্,” কোয়ে।
 অয়াংবনা “য়াংলেল্,” কোয়ে। অক্লম্,বা হী মক্ল শিদবদি হয়িনা
 লৌশীন্ বীরে। যাই মক্ল নাদবদি হয় ইমানা থম্,বীখিরে। য়েংকি
 খোম্,খাদা মিহ্ল ফাওরবগা নম্ তাইবঙ, মীনা “লেঙ,হৈদবা মিহ্ল,
 লেঙ,খরে” হায়নৈয়ে।

হে পারী! তাইবঙ,না শম্ পাংগল্, লৈরিঙে, কল্,লিঙেগী
 মতমদি তাউরোইনাইনা তাইবঙ, হক্,চাং-মুংশিদা মমৈব্ ময়ানা চীক্,-
 তুনা তুবী মমৈ মকোক্,না য়েংকি খোম্,খাদা নন্,ত্ননা থম্,লিঙেদা,
 মিহ্ল, মাদি ফাওরম্,দে। অম্মনা লৈরম্,বা অসিব্ অরোয়বা মতমদা
 যাইবী থরায় মঙামক্,কা তাইবঙ, শম্ হক্,চাংগা কায়নারম্,দাই
 লাক্,লাবা, থুংলরবদা; তাউরোইনাইনা মমৈগা ময়াগা খাদোক্ নারক্,-
 লাবা মতম্, হী-য়াই অনীব্ খল্, থারক্,লাবা মতমদি মিহ্ল ফাওরক্,ই।
 মতাঙ, অসে খাগী নোংলুম্, মাঙ,খিবা মতাঙ,নি। অসিব্ অমাইবনা
 অনাবা খুং লোল্লে হায়নৈয়ে। শিংলি তোলাম্,বা মখাগী হী-
 য়াইনা চুখিবা অজুব্ হায়বনে। মতম্ অজুদি হী-য়াইদি লৈতরে।
 মুজা ওটবীঙ থুপ্,না হী-য়াই লৈবনে।

(১) মীৎফম্ কায়,দোঙ,লুরবদি = মমীৎনা য়েংলুরবদি।

লেম্‌লৈ ডানা লাইজ য়ীরেল, পুঙ্‌দা মরাল, য়ুম্‌ রোইনৈরে। অঙাই
তাইবঙ, পান্‌না বারম, খঙ্‌দবশিংনা চীঙ্‌, নোংদম, খোল, খিব্‌ পাং-
খক্‌নে, চপ্‌, মান্‌নবনে হায়না পায়মা লিংজেল, কংভবনা তাল, লোর, (১)
অনৌ-শু, মরুম্‌, (২) অনৌ নাইরবদি তারা চাক্‌খাং লাম্‌, বাগুম্‌ (৩),
চরৈ কি থুংদবঙম্‌ (৪) মমাঙ্‌দা লেম্‌লৈ অনৌ চেনবদা শম্‌ খুংন

(২০)

অশুম্‌না তাউরোনাইনা খোংলক, পা কাং অসি নম্‌শা ধাক্‌ম,
শক্‌ম্‌দা ধারে। মতম্‌ অত্‌দি নহালঙৈগী শিদবগী লিন্‌, থুপ্‌তা লাইজ
মপান্‌দা অশীবনা মমি পুখিবা, মমি লৌদুনা তাইবঙ, সেম্‌খিবা লাইদৌ
তাইবঙ, হক্‌, চাং-মুংদা পুবীরি। লাইবক্‌ খেল্‌লাই খোঙ্‌দা সনাগী
কাকোকতা পুবীরি। খোইয়ুম্‌ মানা লৈবগী তাইবঙনা হিংলিবনে। মাবু
“ঐ” হায়না কোবনে পারী ল্‌রাং। মহাক্‌না তাইবঙ, বু হিংনা-নবগী-
দমক্‌তা মালংবু খুজী পায়দুনা খোরদৌ থম্বাল্‌-লকাদা “পোমবী”
শাছনা হো য়ি হায়না নিংশা হোন, বীছনা তাইবঙ, বু নাউয়োক্‌ছনা
হিংহনবীরি। মসিবু তাইবঙ, খঙ্‌দবা নাউরাদি লাইশক্‌ খঙ্‌দবগী
“মীং নহা” কোয়ে।

*** মথক্‌কী পোনবী-লাংগীদা য়াওরিবা মই, য়ীশিং, মুংশিং,
কোরৌ, মালেম্‌, মধানা রোইরিবা খোইয়ুম্‌ লাই মঙাবু “লাংবুম্‌,”
কোবা লাইরিকতা মমিং মান্‌নদনা য়াওরিবদি :— য়ীশিংদগী
লাইয়িংখৌ হন্‌বা, মুংশিংতগী মুরা নিংখৌ, মইদগী খংচিং নিংখৌ,
কোরৌদগী সরারেল, মালেম্‌দগী লাবা নিংখৌ।” অশুম্‌নশু য়াওরি।

(১) তাল্‌লোর্‌ = মরা মপ্‌রোইবগী অক্‌-কংতা কমা তাখোক্‌-তাশিন্‌
তৌছনা লোয়্‌নবী মুপী।

(২) মরুম্‌ = মুপী।

(৩) তারা চাক্‌খাং লাম্‌, বাগুম্‌ = চাক্‌ চানীঙ্‌, না চাবা কংদনা লাম্‌, বাগুম্‌।

(৪) চরৈ কি থুংদবঙম্‌ = খেংনীঙ্‌, বা কি খেংপা থুংদবঙম্‌,।

কাগে হায়,না খৌ তাল,লুবব শমু খুং খুংলং রোইছনা লেম,লৈ
কাবা ওমহৌদবনে। অঙাই তাইবঙ, রোইবশিংনা মানা মানা ভোজরকপা
খোরম্বু ঐনা ভোবা নংতে হায়,না পুকরোল,পাউরোন,বশিংদি(১)
চীঙ,ঙু মঙামক,তি তাইবঙ, মশাদা মরইবনা মঠৈবনো পুক,নীঙ,
লাঙ তক্‌ননা পায়মা য়ীরৈ চন,না(২) পোন,বী লাংদা মতোম, ময়ূপ,পনে;

(২১)

অম্মনা মপু মহাক্‌না তাইবঙ, হক্‌চাং অসিবু মৈচাক্‌ কন,বা
য়াররোই খল,লাছনা তাইবঙ,বু হুল,লাল,লম,লগা চংলগে নীংলক্‌লে।
মপুনা হোল,লিবা মনিংশাবু ফুক্‌লগে, লৌশীল,লগে, লোল,শীল,গে
নীংলদনা লাইপক্‌ খেল,লাই থোঙ,গী সনা কাকোক্‌ মখুম, খুম,লগে
হায়দনা খোংগী মতুং, লাইজ থক্‌তা লৈচিল্‌ শেনফা তরেং চাইরে।
অছবু তাইবঙ,নদি “মীং চেঙ,কপ, শীরে” হায়নৈ পারী। অম্মনা
সনা কাকোক্‌ মখুম, খুম,খরে। মীংলাং অনীমা উইশিন্‌খরে। মতাঙ,
অসিদা মপুনা তাইবঙগী, খোয়দো কংলাদা লৈথরক্‌তুনা কুক্‌ম, চীঙ,গী
অকুংপদা পোন,বী শানা মনিংশাবু “হোগা য়িগা” খুর্জী পায়না চিংলে।
“হো য়ি” হায়রম্‌বদগী “য়ি” হায়রক্‌তরে। “হো হো” হায়রক্‌পদগী
“হক্‌” হায়দনা চিংশিন্‌খরে, ফুক্‌খরে।

অম্মনা মনিংশাবু ফুক্‌লবা মতম অছদদি তাইবঙ, পানবা
মপু ইবুঙ,ঙো পনম্‌, যাইবীরেল, শিদবনা তাইবঙ, হক্‌চাং পোলাংবু
য়েংলছনা তেংথারক্‌লে; “পামুইদকো চান,নাবা হক্‌চাং! পুন্‌সিনা
চেঙ,জেল, লোম,খিবনা নঙ,বু ঐনা খাদোক্‌লম্‌বা তারেদো। চীঙ,না

(১) পুকরোল, পাউরোন,বশিংদি=মপুক্‌ লেপ,তবা মীরা তারগা
মবুক্‌ রোন,বশিংদি।

(২) পায়মা য়ীরৈ চন,না=রাখল, লোশিং ফুম্‌বঙ,ননা।

রায়, থুঙ্, ক্‌ম্বী(১) থঙ্‌দবনা নোংমন, খিবনে(২)। পল্‌লেম, মমাগী
য়ীন্‌ঙ, শীন্‌য়োম্‌-মুংদগী(৩) তাইবঙ, মপ্‌না নাউরা খোয়খাউলীদগী
হোনা কোলোয়্‌ মিংলেল, অথোয়ব্বু পল্‌লেম, পন্‌থো মশক্‌ থঙ্‌-ও;
অথোয়বা নর্লনে হায়না পাউতাক্‌পিরক্‌পনে। অদুব্‌ সনা লল্‌থোই
তান্‌গে হায়ত্‌না বাক্‌য়ে হিপোং শেম্‌না(৪) তাইবঙ, লল্‌রোল, হৈতবনা

(২৩)

শাংপা ইয়েল্‌লৈ চিল্‌নাদনা কেন্‌গদবা পামুইদা। মালংবনা খোঙ্‌দোয়
ছন, খিবনা লৈরাং লৈমল্‌, চল্‌হোরেদো; লৈহোরোকো মুংশিবা হক্‌চাং।
ঐ না লৈরিঙে, মতম্‌দদি শাবী-শানো। পল্‌লেম্‌-পন্‌থো মুংশিনরম্‌ মি।
হক্‌চাং নঙ্‌গী পোলাংদগী ঐনা থোক্‌খিবা মতমদা, মুংশিবা মমী শাম্‌খনি,
অকী-তুজ্‌-নহোরিনদো। শাবী-শানো, পল্‌লেম্‌-পন্‌থো অরেম্‌বা
মালং ডাক্‌তনি। লৈহোরোকো মুংশিবা হক্‌চাং, ঐদি মপ্‌ নাক্‌তা
য়োব্‌গে" অশ্‌ম্‌না তেংবান্‌বা মপ্‌না তাইবঙ, হক্‌চাং পোলাংব্‌
শোল্‌লক্‌পা মতম্‌ অসিদা, তাইবঙ, হক্‌চাং পোলাংনা খোইয়ুম্‌, মহাক্‌পু
রাংলেল্‌, ডাইহাক্‌ত; উজবা ফংই, হে পারী লৈকোয়বা। মতাঙ,
অসি য়োরক্‌পদা তাইবঙ, হক্‌চাং অত্‌না থক্‌তা লৈরিবা পনম্‌, যাই-
বীরেল্‌বু কোরো থক্‌তা ওন, খংলত্‌না য়েংজরক্‌ই। মসিদা অমাইবনা
মীংয়েং সোয়রে হায়; মীংলাং সেম্‌, হৈদে পারী ল্‌রাং।

মপাল্‌-লাংদা তাইবঙ, শম্‌ হক্‌চাংবু পুখোরক্‌পনা নাক্‌থা
য়োরে। ইচুম্‌, তাবী য়োরে। অহুদা খরায়গা, হক্‌চাং পোলাংগা
কায়নরে। তাইবঙ, ফাওরবদা নোংলৈ মুংশিং অমা লাক্‌তনা লাইবক্‌

(১) রায়, থুঙ্‌ক্‌ম্বী = পন্‌থুংক্‌ম্বী, (২) নোংমন্‌খিয়ে = মুমিং অত্‌দা
মম্‌খিয়ে, শিখিয়ে।

(৩) য়ীন্‌ঙ, শীন্‌-য়োম্‌-মুংদগী = নাউয়োম্‌-মুংদগী।

(৪) বাক্‌য়ে হিপোং শেম্‌না = হিপোং ফানবা শেম্‌না।

পাখো মরুপ, তিন্দা, অহন, -লমন, মনাঙ্ ফম্দনা হিজন, -হিরাউ
 হৈরুদবনা(২) লইকু-লইরায়, দা খম্ থেং যাম, বনা রাকরৈ হি রুপ, নচনা
 মতোম্ মাঙ্ জৈয়ে। চীঙ, ঙ্ লাইরীক হৈতবা মীদি মাঙ, লী-তুংজি
 মপা মপু, খঙ, লুদে। হইরাঙ, যাম্ না পান, বনা মালেম্, দা মরু
 লুক্ পনে। লৈরাং যাম্ না শাংপনা খোইমু যাম্ না ঝিল, বনে। অদুব্

(২৪)

খেল, লাই খোঙ, দা লৈঙম্, বা পনম্, যাইবীরেল্, দি কোরোদা পুখ্ থিরে।
 হয়ি লাই মরুদা তিন, থরে। অহু নোংগী খোয়দৌ মখা খ্ দোল,
 অনী মখাদা লাইজ ঈদা লিন্, তাউরেল্, গী শয়াঙ্-থক্, তা যাতাবা কাং
 তোংলক, পা লাইয়িংথো হন্, বদি মহি সনারেল্, দা তিন, থরে। য়েংকি
 পাম্, বোম্, মরু নম্, শা থাফম্, দা পুবা মুরা নিংথোদি স সিদবা
 মালাংদা তিন, থরে। ওয়গী পাম্, বোম্, মরুদা নম্, শা থাফম্, দা পুবা
 যাইবী থংজিং নিংথো অপালবদি হো সিদবা খামপিদা তিন, থরে।
 মিহ্ল, পুম্, নামক্, তি মাগী মাগী থোক্, লক্, পা লাইদা ডম্, না তিন, থরে।
 যাইবীগা মীহক্, কা খাইদোক্, নাবদি “নাক্, থানে”, “লাক্, থবু” কোয়ে।
 লাবা নিংথো কোবা খোঙ, গী খুজ্-খাদা পুবা মালেম্, দগী যাইবী অহুদি
 হক্, তা লৈরিয়ে; মাতা মডায়হৌরে। অম্মম্, না থরায়গা হক্, চাংগা খাইনা-
 ফম্, দো অশুম্, মাঙ্, য়ে হায়বগী মফম্, অদো “শুমাঙ্,” কোনায়ে খঙ, ও।
 মীহক্, (হক্, চাং) অসি অশীখোঙ, হায়বা নাক্, থা অসোম্, দা পুরক্, পদা
 চোক্, থ-নোংগী চীঙ, থৈ পাংবা চিথেক্, তা চরৈ নান্, থবা সেম্, লে।
 অহু নোংগী চরৈ ঈন, শীল্, লে হায়বগী “ঈন, খান্, ফম্,” হায়না কোন-
 থিয়ে। অমদি “খেল্, লোং”ম্ম কোনৈয়ে। তাইবঙ, হক্, চাং অশীবব্
 থেন্, দনা থম্, লে, লোংনা থম্, লে হায়বগী “খেল্, লোং” হায়নম্ম কোনৈয়ে।
 হাঙরৈ খা পাংলক্, লে। শুমাঙ, গী মৈরম্, পাংবা চিথেক্, য়োরক্, লে।

(২) হিজন-হিরাউ হৈরুদবনা = হিরাউ শাবা হৈতবনা।

লৈরাং লৈশক্ হোংদবনে। হইরাঙ, হইশক্, হোংদবনে। নমু তাইবঙ, রোইবজিংদি পায়্‌মা পূক্, নীঙ, রোন, বনে। লাংগোয়, শগোল, লিংজেল, চুম, দববু কোক্, চীন, চীন, বুলীনা(১) লাংগোয়, শগোল, মরঙ চুম, খিবনে। মান, বী চীন, য়ৈ কন, বা কাওরেল, (২) মাবু পোংপু লেংলম, থোংনা খাল, লৈ লৌরাঙ, খোইরগা কাওরেল, মপূক্ তেরক্পনে। নমু তাইবঙ,

(২৫)

শঙ, গী মনুঙ, দা থম, লে। শুমাঙ, অহুদা সনা খুদোপ, খুল, লে, শঙ, হুদা তম, ফানা থাম, বাগুম, লে হায়বগী “থান্, ফম,” কোয়ে। শঙ, দগী লোল, লোই(*) থংবা খরা চংথোক্পদো “খুহু মিশা চাম, বা মিরেল, লুক্রু, চীঙ,” কোয়ে। মফম, অহুদা তাইবঙ, হক্, চাংবু ঈক্রু-শাংদেঙ, লে।

পারী লুয়াং লৈকোয়বা! অসুমনা তাইবঙ, হক্, চাং অসি লহান, নোং চীঙ, ঙ্, অক্রুমা, খোইয়ুম, অঙাইবনা ফাউঙদা হেদৌ নাহে চল, লক, পা চাদা থক্, তা নোংগী চোক, থা-জুইথরক, পা অহুদগী হোনা “খম, মুং কিকোই লৌওন, বী” না থেম, লক, লে। “তাউজিং চাও, শীঙ, ডেল, চিল, লো” হায়না থেম, লক, পবু ওমদবগী ইন, নারক, পনা শঙ, ফাওবা ইন, নারক, লে। মীহক্, অহু পুরক, পনা শঙ, য়ৌচুনা থম, বদন ‘লাবা নিংখো’ থরায়দো মীহক্, তগী থোরক, লে। পারী লৈকোয়বা! অসি ফাওবদা কিকোই লৌওন, বীনা থেম, লি। মতাঙ, অসি য়োরক, পদা কোংবা লময়েংচুনা লৈয়ে।

(১) কোকচীন, চীন, বুলীনা = মকোক, কা মচীগলা পুল, লিবা চীল, বুল, না

(২) মান, বী চীন, য়ৈ কন, বা কাওরেল, না = মণ রাইগনবা অঙাওবনা।

(*) লোল, লোই = খা সন্থোঙ, লোম, (মোইরাং লাইজি) থংবা মায়কৈ (লাইরেল, শজীকৃতগী ইরেংবম, ফাওবা, তোংজৈ মরীন, সোরোক, কি মনীং মথৈবুসু “লোল, লোই” হায়না খঙনৈ)।

মীদী রাচুম্ অনোন,বনা মচি লল্ মরু তান,ফংজবনে(১)। থক্কা
য়েনা বারক,পা, থাগী য়েনা রাতেম,বা, য়াথং নীঙ,খীবনা রা হায়নবা,
রুন,বী পু,ক্,নীঙ, তপ,পা মীদী পুন,সি চেঙ,জেল্, লোম,না ফম্,লেল,
লুতিন্দা মফঙ,জৈয়ে। চীঙ,ঙু লাইরীক, হৈবনা খোইয়ুম্ লাইগী
মমিং খঙ,নীঙ,বা, শমু মখোঙ, তেক,পনা য়াংলৌ(২) লম্,জেল,

(২৬)

মতাঙ অসিদা মঙাং লাইনিংহনবগী কোলোয় মপাউ অচেংপশিং
তাবদা, লুৱাং কুকুম লৈকোয়বদি পায়মা ঈরৈ চল্লক্লে। মীংস্না লাকা
অনীমা লাইজ পিরাং ঈহোরক্, খুংফাং অনী লোল,ননা মঙাং লাইনিং
হনবগী মফমদা কোলোয় মপাউ হংজরক্,ই; “হে পনথো-ও! লল্হাম্-
পুঙ, কোরিবদি কদৌ নোংগী লৈবনো, মচা খায়না তাক্গী ও।” লুৱাং
মপাউ তাবদা মঙাং লাইনিং হনবনা হায়রক্য়ে;—“লল্হাম্,পুঙ, চীঙ,
কোবদি মপু লৈতবা শঙ, অছুগা, থরায় য়াওদবা মীহক্কা(*) তিন,নাবা
মচি লল, পুমনামক,পু হাম্,লে হায়বগী “লল্হাম্,পুঙ,” কোয়ে।
শঙ,গী লুখুম্,দা পুঙ, অমা থোন,ছনা লৈবদো শীংকুমবগী “লল্হাম্,পুঙ,
কৈখেল,” কোবনে। অছুগী মনাক্,তা কোম, অমা তৌদুনা লাইজ
ঈহৈবদো ‘লল্হাম্,পাং’ লাইজনে শীংকুম,বগীনে। অসিবু “নোংদম,
খোং’স্ন কোনৈয়ে। শঙ, য়ৌবদা মীহক্তগী য়াইবীনা থোক্,লক,পদা
খম্,মুং কিকোই লাইরেম্,বী চঙ,লক্,তানা থেম্,লারে মী-মী অছুগী
য়ানানাবা থিছনা মশক, মশক, শানা শাঙল,লগা থেম্,লক্,ই।
তাউজিং হৈরাঙ, অছুবু নাউরাঙেগী লিন,পি হৈনে হায়বগী—

* মীহক্কা=হক্চাং পোলাংগা।

(১) মচি লল, মরু তান,ফংজবনে—মচি ওইরবা লল, মরু বোইবশিংবু
তান্, ফংজবনে।

(২) য়াংলৌ=লমবী, শোরোক্।

চেননীও,বনে। চেক্‌লা শজ্জ, পিক্‌পনা খোয়,মা লাংদোল, পক্‌না পাইবনে। পোন্‌বী লাংলম, খঙ,দবনা চেক্‌লা পোল্‌মুংদা লৈবগুম্‌ মাৰ্‌প্‌পনে। পারী লুংরাং লইকোয়বা! মই, ব্রীশিং মুংশিং, লইপাক্‌, অতিংঙা মঙাবু লৈবনা তাইবঙ,না পান্‌বা ডম্‌জবনে। অচুম্‌, -অরাল্‌ খৈবীক্‌পু চীঙ,ঙু মঙামক্‌না মখঙ,লিয়ে ॥১৪॥

(২৭)

“নাউরা পিরেল, হৈ” ‡ কোবনে তঙায় ফরোইদবনে। মুজা ওইবীনা তনবা নীপা শাই। তন্বা নীপাদনা মুজা শানা থেমমি। নাউরাদনা পল্‌লেম্‌, -পন্‌থৌ শানা থেম্‌লক্‌লে। শীঙ্‌ঙেল, হমুইরেনা মতম্‌ তাউজিং শারে। লল্‌হাম্‌, পুঙ্‌ কৈথেল্‌দা চাহল্‌-চিল্‌হল্‌লে। রাল্‌দেং শিংজু চারে। রাল্‌দেং শিংজুদি হৈশোয়নে।

তাও পারী লৈকোয়বা! রাল্‌দেং শিংজু হায়না কোবদি অমল্‌, শীংকুম্‌, -নোংদা তাইবঙ,না হোনবী মথৌ য়াংগেন্‌,বদা(*) শঙ্‌গী লুখুম্‌দা কংপা হৈশোয়বু ‘রাল্‌,তেং শিংজু’ কোবনে। অসুম্‌না খম্‌,মুং পাউ-তাক্‌, ফল্‌বদা থরায়না লাক্‌পদা খম্‌,মুং কিকোইনা থেম্‌লক্‌,পদি মুংঙল্‌লে। পারী লুংরাং লৈকোয়বা! নাউরাগী রাহোম্‌,গে। নাউরাশিং পল্‌লেম্‌, মমা শাহুনা খম্‌,মুং কিকোইনা থেম্‌লক্‌লে; “পারী ইবুঙ্‌,ঙো, ইমোম্‌ লাংলেল্‌ ইবেম্‌,মা-ও” হায়না নাউরা খুংজেঙ্‌, পায়না তাউ-জিং নীংথিবা পী; শীঙ্‌ঙেল্‌, লৈরাং চুঁনাববু চিল্‌লো, চারো” হায়না থেম্‌লে। অহুবু চাদ-চিন্‌দা নোংদি তাইবঙদা হন্‌,বা য়াগদবনে। অহুবু চারু-চিল্‌,লুরবদি খম্‌,মুং পাউখোল্‌, ফল্‌হুনা তাইবঙ্‌,দো শুম্‌-হংলে। অহু নোংগী কিকোইনা নাউরা খুংজেঙ্‌, পায়ররে। “পারী ইবুঙ্‌,ঙো নঙ্‌,বু, ইমোম্‌ লাংলেল্‌, নঙ্‌,বু লাও, পল্‌লেম্‌, ইমাগা

‡ নাউরা পিরেল, হৈ = অশী হৈবোঙ,।

* মথৌ য়াংগেন্‌,বদা = পোংলোয়বদা।

হে চক্ কান্সি, ডাঙোই হইনা শারা শংঙল্ বসি
কোলোয়, লৈখোং, নোংখোং চা মকোয়, কোরো অনাচি
শিতবা, থাপী, থাপা, বৃখ্ বৃকোং, মালেম, শারা শংঙল্
॥১৫॥

হন,দোক্ পা :—

হে—লুয়াং লইকোয়, বা ! অসীগী মত্ ড়, দা মঙাং নঙ, না হায়, গদবদি
কোরো অনাচি হয়ি শিদবা মহাক্কা নোংদম, খোল, না কোরো মালেম,

(২৮)

তারা চাদ-নোং লাইজ থক্, তাবগী পায়মা নপ্ ক্ লাম্ লারিগনি। ইমাগা
তারা চাশি, লাইজ থক্ উ; শীঙ, ডেল্ নীংথিবা লৈরে। তাউজিং ফজবা
চাও” হায়দনা নাউরা নাউথেম, লক্, পদা; নাউরানা লহান, -নোং হৈরাঙ,
নাহে চল্ ড়ৈ, তৌরাঙ, ফক্, চা-নরক্, লাবদা তারা চাদা, লাইজ থক্,
লক্, তাবগী অরাম, -খোরাংবনা খম্, মুংনি হায়বা খঙ, থিজ্ছনা তাইবঙ,
পল্, লেম, ওইরবোই নীংদুনা চার্ল-চিল, লুরে।

অশুম, না খম্, মুং পাউথোল, ফলবা মতমদা কিকোইনা ‘ইমাগী
ইবুঙ, ডো ! লম্, দম, তাম্, লবা অসিদবু কদোনোংগী য়াংগোইরক্, পনো ?
ইচাবু বাররিগনি; ইমাগা মোংবা ঈরাল, -য়ায়দা চংলসি লাউ” অসি
হায়না নাউরাগী থুজ্জ্, পায়না থেম, না থেম, না পুরক্, লে। অশুম, না
তাইবঙ, গী থরায় কাবদি ‘লল্, হাম্, পুঙ,’ দা ফায়য়ে। তাইবঙ, থরায় অসি
কারে, হন, বা বাররোই হায়বা খঙ, লবা মতম, দা লাইরেম্, বীনা শিরিবা
থরায় পুম্, নামক্, কি মকম্, দা বাহোম, লক্, লে; ‘হে তাইবঙ, শা ! ঐসিদি
তাইবঙ, গী নশানো নংতে। নথংলেল, নমান, নংতে। পল্, লেম, নংতে;
পন, থো নংতে; শাবী-শানো নংতেয়ে। ঐদি খম্, মুং কিকোই লৌওন, বী
হায়বা লাই অছনে। নখোয় অমে অমল, শীক্, লাবনে। তাইবঙ,
পান, দা হন, বা বাররোইয়ে। হে নাউরা ! ঐদি চংলগে লৈহোরো,

অনীমক্পু রোইনা লৈরিয়ে। মুমিং লাইয়িংথৌ, থা লইময়েল্ শিদবী।
থরাল্ মিচাক্, শজিক্, থাবা, রোক্পুরায়্, তাউজইবেং অসীগা লোয়্-ন-
ছনা লেজ্-দ্রবা, মাজ্-দ্রবা, শিদবা রোইরছনা কোরৌ থক্-তা পাল্-না
লৈরিয়ে। চুমদবা, নংতবা থোরম্-দি তৌফরোইয়ে; খোইয়ুম্ লাইনা যাদে;

(২৯)

তাইবঙ, পান্-গী নমা নংতে; পল্-লেম্, নমা থিহোরো” হায়দুনা
পাউমেল্-লক্-য়ে। অন্ম্-না নাউরাশিংনা খমম্-কিকোইগী রা তাবদা
অকী প্-ক্-নীং চঙ্-না কোয়না কোয়না য়েংলক্-পদি তাইবঙ, মীয়াম্,
শীংকুম্-লক্-পব উঙম্-লে, পারী লুং লৈকোয়বা।

অহু নোংদা নাউরাশিংনা অহনশিংনা কোলোয় রাহোম্-লক্-য়ে;
“হে পল্-লেম্ মান্-বীথোয়! ঐব পোক্-পী পল্-লেম্-বু যাওরিবরা?
যাওদ-নোংদি পল্-লেম্-গী লৈফম্ তাক্-পীয়গবা?” অহু নোংদা অহল্-
শিংনা নাউরা থোন্-জেল্ তাবদা মীংয়েং শান্-থৈরে। নাউরাশিং
অসিদি নহাল্-নোং হৈরাঙ্ নাহে চল্-উদা খোইয়ুম্-না পুবা য়ানানবা
তারা চাহনদবা লাইজ ঈয়াংতনা শোল্-হল্-লক্-পগী, অমল্, শীং-
কুম্-লক্-পগী, যাংলৌ লম্-দাঙ্ শাংনা যাংগোইরক্-পগী লাইজ ঈখৌ-
লাং, থোম্-লাং ঈখৌ লাংলক্, তিল্-লাং যাঙ্-দা পক্, শাম্-বা পাংগল্,
শোন্-খব-শিংনা খমম্-কিকোই লুং-ন-বীদা রাহোম্-লক্-লে; “হে
পল্-লেম্ ইমা! ঐথোয়বু থোম্-লাং লাম্-লে। চাদ-থক্-তা নোংগী
যাংলৌ লম্-দাঙ্-গা শীংলক্-পনে, রাবনা হক্-চাং পুবা ওম্-দরে; খোঙ্-
কাপ্ নাউরৈ থাংবা ওম্-শিল্-লক্-তরে। পল্-লেম্ ইমা অপোক্-পীগী
লৈফম্ খরা তাক্-পীয়গবা? থোম্-লাং খরা থক্-চগে।”

হে পারী লুং! অন্ম্-না লাইরেম্-বীগী মফমদা নাউরানা
হায়জক্-ববু খমম্-কিকোইনা রাহোম্-লক্-য়ে; “হে নাউরাথোয়!
হৌজিক্-তি তাইবঙ-গী লম্-দাঙ্-দি মূংহৌরে। তাইবঙ-পান্-গী

চীঙ্ডু লাইনা মশাওই। মরম তসীনা অমম্ অঙাল্‌বা হায়না খায়-
দোকতুনা খুদম্-চাংদম্ ২ঙ্ জনবগী খায়বীরিবনে। মরম অসীবু য়েংনা
মাঙ্‌লি-তুংলি ২ঙ্‌না তাইবঙ্‌ খৌদাং নাপী রৌইনা চংকদবনে। চীঙ্‌ডু
লাইগী লটপাক্‌ হায়বা অমা তোপ্‌না লৈবা নংতে। অঙাই তাইবঙ্‌

(৩০)

পল্‌লেম্‌ নমাগী লম্‌দাঙ্‌দি তাক্‌পা যাবরৌই” হায়রম্‌লগা কিকৌই
মুংওন নীদি শান্‌ধ্‌প্‌থিরে। অহু নোংদগী নাউর ওইবশিংদো অরাম্‌
খৌরাংবনদি হেন্‌জিল্‌লক্‌, তৌনিং‌ডাইদি লৈরক্‌তা, তবঙ্‌ মালং
ওইনা পল্‌লেম্‌ মমা অপোক্‌পীপু খুলাম্‌ তোহনা কৌতুনা কপ্‌না
কপ্‌না কোহয়েং য়েংলক্‌পদা, অহল্‌শিং‌ জয়ল্‌ শীংকুম্‌বগী য়াইবী-
শিং‌ ময়াম্‌ চংপব্‌ উরক্‌লে। অহু নোংদগী নাউরাশিং‌না পল্‌লেম্‌
পন্থৌ য়াওবরা য়েংগে হায়দনা অহল্‌ মীয়াম্‌-লক্‌তা চেন্‌শীন্‌-
জরক্‌লে। অহু নোংদগী নাউরাশিং‌না রাহোম্‌জৈ; “হে পন্থৌথোয় !
তাবীয়ু। নখোয়গী নরক্‌তা ঐথোয়গী পল্‌লেম্‌ব্‌ য়াওবিবরা তাক্‌পী-
য়ুগবা ? ঐথোয়বু পল্‌লেম্‌গী থোম্‌লাং‌ লান্‌বনা লাং‌জ ঈথৌ লাং‌লেদা”
অসি হায়না কপ্‌না কপ্‌না য়াংগৌইরক্‌লে।

অমুম্‌না অহল্‌শিং‌গী মরক্‌তা চংদনা য়েংজরক্‌পা মতমদদি
পল্‌লেম্‌ পন্থৌ য়াওরম্‌দরে। অহু নোংদা নাউরাশিং‌না পল্‌লেম্‌
পন্থৌ উরক্‌তুনা মতমদদি অরাম্‌, খৌরাংবগী মৈচাক্‌, খাঙ্‌লক্‌পনে,
খাঙ্‌বা ডম্‌লক্‌তুনা মালেম্‌ থক্‌তা ওননা থোইনা কপ্‌লক্‌লে।
“হা পল্‌লেম্‌ ইবেম্‌মা ! পোইরৈ কৈদা লৈহৌরবনো !! নপারী
নমোম্‌, ঐথোয়বু মুংশিঅবরা !! পল্‌লেম্‌ ইমা ! ঐবু ইমাগী থোম্‌লাং‌
য়িনৌদি থক্‌চগে। নচাদি লাম্‌খিবনা থরায় অসি পুবা ডম্‌শিল্‌-
লক্‌তরে। পল্‌লেম্‌ ইমা ইবেম্‌মা ! নঙ্‌বু নচানা বারিবা অসি
উবীঅবরা ! পন্থৌগী শঙ্‌গায় য়ুম্‌জাও কাবুম্‌ মরীরা খল্‌বঙ্‌, মপ্‌

রোইবনা অমম্বা, অঙাল্‌বা মালেম্ যীমা লইপাক্, মুমিং, থা, যীপা, যীমা, যাং অচুম্ সূনা তুংগী বারম্ থাক্‌না, মাঙ্‌গী বারম্ কক্‌না চংলিবা তাইবঙ মহাক্ অদুশিংদি মহাক্‌কী মশা অদো লাইগী লইপাক্, কৌবনে। অদুগা মরম্ অসীবু খঙ্‌দনা যীপা, যীমা লাই

(৩১)

লৈতবা শঙ্‌লে-য়ায়্ ওইরম্‌লে! তেরাগী মোন্‌তেক্ মোন্‌চুম্‌লা খল্‌লুবশু চংবীলা লাভোল্‌গা, চাম্‌লৌ লফ্‌ মতূপ্‌কা ওইরম্‌লে। হে পল্‌লেম্ ইবেম্‌মা! চাম্‌লৌ লানা মায়্‌থা ওই লফ্‌ মতূপ্‌না মোল্‌লাং ওইখাংনাববু কনানা খোঁরাঙ্‌বৌবনো!! পল্‌লেম্ পোক্‌মাবীরা খল্‌লুবশু খম্‌মুং কিকোং ওইরম্‌লে। পল্‌লেম্, নঙ্‌বু নচানা বারিবা অসি উদবরা!! পন্‌থৌ পোক্‌নাবরা হায়না নাংলুবশু খম্‌মুং থোঙ্ডোরেল্‌গী মদাইরেন্‌ চাঙ্‌ঙু অরম্‌বা, খোইয়ুম্ অঙাইবা ওইরম্‌লে। শঙ্‌গী মনুংদা লৈনিংদবগী যাংগোইরক্‌পসু তরং মাং ওইরে। লন্‌দন্‌ মায়্‌কৈপ্‌ খঙ্‌দবে! পল্‌লেম্‌গী থোম্‌লাং কংদ নোংগাসু থোমলাং ঈথৌ লাংলে।” অহুন্‌না নাউরাশিং অদো লল্‌হাম্ প্‌ঙ, কৈথেল্‌দা এন্‌না থোইনা কপ্‌চরে। পারী লুৱাং! অশাবা তাংবঙ্‌ শয়ু হক্‌চাংবু মফম্‌ অদিদা লোংনা খাঙ্‌দুনা লেল্‌লম্‌বা মফমনি হায়বগী “খাঙ্‌লেল্‌ফম্‌”সু কোয়ে। অহু নাংদগী পল্‌লেম্‌ মমা উরক্‌ত্রবা মতমদিদি নাউরাশিং অহু শীংক্‌ম্‌লবা অহন্‌শিংগী মরক্‌তা কপ্‌না কপ্‌না চঙ্‌লক্‌লে। নাউরানা হায়জৈ, -“পল্‌লেম্‌ পন্‌থৌথোয়! নথোয়বু তাবৌয়। ঐথোয়দি নাউরা মতম ওইবনা যাংলৌ লম্‌বী লম্‌দাঙ্‌ খঙ্‌জদে। নথোয়না চংপা মফম্‌-মফম্‌দা ঐথোয়সু খরা পুৱীয়। হে পল্‌লেম্‌থোয়! নচা ঐথোয়দি লাইবক্‌ খাবা নাউরানি, নতুঙ্‌ ইন্‌জগে। পুৱীরোই হায়রগনা পল্‌লেম্‌ পোক্‌মাবাগী লৈফম্‌ খরা তাক্‌পীয়।” অসুন্‌না অহল্‌লক্‌তা চঙ্‌-শীন্‌জরে হে পারী।

রোইবনা হায়বা রাবু রা কন্থোক্‌পা, মালেম্‌ লইপাক্‌ লংমাবু লাইনি
হায়বা খঙ্‌দবা, কোরৌ মালেম্‌ অঙাল্‌বা হুমিংপু লাংনি হায়বা
খন্দবা, লোইদাম্‌ থাবু লাই নংতে হাংরবা, অহল্‌ লাই রোইরবশিংনা
হায়বা ময়াথংবু নাদা হাপ্তরবা, ঐনা হায়বনা অচুম্বনি, মীনা

(৩২)

অহু নোংদগী অহল্‌ শীংক ম্‌বশিং অহুনা নাউরাশিংগী মতো
উবদা পায়মা হুংগুন্নরে। মীয়ান্‌ পূম্‌নামক্‌ পায়মা রাখল্‌ তৌরক্‌লে ;
“খোইনোখোয় ! ঐখোয়স্তু তাইবঙ্‌ পান্দবু পারী-ইমোম্‌শিং লৈহৌবদে।
অসুম্‌না রারম্‌গনি। ঐখোয়স্তু খম্‌হুং শারা-তাল্‌ অমল্‌ থরৈ
কুম্‌লক্‌পগী-দমক্‌তা পারী ইমোম্‌বু লৌক্‌বা যাদবগীনে।” অসুম্‌না রাখল্‌
তৌররগা অহল্‌ শিংস্তু থমমোয় লাংম্‌ কায়ন, মীকপ্‌লক্‌লে। তাইবঙ্‌-
পান্দা পীক্‌না নোনা ছন্দোক্‌লম্‌লবা পারী মমোম্‌বু খ্‌লাম্‌
তোয়না কোরহুনা খম্‌হুং লৈপাক্‌তা কপ্‌টৈ। নাশিংগী রাখল্‌
তৌররগা খম্‌হুং মায়টৈ পাংবা ডম্‌লক্‌তরে। “ইনাগী ইব্‌ঙ্‌ঙে হুংশবা !
ইমোম্‌ লাংলেল্‌ ইবেম্‌না ! লাইবক্‌ খাঁরবা ইচাবু ইমানা তাংবঙ্‌
রাখল্‌ তাজিঙেদা ছন্দোক্‌লম্‌লেদে। তাইবঙ্‌ নোংশা পান্দা ইচাবু
কনানা পল্‌লেম্‌ শানা নাউয়োক্‌পিগবা ! ইচানা তারা (চাক্‌ লাম্‌-
লক্‌লাবা মতমদা কনানা পল্‌লেম্‌ মনা শানা তারা চাক্‌য়িন্‌বীগনি !
রাক্‌চিংগী উন্‌না ফিঙৌ-কৌ, নিংথেম্‌ হৈকোয় চল্‌লবা মতমদা ইচাবু
কনানা নাউকোন্‌বীগনি ! লাইবক্‌ খাঁরবা ইচাবু ইমানা করম্‌না
ছন্দোক্‌তুনা চল্‌লসিগে ! লাইবক্‌ ফবা নমান্‌নবশিংদি পল্‌লেম্‌না চান্‌না
লাংগোন্‌ববু উররগা, লাইবক্‌ খাঁরবা ইচানা মগী মতো উররগা, ঐগী
পল্‌লেম্‌ লৈতবগী ওইনাফম্‌ লৈতরে খল্‌লুরগা, পন্থোংগী উখোঙ্‌-
তেন্দা কোন্‌হুনা হুংগু-হুংজা-ননা কপ্‌পা, মীংজা থম্‌বাল্‌লকা
অনীমাদা তরংগী লাইজ ঈহৌ, মীকোয় লাইজ থন, খুদাঙ পিফম্‌ লাংববু

হায়বনা অরান্‌বনি হায়রবা, ঐনা তৌরিবা অসীনা অচুম্‌বনি
খল্‌লিবা মী মহাক্‌ অদুশিংদি লইখা তাবা হল্‌বগুম্‌বনে। মতম্‌
পুমনামক্‌তা পুক্‌নীঙ, অকাও নীঙ চৎনদনা খন্‌খনবা রোইয়ে। হে—
লুৱাং! “পোনবৌ-লাং” কোঁবা লাউরীক্‌ অসীগী রা অথোয়্‌ববু পারী

(৩৩)

পল্‌লেম্‌না করম্‌না য়েংশিগে! ইচাগী নতৌ উরুদগা ইমাবু করম্‌ নোং-
মনলসিগে” অসি হায়দনা অহল্‌গী য়াইবীশিঃনা মীকপ্‌খি পারী লুৱাং।

অহু নোংদগী নাউরা য়েংছুনা অহল্‌শিংনা মালেম্‌-থক্‌তা ওন্‌না
পোইনা মীকপ্‌লিবা নাউরাশিংবু খুজ্‌ং পায়না চিংখংপিছুনা রাহোম্‌লে;
“হে লাইবক্‌ থীবা! নাউরাথোয়! লাউ লাইবক্‌ থীবা মশেন্‌নে।
নপন্‌ ঐথোয়গা লোয়্‌ননা চংমিন্‌,নশি’ হায়না নাউরা খুজ্‌ং পায়দুনা
চিংখংপিরে। অহু নোংদা নাউরাশিংনা অহল্‌শিংবু চেংলৌ খঙ,দব্‌গী
মালেম্‌দা ওন্‌না পোইনা খাঙ লগা মীকপ্‌লে। “হা পল্‌লেম্‌,
ইবেম্‌মা! ইমা নব্‌বু পোইতৈ কৈদা লৈহৌরবনো! পল্‌লেম্‌, যাও-
দনা করম্‌না খন্‌লুং লৈপাক্‌তা য়াংগোইরসিগে! তারা চাক্‌ কৈদগী
চাগনি! কনাদবু হায়রুগনি! অহীং তাংলৌ অথেঙ্‌বদা কনাগী ময়্‌ম্‌,
মরাল্‌,য়ায়দা চঙ্‌দুনা য়ারেক্‌শিগে” অনুম্‌, হায়না নাউরানা পল্‌লেম্‌,
মমাবু খুলাম্‌, তোয়না কোছুনা ওন্‌না পোইনা কপ্‌টে পারী লুৱাং।

থোঙ্‌ডাক্‌, অশীথেল্‌; মকোই লুংওন্‌ চাঁঙ, রাবা ফে লাউবা
কম্‌মাঙ, চাঁঙ্‌বু পাংলক্‌লে। ডাইনা থেল্‌, অশী থেল্‌দা ডাইনরে।
মকম্‌ অহুবু পাখঙ্‌, চাম্‌মা হাল্‌লগা শানৌ চাম্‌মা ডাইনা চাঁঙ্‌,
কৌয়ে। মছুদা লৈরিবা মকম্‌দি লাংজিংগী অরাংদা লৈবা চাঁঙ্‌দুম্‌,
মচা অদূনে। মথং চাঁঙ্‌দুন্‌ মচা অমা লৈরিবা মথং অহুদি “তারা
খোম্‌য়ান্‌, চাঁঙ্‌,” হায়না কৌয়ে। তারা খোম্‌য়ান্‌ চাঁঙ্‌, কোবদি
কদৌ নোংগী হায়রবদি তাইবঙ্‌গী য়াইবীশিং অহুগী মমা মপা ওইবা,

নঙ্‌ঙোন্‌দা থাক্‌চবা লৈতনা তাইবঙ্‌না পোক্‌পা, নীঙ্‌বা, শিবগী
লম্‌দাঙ্‌ অশেঙ্‌ববু তাক্‌লবনে। পারী! নঙ্‌না অঙাই তাইবঙ্‌ পান্‌বা
মীয়েইবশিংগী লুচিংছনা মাল্‌, শন্দোকনা তাক্‌পিরম্‌ হায়না
পাউতাক্‌পিথিয়ে।

(৩৪)

মচীন-মনাও অঙগী তারা চেঙ্‌ভেল্‌, তম্‌লক্‌পা অছবু অমল্‌, শীং
কুম্‌বশিং অছনা থাক্‌তুনা শোক্‌তুনা চায়। অরেন্‌বা অদনা হায়েংগী
হুংচিংকী থাক্‌চছনা লোইবী চীঙ্‌ছগী পামেল্‌, শয়ি উপাল্‌ অমা
হোয়ে। পামেল্‌, শয়ি অছগী উশাদা মাগী মাগী তারা চয়োন্‌বু যান্‌ছনা
থম্‌মি হায়বগী চীঙ্‌, অছগী কোলোয় নমিংথোন্‌বু “তারা থোম্‌য়ান্‌,
চীঙ্‌,” হায়না মিংথোল্‌লে নফম অছদা লৈরিঙৈদদি পল্‌লেম পন্থো
ওইবা অমদি মচা মঙ্‌, শাগৈ ডাইরিশিংনা “হা পারী ইবুঙ্‌ডো!
ইবেম্‌মা! হায়না কোরিবা অছবু মীংস্মা ইরা চেন্‌, তরং লাইজ শিন্‌-
থানা হীক্‌না হীক্‌না কপ্‌তুনা অরা মৈশা লাংনা খাঙ্‌দুনা লৈরম্‌মি।
তাইবঙ্‌, মাল্‌-পান্‌দদি চংপদি যাঙম্‌দা, পল্‌লেম্‌ পন্থো ওইব-
শিংদদি খোল্‌ভেল্‌, রাংনা, খুলাম্‌ তোয়না কোরক্‌, চংপদি চংঙম্‌দা;
মাল্‌, লৈমায় থক্‌তা ওন-থোইছনা কপ্‌না লৈ হায়বগী শুমিক্‌পা,
চীঙ্‌,” হায়নস্ত্র কোয়ে, পারী লুয়াং লৈকোয়বা।

অছ নোংদগী শীংকুম্‌বশিং অছদি কপ্‌না লাউনারছনা তাইবঙ্‌পান্দা
হন্‌বদি যাদ্‌বনিনা থম্‌ন্ত্র মায়কৈরোম্‌দা য়াংকোইরক্‌লে। অসুম্‌না
লাক্‌পনা য়াহবীশিংদে লাইজ ঈরম্‌, মঙা ফাংবদা রায়খুংলারছনা
মফম অন্‌ ঈরান্‌থোরক্‌লে। খরবু চংলে হায়রগা তরং লাইরেম্‌মা য়েং
ওয়ননা থনম্‌লে। খরা য়াংগোইরক্‌পনা লাংগোল্‌ যুবা নিংথোগী চীঙ্‌, ডু
লাইকোল্‌, হুং ওয়-ওয়নানা থানম্‌লে। খরবু চংলে হায়রগা থোঙ্‌, ডাক্‌
লাইরেম্‌বী লাহজ খরুঙ ঈমায় চোননা লিবাবু য়োরক্‌লে। অশীবনা

শম্ম পাঙ্কল, শোন্বনা
পামেল্ রুডাউ পুনিংবশ্চম্,
নাউরা ইয়া খোঙ্খাঙ্ হৈত্‌সিবনা
লোইদাম্ থাব্ শম্ম খুংনা লাক্‌কে ভৌবশ্চম্ ;

(৪৪)

খেন্‌নাফম্, যাইবী থরায়গীদি পোংথানফম্, ইবেম্‌মাগী মশাইকোল্
খোঙ্‌ডাক্‌ অশীথেল্, যৌরক্‌লাবদা, চীঙ্‌ঙ, লাইখোঙ্‌, হাংলক্‌লে ।
তাউজিং হৈকেন্‌রক্‌লে । খোইয়ম্, লাইগী ফাংখোঙ্‌, পায়নাবক্‌লে ।
থরায়শিংব্‌ য়ংছনা লাইজ থক্‌ড্‌ লিংবী, তম্‌ফা রাঙম্‌ লোল্‌, চীঙ্‌শাঙ্‌,
লাইরেম্‌বী পান্‌পোইবী, খম্‌নুং কিকোই নুংওন্‌বী পোঙ্‌ডাক্‌ লাই-
রেম্‌বীনা মকোই চীঙ্‌জেন্‌দা লেপ্‌লগা পল্‌লেম্‌, মমা শক্‌তম্‌, লৌনা
তাইবঙ্‌ থরায়শিং অছ্‌ব্‌ খ্‌লাম্‌, ভোয়না কোশিন্‌বীছনা চীনগোয়
মপাউ মেল্‌লক্‌ই;—“পারী ইব্‌ঙ্‌থো, ইবেম্‌মা লাংলেল্‌হন্‌বী-ও !
নখোয়ব্‌ কৈদৌরিবনো ? পল্‌লেম্‌, নমা ঐদি মফম্‌ অসিদা লৈ”
হায়না পাউদোইরক্‌লে । পল্‌লেম্‌, মমাগী যারা খোন্‌জেল্‌ তাবদা
তাইবঙ্‌ থরায়শিংনা য়েংজরক্‌পদা, পল্‌লেম্‌গী শক্‌তম্‌ উরক্‌লে ।
পল্‌লেম্‌ পন্‌থৌ কায়নাবক্‌পগী রাজরবা; রাজরবীশিং অছ্‌না “পল্‌লেম্‌,
ইমা লৈরে” হায়ছনা চেন্‌শীনজরক্‌লে । অছ্‌ নোংদা খোঙ্‌ডাক্‌
লাইরেম্‌বীনা “ইমানা থক্‌ড্‌, ইমায় চোন্‌না থমছ্‌না লাইজ ঈশিং খিল্‌-
লিয়ে । যাংলৌ লম্‌দাঙ্‌ব্‌ ত্‌শাঙ্‌ শীংনা চংলক্‌পগী লাইজ ঈথৌ
লাংলগনি । তাঙ্‌জ কোরেক্‌পু শম্ম খুংনা লৌদনা লাইজ ঈশিং
কনছ্‌না থক্‌ট্‌” হায়বদা । হে পারী লৈকোয়বা ! অছ্‌ নোংদা তাই-
বঙ্‌গী যাইবী অছ্‌না পাউথুয়জৈ, “হে পল্‌লেম্‌, ইমা-ও ! পল্‌লেম্‌,
পন্‌থৌ, ইপ্‌রী ইমোম্‌ শেংনো কায়নারক্‌পগী অরা মৈশা লাংবনা
খল্‌লুবদা থরায় ঐনা থক্‌নীংদেয়ে ।”

য়ীমায়্ নোৎনেম্ লাইনা পাংনা

থোঙ্লেল্, যীমাল্, কোবা

চীঙ্‌থাঙ্, লাইনা পাংবরম্, রোন্না -

হোঙ্‌নেম্, লৈমুংশি,

(৪৫)

খোইমোম্ লাইরেম্‌বীনা হায়রক্‌য়ে; - “করিগী থক্‌তাবনো?
পারী ইমোম্‌, নঙ খোয়দি তাইবঙ, মালং-পানদা হন্‌বদি য়াররোইয়ে।
পনর্থো নংতনা পন্‌র্থো শা, পল্‌লেম্‌, নংতনা পল্‌লেম্‌, শাহুনা তাউজিং
হৈরাঙ, গীরেল্‌, হৈ পায়ছনা পাউথেম্‌ববু করিগী য়ারুবিবনো? খোয়নো
নংতনা খোয়নো-শা নংথলেল্‌, নংতনা নংথলেল্‌, শাহুনা তাউজিং
হৈরাঙ, নীংখিবা, শীঙ্‌ডেল্‌, লৈরাং ফজবা পায়ছনা পাউথেম্‌বদি
করিগী হোয়-য়াব্বনো?” তাইবঙ, থরায়গী পল্‌লেম্‌, মমা ওইরিবী
ইবেম্‌মগী মপাউ তাবদা থক্‌তাববু য়ারোইদোরে। লাইরেম্‌বীগী
পাউতাক্‌ ফংলবদা শীংক্‌মলক্‌পা য়াইবীশিং অরাম্‌, ধোরাংবা মৈচাক্‌না
খাঙ্‌-গুম্‌দ্রুনা অমগা-অমগা ঈন্‌থোক্‌নাছনা ঈশিং কোরেক্‌, পায়বা
হান্‌বা তান্‌নাবনা রা-রা নিন্‌নারে। অমনা অগী খ্‌ংতগী মুন্‌দ্রনা
থক্‌নরে। অস্‌ম্‌না ঈন্‌নারক্‌পা মতাঙ, অসিদা পীক্‌লিবা নাউরা
অঙাংশিংদি থোম্‌লাং ঈখো লাংখিবনা লাইজ থক্‌কে হায়দুনা চেন-
লীল্‌লক্‌পদা থরুঙ, মপাল্‌নদি রাংবদগী ফদবনা থোম্‌লাং লাইজ
লাম্‌লক্‌পনে য়াংলো ত্‌শাঙ, চংলক্‌পগী লাইজ ঈখোম্‌ লাম্‌বনে,
থক্‌পদি থক্‌নীংবনা অহল্‌শিংনা লাইজ থক্‌খিবগী থরুঙ, মপাল্‌দা
পক্‌পা ঈশিংলো কপ্‌না কপ্‌না মরৈনা লেক্‌চৈদো। থরুঙ, মপাল্‌না
কল্‌বা ওপ্‌পনা নাউরাগী চীন্‌বান্‌ অনোবা উল্‌শাহ্‌ তংহুনা চীন-
বান্‌দগী ঈনা ঈঙাং পাক্‌তৈনা, ইমু পান্‌ফেস্‌নববু লাইজ ঈশিং
ওইরবোই নীংহুনা কপ্‌না কপ্‌না থক্‌চববু অহল্‌ ওইবশিংনা উবদা,
পারী নোনা লৈহোবগী ইমোম্‌, পীক্‌না খাইনরক্‌পগী তাইবঙ,

থেংফু, য়াকু লৈ,
চিরিক্ য়োম্কা লৈ,
চত্ৰই খাম্‌পা লৈ,
পুন্‌সি য়ীরাং লৈ,

(৪৬)

রাখল্ তৌরক্‌পদা কোরেক্‌ অত্ৰ অহল্‌শিংনা শম্‌ মখ্‌ংনা পায়ত্‌না
কল্‌লগা লাইজ ঈশিং পীথক্‌ই। অস্‌ম্‌না লাইজ ঈশিং থক্‌নারবা
মতমদদি অরাম্‌বা খরা কোক্‌নারক্‌লত্‌না লোইবী চীঙ্‌শাঙ্‌ কারক্‌লে।
শিংখা তুরেলগা. ল্‌রাং ঈগা ঈতিন্‌নাফম্‌ লম্‌লেলা নম্‌বুল্‌ ঈরান্‌থোক্‌-
তুনা লোইবী লম্‌দাঙ্‌ ইন্‌না লম্‌লেলা, “খোঙ্‌হাম্‌পাং” য়ৌরত্‌না
ধোদু থক্‌তা লেপ্‌তানা উতি শম্‌খোঙ্‌ শেংনরে। চেঙ্‌হী শম্‌বাল্‌
লাংনত্‌না ঈক্‌জরে। উতি শম্‌খোঙ্‌ শেংলে। শীংক্‌ম্‌ল্‌ক্‌পা থরায়
অয়াম্‌বশিংদো হৈরু থক্‌তা ফি ফোরে। লম্‌লেলা, মুংশেংখোংদগী
শম্‌চেং মিংশেং লৌদনা খুগা নান্‌বী রা-শম্‌চেং কংনান্‌ তক্‌না
হাংলে। নম্‌শা পাক্‌তৈনরে য়াইবী অয়াম্‌বদো। অত্ৰদগী তারা চয়াম্‌
চানারদনা লোইবী কাখ্‌লক্‌লে। চীঙ্‌দোল্‌ তম্‌না কারক্‌লিবা
শীংক্‌ম্‌বা য়াইবীশিংদো কোয়না কোয়না য়েংলক্‌পদা মুংঙল্‌লে। অত্ৰ
নোংগীব্‌ “মকোই-মুংঙল্‌ চীঙ্‌” কোয়ে।

লহান্‌ নোং মপন্‌ শিদবা মপ্‌না মান্‌বী শন্‌ ওইনা শাওন্‌ত্‌না
লাইজ ঈপাক্‌-থক্‌তা লৈনা লৈনা মথং মথং তাউথরক্‌পদি অকোন্‌বদা
মপারী পাক্‌লবনা কোংবা লম্‌য়েংলক্‌ঠৈদা মীংয়েং শান্‌থৈরক্‌পদি
কাওরেলা শন্‌শি অসিনা তাউথরক্‌পব্‌ মপ্‌গী খোজাল্‌দি লৈবনিনা
খাম্‌পি মৈরী মচু মান্‌না মঙাল্‌ হাইদোরক্‌পা উরে। অত্ৰ নোংদা
পাক্‌লবনা নীংখল্‌লে;—“মশক্‌তি কংতে, মতীঙ্‌দি লৈয়ে; হয়িনব্‌
শাওন্‌বরা’ নীংখল্‌লে। পাক্‌লবনা খন্‌না খন্‌না য়েংলিঙৈদা নাক্‌তা

তাইবঙ্ নম্ম ময়ায়, চনবনা তেঙ্কহৌ লৈ,
 নম্ম য়ীরেং মাল্ লৈ চিল্ রোল্ লবদা নৌহৌ লৈ,
 চারোল্, তরেং ভাল্ ফং লৈ,
 মুরোল্, তাক্ লোল্ শিল্ লৈ,

(৪৭)

মক্ শীল্ লক্য়ে। অহু নোংদা পাক্ নবনা নীংখল্ যি;—“পোংশক্, হু
 খঙ্ দে; মমাঙ্, নোংদম্ম উঙম্ দে। ইয়ি শিদবা লাইনা তাইবঙ্,
 ধোরম্, শন্ দোক্ নোংগী ধোরাঙ্ বরা খঙ্ দে। তৌইগিদি মপূনা
 লাংগন, বস্তু ষাচিক্ লৈ। পোংশক্ অসিঙম্ বা অমা লৈঙম্ দেয়ে; কৌ-
 লোয়স্ খঙ্ দে। তৌইগিদি ঐত্হম্ খোল্ লগে। মপূনা তাইবঙ্,
 ধোরম্ শন্ দোক্ নোংগী মাল্ লৈ। কোলোয় ‘শন,’ খোল্ লগে।
 পোংশক্ সিন্গী মচুদি মাং অতিংঙা মচুনে। য়োং কোংগে” হায়না
 কোলোয় ‘শন-য়োংমান্ বা’ হায়না খোল্ লৈ।

অহু নোংদা পাক্ নবনা কাওরেল্ খুমাঙ্, অনী পায়না চিংখং লৈ।
 অহু নোংদা পাক্ নবনা নীংখল্ লৈ; “ঐনা পোংশক্ অসি খঙ্, ত্রিঙৈদা
 লাই কনানা উত্ত্বদি তুচুক্ ই হায়ঙৈদা মাঙ্, খুগনি” হায়না মতৌ
 করম্, তৌসিগে নীংখল্ লগা শংলৌ য়েং লৈ। কোয়না শান্ থৈ নোংদা
 পামেল্, নাতা মান্ বা শংলৌ খরা লৈঙম্ লৈ। শংলৌ অহু
 পাক্ নবনা ক্ ক্ লৈ। শন্ শি হক্ চাদা ক্ প্ লৈ। অহু নোংগী শংলৌ
 অহু “শক্ প্ লৈ” হায়না কোঙম্ লৈ। অম্ম, শিদবা মপূনা শিশনবগী
 মম্ম, দো কোঙগায় অমনা পামেল্, শক্ প্ লৈদা চঙ্, থিরে। কোঙ্, পায়
 অমনা মাংলৈদা লৈ থিরে। অম্ম, না কাওরেল্, চিংখং পা অসি লোইদাম্
 হীরাঙ্, গৈগী মাক্ মৈ নোংদা পান্ বা থা অহল্, নোং, কোরৌ
 য়িম্, ষাকৈশক্ চিংখং লৈ। কুরুম্, চীঙ্, খোঙ্, দা কাওরেল্, শান্, থুপ্, পা
 লোইদাম্, অহুগী থা অহল্, নোং, কোরৌ অহুদি লেম্ লৈ ডা চাইহেদে।

তাইবঙ্ শক্খোঙ্ নাঙ্ দা লৈ,

চানীঙ্ অহাও খঙ্ না লৈ,

নমু মৌংলি যুঙতা লৈ,

তাইবঙ্ নমু পোংরোইবগী

(৪৮)

হয়ি মহক্ চাব্ গা পাংখক্ নে । নম্ পুরা* স্ত্ লেম্ লৈ হেনবনে,
নামুংয়ে † । অশায়ঙৈগী মনম্, কোঙ্ গায় অমা মালেম্ দা লৈখিবনো,
নোংচুখা য়োরক্ পদা খ্মু ছল্ লে । মনম্, সদোক্ লক্ লে, অহু নোংগী
'ইঙা লৈসনম্,' কোয়ে ।

অসুম্ না পাক্ নবনা পোংখক্, খঙ্ গে নীংলক্ লে । কাওরেল্,
শনদা মালেমদা কোঙয়াঙ, রা তাবঙম্, পুনেম্ লবগা রাহোম্ লে;
"হে কাওরেল্, শন, য়োংমান্ বা ! নঙ্ বু ব্রাক্, ‡ এনা খন, বদি পন্থো
হয়ি ওইগবরা হায়না খাচিক্ য়ে । পন্থো হায়না শাওন, বা ওইঙম্
নোংদি নদাইরেম্, ব্রাক্ পুদদি মুংল্ বীও" হায়না মীকপ্ না রাহোম্,
জরে ।

অহু নোংদা পাক্ নবগী খোগল্, খাজ্ উবদা, তাইবঙ্ মপূনা
মুংল্ লত্ ননা কোলোয় রাহোম্ বায়ে;—"পারী থোম্ লাং অতোন্ বা !
পায়মা ব্রাখল্ চাউই । ইচাদি ঈপাগী নাক্ তা য়াংগোইক্ ও; নপন্
কোলোয় থোম্ বীগে । ঈপানা তোবা শংলৌ থোরাঙ্ মশক্ খঙ্ বা
পারীনে । নপা মশক্ খঙ্ লে হায়বগী 'পাংঙ্ বা' হায়না অমুক্ স্ত্ হন, না
থোম্ বীরম্ গে" হায়না কোঙম্ লে । অহু নোংদগী শিদবা মপূনা পাক্ ন-
বদা রাহোম্ লে—"পারী ! নঙ্ বু নপন্ এনা থোরম্, অমা রাহোম্ বীগে ।
নপন, ঈগী শয় হক্ চাং অসি 'খাম্ পি মৈ ঙ্গে'না লন, য়ায়, কাইখিন্ না,
পরোং থোপ্ খিল্ লো । শবল্ মৈখু-খু. পোংলোয়, হিয়ারসে; নপন, গী

* নম্ পুরা=উরোক্ । † নামুংয়ে=তোহেদে ।

‡ ব্রাক্=নচা ।

থরায়্ ময়োল্ চোংনা লৈ,
মপন্ পন্থৌ নাইবা লৈ,
পল্লেম্ য়ীমা খঙ্না লৈ,
পাথৌ মরুপ্ তিন্না লৈ,

(৪৯)

খোরম্, ইঙম্, তম্,লো। হয়েং নোংদা তাইবঙ্না অমল্ শীংক্‌ম্‌লগা
ভম্‌নাহোসনো। তাইবঙ্গী খোরম্, য়াংগেগ্‌বা, লাল্‌না খোরম্,
তম্‌বীরম্‌সে। খাঙ্‌লেল্‌, খুংস্‌ পায়রো। নপন্, ঈউল্‌, হুদোক্‌লো;
কংনবা ফৌদোক্‌লো। তোইগিদি নপন্, ঈউল্‌,স্‌ মাঙ্‌ফদে, খোরম্,
অমা লৈঙম্‌লি” অসি হায়ঙৈদা, পাক্‌নবনা মপনগী মউল্‌, হুদোক্‌,তুনা
কংনবা ফোরে। অহু নোংগীবু “ময়ায়, স্‌ম্‌,তোঙ্‌পাল, কংলা” হায়না
কৌয়ে।

“হে পারী! নপন্‌ ঐগী ইহক্‌চাংশে খাম্‌পি মৈদা ঈক্‌লো।
মালেম্‌ লৈরোল্‌, মাপন্‌না ‘ক্‌’ বু শাও। কোরৌ নোংলোল্‌,
মাপন্‌না ‘থক্‌,খল্‌’ সেম্‌লো। থক্‌,খল্‌, মথোঙ্‌,দি ‘থংচিং, মারজিং,
রাংব্রেন্‌, কোক্‌’ মরী অসিনা ওইও। লাই মরীনা চুক্‌, ওইববু
কোলোয়দি ‘উচিরা’ কোনসে। হুমিং চয়োল্‌, তরেংনা ‘শীংখল্‌’
ওইয়ো। নপন্‌, ঐগী ইতু-ইমান্‌না শীং ওইয়ো। লোইদাম্‌, থাবূম্‌,
তরা-নৌথোয়বু অনী অনী থূপ্‌,লাগা ‘লিন্‌,থূপ্‌, তরুক্‌’ হায়না কৌয়ে।
লিন্‌,থূপ্‌, তরুক্‌,তি ‘থরায়্‌ মঙা মিগা থানা তরুক্‌’নে। লিন্‌,থূপ্‌,
তরুক্‌, অসিনা শীং কীন্‌,খাদনাবা উ-য়ুং ওইয়ো। উ-য়ুং তরুক্‌,তু তুদনবা
লীরি অহূম্‌,না পুল্‌লো পারী। লাইজগা, খাম্‌পিগা, মালংগা অহূম্‌,না
থাংদৌন্‌, লারি ওইদনা লাইজ থাংদৌন্‌না ওক্‌তা, খাম্‌পি থাংদৌন্‌না
খাদা, মালং থাংদৌন্‌না খোঙ্‌দা পুল্‌লো। লরায়্‌ মপা নপন্‌গী

মচা মঙ তাল্‌না লৈ,
কাওরেল্‌ ষণ্‌গোল্‌ থন্‌না লৈ,
তারা অচা রাংতা লৈ,
পল্‌লেম্‌ পন্‌থৌ রোক্‌না লৈ,

(৫০)

লুখুম্‌দা খোং অমা তোও; লাইজ থন্‌না ঈহৈয়ো। খোংদা লাইজ ঈশিং হাপ্‌পা অসিদি তাইবঙ্‌না লহান্‌-নোং পল্‌লেম্‌ পীবুক্‌-মুংদগী নাউরা অংকোবু ফুয়রক্‌পদা লাইজ লুরোই থোংলক্‌ঙেনে। অহুম্‌ ওইবা লাইজ মানা পুজরক্‌পবু হন্‌বদা পুথিঙেনে, অহু নোংগী ঈহৈবনে। নপন্‌, ঐগী শমু খুংকি খুংজেঙ্‌, খুবাক্‌কি মঙঙ না লুমাই শাও-ও। ইক্‌নাবা খাম্‌পিদি মৈরোঙ্‌দগী লৌও পারী। খাম্‌পি থাদা চু। মৈ থোনি-ও। তরেংলক্‌ হন্‌না কোয়রগা খাম্‌পি মৈ ঈক্‌লো। নপন্‌গী ঈহক্‌ কোঙ্‌গায়না মালেম্‌গী লোয়রেল্‌ খুনবীরোক্‌তা লৈ-রোল্‌ চল্লু। কদৌ নোংগানো হায়ঙৈদি মালেম্‌দা ঈতিগ্‌ঙৈদি অমরক্‌, শাংপনে। মালেম্‌ তাইবঙ্‌, অপক্‌মা খৈবীক্‌, খুন্‌বী-লোক্‌তা পোক্‌পনে; খুনবীলোক্‌তা হন্‌গদবনে। নপন্‌ ঈহক্‌ তুম্‌লগা খাম্‌পি মৈদৌ লাইজনা মৃংলো।” অসুম্‌না মপ্‌না তাক্‌পিরবদা পাক্‌নবনা থোঁরাঙ্‌ পূম্‌নামক্‌ তোরে।

*** মপল্‌, তাঙ্‌ঙা লাংওল্‌ পাখঙ্‌বনা শল্‌ য়োংমান্‌বা অশীবা শাওল্‌লিবব্‌ তরেং থোক্‌না খাঈদোক্‌তুনা লৌনখি হায়দ্‌না “শাকৈ” কোয়ে। শাগৈ তরেংনা তরেং থোক্‌না য়েন্‌থোক্‌নখিয়ে হায়বদগীসু “য়েক্‌ তরেং” কোয়ে। অসুম্‌না থোক্‌খিবা মতাঙ্‌ অসিবু “মৈতিঙ্‌, দেন্‌ড্রোং, কুপ্‌ড্রোং” মচান্‌-মনাওনা পান্‌বা মতমদনি (শল্‌লাই লারৈ লাথ্‌প্‌)।

পারী নাউরোক্ লৈ,
 য়ীমোম্ নাউহম্ লৈ,
 খোইয়ুম্ লাইমিং কাউদা লৈ,
 হয়ি মিংলেল্ শোননা লৈ,

(৫১)

অদু নোংদগী পাকনবনা মপুগী লুখুমদা কোম, অমা তোরে।
 কোমদা লাইজ ঈশিং হৈরে। কোমগী অরাংদা পুঙ, অমা চিথেক্
 নরী শুবা খোল্লে। পামেন্ উ খারে। মপুগী লরাই কোইরেলদগী
 লংলা অহুম্; মৈ, ঈশিং, হুশিংকি মশক্ ওইনা তিলক্‌লগা কোম,
 ঈশিংদা তাহল্লে। কদৌ নোংগীনো হায়রবদি তাইবঙ্,দি লাইজ
 ঈশিংদগী পোকয়ে। লাইজ ঈশিং ঈপাক্,তা হন,খি। অছুগা যাইবীন
 তেংপানবা মপু শিদবা উপাল, মখোঙ্,দা লৈরাং লৈনম্ ওইনা তিন,খি;
 অছু নোংগী সেম্বনে। অসুম্‌না পামেল, মখোঙ্,দা লৈ, তিংথৌ
 হাপ্লে। অসিদি কৈদৌ নোংগীনো হায়ঙৈদি তাইবঙ্, পান,বদি
 পল্‌লেম্, পন্থোনা পোক্‌পনে। তিংথৌদি পন্থৌ ঈপানে; লৈদি
 পল্‌লেম্, ঈমানে। অসুম্‌না ওইবা পল্‌লেম্, পন্থোনা শিদবা উপাল,
 ওইবা মপুদগী যাইবী অমুক্ লোবীছনা তাইবঙ্, পাক্‌লক্‌পনে।

অছু নোংদগী লৈ, তিংথৌগী মথক্‌তা মালেম্ লৈশা মত্‌ম্,
 অমগা, লোইনোম্ য়াম্, মত্‌ম্, অমগা থমলগা খোইয়ুম্, লাইরা
 শোল্লি —“হে খোইয়ুম্, অসি কোবা খোইয়ুম্‌না খোংলাল্ ওইবীয়ো।
 হয়েং কোবা খোইয়ুম্‌না পাম্‌বৈ ওইবীয়ো। হয়েংশিং কোবা খোই-
 যুম্‌না খোংখোঙ্, ওইবীয়ো। ‘মহাক্’ কোবা শিদবনা শয়ু খুং-
 শম্‌নান্ লাল্‌ঙম্‌দবা অচোবা তুরেল,ব লাল্‌দুনা মপুগী খুয়াদা
 শিন,নাবীয়ো” হায়ন: খুক্‌ম্‌জৈ। অছুগা মালেম্, মত্‌ম্‌গা, য়াম্,
 মত্‌ম্‌গা, তাইবঙ্, পান্‌গী মমাদা শিন,নখি। মালেম্‌না তাইবঙ্,

ছোঙ্‌নেম্ শীলনা লৈ,
 যাম্‌টৈ চাইশীল্ লৈ,
 হুংঙাই য়াইক লৈ,
 পুন্‌সি হুংশাং লৈ,

(৫২)

শম্ হক্‌চাং পোলাংগী মশক্‌নি ! যাম্‌না মতুম্‌না য়াইবী থরায়গী
 মশক্‌নি। অসিব্‌ পায়দুনা শোনখি; “হে পল্‌লেম্ লৈম্‌রেল্‌।
 অসি কোরেদা (মিং)কোবা তাইবঙ গী য়ম্‌ ইংখোল্‌ ওইরিবা অসিব্‌
 লৈনপ্‌ফা লৈহিংম্‌, ইমাগী লৈফ্‌ লৌশীন্‌বীৰো” হায়না থুক্‌ম্‌খি।
 অসিদগী “হে তেংপান্‌বা মপ্‌ শিদবা ইব্‌ঙ্‌ঙো ! নম্‌ পোংলম্‌চং
 অসিব্‌ তাউঙিং মক্‌ পন্‌, লৈরাং মপাল্‌ থা হুমিং শীংবুম্‌ তরেংনা
 লৈরাং ওই; তাইবঙ্‌ মহক্‌ কাইনা খম্‌, হুং হল্‌রাই তম্‌, থুবা অসিব্‌
 অনোবা মাংলম্‌, সেম্‌বাংম্‌ মীপোক্‌ য়াইফব্ব শেম্‌বী শাবীৰক্‌ও”
 হায়না থুক্‌ম্‌খি।

অহুগা হক্‌পু খাম্‌পি মৈশা লাংলম্‌দাইদা যাম্‌না চিৎবা
 পোংলম্‌ থারগা বা হায়রক্‌য়ে,—“হে তেংপান্‌বগী মপ্‌ অতিকোক্‌
 মক্‌ শিদবা ! মৈ, ঈশিং, হুংশিং অহুম্‌মানা নক্‌ম্‌-নক্‌ম্‌লাংদা হন্‌-
 জিন্‌বীৰো। মিংখিদি হো হং, রো রং, সো সং” হায়না থুক্‌ম্‌খি।
 অসিদগী অম্‌ক্‌ খাম্‌পি মৈ লাংখি;—“হে খাম্‌পি মৈক্‌য়ে অরাবা,
 কোরোদা লৈরবন্‌ লৈথক্‌তা লৈরবন্‌, অসি কোরৌ হুমিংতা অমল
 শীংকুম্‌লিবা তাইবঙ, অসি মৈখা মতোল, লোম্‌নাবগী কোজরি, ঈরাং
 কম্‌বাল্‌-লাংশিদা য়াংগোই খোঙ্‌শান্‌বীৰক্‌ও। ঊ সনা অপান্‌বা
 খাম্‌পি মৈশাহুবা-ও, নঙাল্‌ অথোয়বনা লৌশীন্‌বীৰো। ঊ সন্‌
 ভরং, হো শিদবা। মৈতৈ সনা লৈপাক্‌ লাইফম্‌লেংগী (শ্লাই)
 অসিদা পোক্‌পা (মিং) কোবা অসি লোইদাম্‌ খাজ (খাগী মমি)

তোললোই মহয়্, চানা লৈ,

শীঙ্লেল্, তোংতম্, পুন্,

লৈরাং খায়োম্, শানা

নতাইরেম্, তয়ুম্, বাক্ মান্

(৫৩)

অসিগী মাক্ মৈ (খাবান্,) অসিগী কোরো (মুমিং) অসিগী যাইক্
পুংফম্, অসিদা তাইবঙ্, -পান্ গী মমা শিদবীগী ঙাংলো থুয়া খাদা
চঙ্ জখুবনে, লৌশীন বী-ও” অসুম্, হায়না কংলগা খাম্ পি মৈ চুরে।

অসুম্, না তাইবঙগী তাইবঙ্, হক্ চাংবু খাম্ পি মৈ ঈক্ পা
পোংলোয় হিথাবা, পুরোই লৈকোয়বা, মথো যাংগেল্ বা, লাল্ না
খোরম্, তমবীরম্, ববু লীখু খোরম্, কায়দনা নম্ব তাইবঙ্, শিংনা অমল্
শীংকুম্ লাবদা যাইবী থরায় যাওদবা মাগী মাগী শম্ব হক্ চাং পোলাংবু
খাম্ পি মৈদা ঈক্ না শাবল্, মৈধু-খু, লম্, যাই কাইগা খিন্ না নম্ব
মীকপ্, নানা লৈববু মকোই মুং ওলচীংগী শীংকুম্ লবা যাইবীশিংনা
উরক্ পদি অমল্, শীংকুম্ লক্লে তশেংনা খঙ্, নরে। মহক্ অহু উবদা
শীংকুম্ লবা যাইবীশিং অহুম্ মকোই চীঙ্ দা মীকপ্, নরে। অমদি
উরহুনা খল্ লুবদা রাবদা পান্, দম্ অমা লৈতনা ফে-ফে লাউনা হাইনা
খাঙ্ দনা লৈনবা মফম্, নি হায়হুনা “রাবা ফে লাউবা ফম্, মাঙ, চীঙ্”
হায়নসু তেংথানৈয়ে। পারী লুরাং লৈকোয়বা! অসুম্, না নাউরাশিংনা
মকোই মুং ওল চীঙ্ দা পল্, লেম্, মমা ওইবীবু খুংলাম্, তোয়না
কৌনরক্লে; “হা পল্, লেম্, ইবেম্, মা! ইমাগী খোম্, লাং লাইজ ঈখো
লাংলেদকো; হৌজিক্ তি তাইবঙ্, মালাং পান্, দা হন, বসু যাদরে।
পোইরৈ লম্, দম্, স্ তাম্, লে; ইমাগী লৈফম্, য়ৌনবা কনাদবু পাউ-
জেল্, সিবা” অসুম্, না নাউরানা মীকপ্, লিঙ্ দা; অশী কোলোয় পাউ-
জেল্, চেক্, খোঙ্, ঙারেল্, গী মদাইরেম্, কপ্, ত্রু লাংলেল্, রাখুহু চেক্, লা
মান্, খিক্ ওক্, নৌবী, পুজোং লাইনৌ ভাবীচা লম্, -খুহুদা নাউরানা

লোয়না সনা মিকোল্ লৈবু,
 হয় লাউনা কোল্শিল্জয়ম্গে ।
 হয় হে, হয়ি চাশু, হয়ি চা;
 হয় চাশু, হয়ি চা,
 তাইবঙ্ কয়াং-মুংদা
 য়ীচিক্ হুন্না লেঙ্ দনব্ লৈবীমু ॥১৬॥

(৫৪)

পল্লেম্, মমাগী মফম্ দা পাউজেল্ জৈয়ে; “হা—চেক্লা লৈচেং
 থারীক্ পী কোঙ্ যাং রাখ্হু ! নঙ্ থোয়ব্ তাও । নঙ্ থোয়না তাইবঙ্ দা
 যাংগোইছুনা ঐব্ পোক্ পি পল্লেম্, ইমাগী মফম্ দা থোম্ লাং খরদা
 নিবীক্ গবা” অসূম্ না নহা অহল্ য়াইবীশিংনা চীঙ্ শোং থুহু লম্-
 লৈমা, চেক্লা লৈচেং থারীক্ পীদা মাগী মাগী পাউজেল্ নরে । হে
 পারী ! অসূম্ না চেক্ লানা পল্লেম্, পন্থো, শাবী-শানোগী মোংবা
 মশাইকোল্ দা শুমাঙ্ থান্ ফম্ দা লেপ্ তুনা চেক্ লানা থোংবদা,
 নাউরাগী পল্লেম্ মমানা খাঙ্ লেল্ ফম্ দা থোম্ লাং শুম্ থরে ।
 “ইমাগী ইমোম্ লাংলেল্, মুংশিবী ! পারী ইব্ ড়ো নাউরা চাউদবা !
 ইচাগী থোম্ লাং মখাক্ অসি ইমানা পুবা শুম্ ড়ে । খম্ মুং লৈপাক্ তা
 ইচাবু কনানা থোম্ লাং ইনগবা ! ইমানা শুম্ লিবা ইচাগী থোম্ লাং
 মখাক্, অসি থক্ লগা পুন্ সি চফম্ ওইরোকো, লাইবক্ থীবী”
 অসূম্ না পল্লেম্ মমানা খাঙ্ লেল্ ফম্ দা থোম্ লাং শুম্ থবা অসিবু
 খম্ মুং লৈপাক্ তা পারী-মমোম্ না থক্ চরে পারী লুয়াং লৈকোয়বা ।

অহু নোংদগী অহল্ শীংকুম্ বশিংমু পারী-মমোম্ না খাঙ্-
 লেল্ ফম্ দা লাইজ ঈশিং হৈররে । অসিবু শীংকুম্ বা অহল্ শিংনা
 খম্ মুং লৈপাক্ তা থক্ চরে । মফম্ অদুদা পাখঙ্ চামানা হাল্ লগা
 শানো চামা ডাইনৈয়ে হায়বগী “ডাইনাথেল্” কোয়ে । মফম্ অসিদগী

হন,দোক্‌পা :—

মপাংগল্‌ শোল্‌লবা মীদৃনা অচোবা র্‌ পুনীওঁবগুম্‌,
মখোওঁ থাংবা ওম্‌দরিবা নাউরা চাউদরিবা অঙাংনা
অতিয়াদা থোক্‌লিবা লোইদাম্‌ থাব্‌ খ্‌ংনা পায়গে নীওঁবগুম্‌না,
য়ীমায় মায়্যোন্‌না অতিয়াগী মন্‌ওঁদা অনেম্‌বা মায়্‌কৈ থোক্‌পা

(৫৫)

য়াইবীশিং অচ্‌ অমুক্‌ খম্‌মুং ইন্‌দাল্‌লক্‌লে* । যাইবীশিং অচ্‌ হাওঁরৈ
খা পাংলক্‌লে । যাইবীশিংব্‌ চীওঁওঁ অরুম্‌বনা পুত্‌না উমং কয়া
চং, লোক্‌-তায় কয়া লাল্‌, পুচ্‌ক্‌-লাচ্‌ক্‌-লক্‌তা শম্‌না যাংগোই-
রক্‌লে । অসুম্‌না পাংলক্‌পনা অমম্‌বা খোংলেল্‌ য়োওঁম্‌লে । তাইবওঁনা
খম্‌মুং তুরেল্‌ কোয়ে ।

অমম্‌বা খোংলেল্‌ (খম্‌মুং তুরেল্‌)গী লাল্‌ওম্‌দবা ঈপাক্‌,
চাংজৌ অসিদি লংলা অমনা থোং থাই; শম্‌লাওঁ অমনা পামবৈ
ওঁই; অফবদা তোজরক্‌পা, লাল্‌লক্‌তবা যাইফ মঈদি লাল্‌হল্‌লে ।
নংতবা অরাল্‌বা চংলক্‌পা যাইথিবদি লাল্‌থোক্‌হন্‌দে; হিদেল্‌,
অমা লৈ । হি থাংত্‌না লাল্‌হল্‌লে । হি অচ্‌দি হিরাল্‌মল্‌ লৌয়ে ।
হি লাল্‌বীবদি মোরিয়া ফম্‌বাল্‌চা হংঙোই কোনদে নূরাবীনা
লাল্‌লে । অসিওম্‌বা হি অসিব্‌ লাল্‌থোক্‌পদা হিরাল্‌মল্‌, পীনবা
হায়ত্‌না তাইবওঁনা অশীবদা শেন্‌, চেন্‌,নাবনে । অসুম্‌না খম্‌মুং
তুরেল্‌গী লাইজ ঈরাওঁমা লাল্‌থোক্‌লগা যাইফ মুংঙাই তোজরক্‌পা
কাওঁলুপ্‌না মদোম্‌, মদোম্‌ চংনৈয়ে । যাইথিবশিংদি থোওঁঙারেল্‌গী
মদাইরেম্‌না থৌরী কোওঁগোয় পুন্‌ত্‌না পুরগা মতুংদা কাম্‌বা শল্‌-
হোইবনা খুংতা চৈবুল্‌, পায়না হোইত্‌না পুইয়ে । যারৌ শাদোক্‌পনা
নাক্‌তা ইন্‌না মাগী মাগী তোজ মতীক্‌মন্‌ব্‌ য়েংত্‌না ইশন্‌না ইন্‌নৈয়ে ।
অসুম্‌না যাংগোইরক্‌পা অসিনা খম্‌মুং মপুওঁয়ায় য়োরক্‌লে ।

*খম্‌মুং ইন্‌,তাল্‌লক্‌লে=অশীবগী লৈবাক্‌তা লাক্‌লে ।

য়ীকায়, খুম্‌নাফম্‌ রোইরবা অরাং হারম্‌দগী হোরগা অরোয়্‌বদা

চীঙ্‌থৈরোম্‌দা মায় রোনজ্‌ছনা—

হোঙ্‌নেম্‌ ল্‌রাং নিংথো পুন্‌সিবগী থোইনা লুং‌শিরবা পুন্‌সি,
থৈজুপ্‌ মায়্‌থা কোন্‌বহুম্‌ কোম্‌ছনা লৈবা পুন্‌সি,

(৫৬)

অহু নোংদগী খম্‌মুং লৈবাক্‌ য়োরক্‌লাবদা, খম্‌মুং নিংথো
থোঙ্‌ডারেলনা রাহোম্‌লে; —“হে য়াইবীশিং! নঙ্‌গী নঙ্‌গী নপা
নচাশিংনা নঙ্‌থোয়গী মথো য়াংগেল্লক্‌পগী নপোং-নচৈ লৌরথো।
নঙ্‌থোয়সিনা অমুক্‌ হল্‌লক্‌-নোংদা মহাক্‌ কোবা য়ারৌ শাদোক্‌-
পনা ভোজ্‌ মতীক্‌মন্‌ অফ-ফংতা য়েছনা রায়েল্‌, ভৌশে” অসি হায়না
শীংকুম্‌বা য়াইবীশিংদো হল্‌লক্‌লে। অহু নোংদা য়াইবী থরায়শিংনা
খম্‌মুং মপ্‌ঙয়ায়দগী‡ হল্‌লক্‌পা মতম্‌দি মাগী মাগী শম্‌ হক্‌চাং পোলাং
অহুদি শাবল্‌ য়াঙ্‌বী-থক্‌তা উগী ডম্‌জাউ পৈ, কুনা থক্‌তা থোং,
লম্‌য়ায় কাইখিল্‌না খাম্‌পি মৈদা ঈক্‌লম্‌লে। অহু উবদা য়াইবীনা
শম্‌ মহক্‌চাংবু হু ওন্‌-নোংগী মীকপ্‌লে; “হে লুং‌শিবা হক্‌চাং নঙ্‌বু
খাম্‌পি মৈদা ঈক্‌পসে ঐনা লৈত-নোংগীনিকো। থরায় ঐগা হক্‌চাং
পোন্‌থ্রাং * নঙ্‌গা লৈমিন্‌নরিঙেগী মতম্‌দদি খাম্‌পি মৈরীক্‌ অমনা
শম্‌ হক্‌চাংদা ফাওরম্‌মিদে। হৌজিক্‌তি উপি ডম্‌জাউ পৈনা খাম্‌-
পি মৈথারবস্ত্‌ খাম্‌পি মৈশা ফাঙ্‌জ়েদো; পাম্‌য়দকো লুং‌শিবা নঙ্‌বু”
অস্মূন্‌ মীকপ্‌না তেংথারম্‌লগা য়াইবীনা “ঐনা চঙ্‌লগা শম্‌
হক্‌চাং অসি হিংবা য়াবরা য়েংলগে” হায়দুনা কোয়না কোয়না মীং-
য়েং শান্‌থৈরক্‌লে।

অহু নোংদা য়াইবী থরায়না খাম্‌পি মৈথক্‌তা কোয়না কোয়না
পাইছনা য়েংলম্‌লগা তাইবঙ, মহক্‌মুংদা চঙ্‌খিরে। খাম্‌পি মৈনদি

‡খম্‌মুং মপ্‌ঙয়ায়দগী = অশী লৈবাক্‌ভগী। *পোন্‌থ্রাং = হক্‌চাং পোলাং।

চয়োমনরবা লাংকম্ কয়াবু কয়ারক, হন্না হেন্দোক্ হন্বা পুনসি,
 লোইরক্ লবা পুনসিবু অমুক্ হন্না খাম্ খিবা পুনসি,
 অদুগ্ মবা যীশিং শোক্ পগা লঙজবা পুনসি,
 মীয়ায়্ চল্ লবা মীনা নহা রোইনবা পুনসি,

(৫৭)

কন্না চাক্ খিবনা মৈশা ঞাঙ্ বা উম্ ড্রুনা মহক্ তগী চোংথোক্ খিচুনা
 খল্ লিবা থক্ খল্ গী মথক্ তা যাইবী মানা তোংলুরে। অহু নোংদগী
 থক্ খল্ স্নু খাম্ পি মৈনা চাক্ খরে। অসুন্না শমু হক্ চাং পোলাংবু
 খাম্ পি মৈথা মতোল্, লোম্ লবদা যাইবী মাদি মালেম্-থক্ তা মংফম্ দা
 ওন্না থোইনা লৈহৌরে। হে পারী লুং লৈকোয়বা! অসুন্না
 লৈহৌরবা থরায় অসি কোরৌ নঙানি শুবদা, মাগী মালেম্ লৈশী থরায়
 মিকোল্ বদা তাঙ্ জ মরু হন্ বদগী চঙ্ লক্ তনা মোংবা মশাইকোল্ দা লৈ-
 ররে। অসুন্না কোরৌ শীংবু ম্ তরা-মাথোইনি শুবদা মথো য়াংগেল্ বদা
 অশৈবনা লৈমুং নোংথোং নোংনাউ শৈবু থোইয়ুম্, লাইমিং শোন্বা
 লোইরগা, অমাইবনা অশৈবদা শিন্ নাচুনা অশৈবনা অতিংকোক্ তা
 শিন্ নরে। অতিংকোক্ না মহাক্ কোবা লাইদা শিন্ নরে। মহাক্
 কোবা লাইনা থম্ মুং থোঙ্ ডারেল্ দা শিন্ নরে। থোঙাৱেল্ না য়ারৌ
 শাদোক্ পদা হুংদনা শাদোক্ পনা মাগী মাগী তোজরক্ পদা অফ-ফংতা তোজ
 মতীক্ মল্ য়েংদনা য়ায়েল্ লে। অসুন্না য়াইবীশিং অহু য়াইফবনা লুং-
 ডাইনা থম্ লগা, য়াইখিনা অরাবদা লাক্ নাচুনা চহি কুম্ ওনগী চরৈ
 ফিরোয় থা, পামেল্ উক্ রোঙ্ হোঙ্ লগা তাইবঙ্ মীপোক্ তাল্ খিয়ে।

***“খোইয়ুম্, লাংবু ম্ অরীবা” কোবা লাইরিক্ তা শিবগী মথো য়াংগে-
 ল্ বা, উক্ রোঙ্ হোঙ্ বা (কুম্ ওনগী ফিরোয়) নচিংবা তোগদবা লাইশোল্-
 তীনশোল্, খোরমশিং শুগায়না তাক্ তুনা য়াওরি। লাইরিক্ সিদ্দি-
 মতাঙ্, অমদগী পল্ লম্ দরে।

পন্থৈ অমনে

অহনগী মতম্ ব্রোইরবা দারী কাবদা চীঙ্জাউ কাবঙম্
 বারবা মীসু নহা ব্রোইনীঙ্জা লৈগী মশক্ ব্রোইবা পুনসি,
 মচা চারোল্ তরেং য়োনা পুনসিখিবা পুনসি,
 অদুগা মসু সুরোল, তরুক্ শুবা ফাওবা হিংখিবা পুনসি,

(১)

মপাল্ চাংজৌ নাইজবা, হৌরক্ ফম্-শাংলক্ ফম্ মপাল-মরা,
 মরু-লেম্ ফু থিরবদসু কনানসু খঙ্ বা ওম্ নজিবা, ওম্ থৈ পান্দমসু
 লৈজবা তেংবান্ বা মপুগী মতীক্ তি হায়বা ওম্ লোইয়ে। মাঝ
 তান্ ফংনবা লম্ বী-লম্ দাঙ্ পীনরিবশিংদি কয়ামুক্ নি; মপাল্ নাই-
 দনা য়াম্ খরে। লাইরিক্ লাইঙ্জিং কয়াদবু ওইরবসু মাঝদি শীংখাজনা
 লোইবা খক্ লৈজবনি। অসিঙ্জম্ বা লোইররোইদবু খরা খজিক্ তা
 পান্দম্ (মপা লাক) না এনা খরদং থেংনজখিবা লাইনিং লম্ বী
 লম্ দাঙ্ বু পনজরক্ কে। সিদা নংতনা অতৈশিং কয়ামুক্ স্ মপাল্
 নাইদনা লৈরম্ খিগনি। এনা লাইনিং লম্ বী অমদি এগী হৌরক্-
 শা-লক্ ফম্ গী মরম্ থেংনজরক্ খিগনী মজুংদা “পোনবী-লাং” “তাইবঙ,
 লাংবুম্ সেম্ বা” “নোংলোল্ পথুপ্ রাচেংলোল্” “শীংকুম্ লোল্”
 অসিবুসুনি। অদুগা “শকোক্ লম্ লেল্ অহান্ বা” কোবা লাইরিক্ সিসু
 অমা ওইনা তাইবঙ, মীওইবনা পটৈ চেংনা নীংজগদবা লাইনিং, ডাক্ না
 চংকদবা ফজ-ফজরবা চুম্, ছনতা লৈরগদবা, কক্ পা রাজবা লীচং অমদি
 চীঙ্জু নোংদম্ বা মপু মাঝ তান্ ফংনবগী চঙ্জফম্, মরু ওইরবা,
 তৌদ-য়াজবা তৌফম্ থোক্ লবা লম্ বী লম্ দাঙ্, মখল্-মখা অয়াম্-
 বশিংদি নীংখিনা শুগায়নসু লাইরিক্ সিদা রাওরম্ লি। অসিঙ্জম্ বা
 “শকোক্ লম্ লেল্, অহান্ বা” কোবা লাইরিক্, অসিদগী মরু ওইনা
 লাইনিং লম্ বীগী মরম্, দা অমদি মরী লৈনবশিং হাপচিনবা য়াঝা খরা
 মথৈ শংতোক্ চছনা মখাদা গীজরি। অসিগা লোয়ননা অতৈ অতোপ,-
 অতোপ্ পা লৈরম্ লিবা লাইরিক্ শিংদগীসু শংতোক্ চছনা মখাগী মরক্

অদু ফাওবদা মশক, হোংখিদবা পুনসি,
চাবা থক্‌পা মহাউ খঙ্‌না চাখিবা পুনসি,
মীরোয়বগী হুংশি হুংরোল্‌ মাঙ্‌খিদবা পুনসি,
মদুগী রারী তাবদা তাইবঙ্‌ পান্‌বদা পোক্‌পা মীরোয়বগী

(২)

মরক্তা মতেক্‌-মতেক্‌, ওইনা মতাং মতাং য়েংছুনা লাইরিকসিদা
হাপ্‌চরিবনি।

“শকোক্‌ লমলেল্‌ অহান্‌ব”দগীনি, মথাগীশিং অসি—
হয়ি চক্‌কী অহান্‌বদা ঈহান্‌ হান্‌না পান্‌খিবা তাইবঙ্‌, মীগী
নিংখোদি “কাংবা” কোবনা মচা মাপন, পোক্‌তুনা পাল্‌লে।
মানা পান্‌বা মতমদা নীংলম্‌বা লাইনিং লমচংতি অরেপ্‌পা ওইনা লাই
নীংই; লাইদি ‘সনা মহিনি’। অরেপ্‌পা হায়বদি এগী ইশাগী লাই
মশক্‌ খঙ্‌ববু অরেপ্‌পা খঙ্‌বা কোয়ে। অরেপ্‌পনা লাল্‌নৈয়ে।

হয়া চক্‌তা মোরিয়া ফম্‌পাল্‌চানা পাল্‌লিঙেদা নীংলম্‌বা
লাইনিংদি লম্‌চং অচুম্‌বনে। অচুম্‌বা কোবদি “থরায়্‌ খঙ্‌ববু”
কোয়ে। লাইদি সরারেল্‌, অচিবনে।

মতুং খুম্‌চক্‌, অসিদা পান্‌বদি নিংপৌ কক্‌সু তোন্‌কোন্‌বা,
লৈমা উরুম্‌ খাউজোন্‌বীনে। অসিদা নীংলম্‌বা লাইনিংদি কৌক্‌
নীংয়ে।

অকোন্‌বা কোন্‌ন-চক্‌, (লাংব চক্‌) অসিদা অতিয়া সিদবনে,
অপান্‌বনে, অশীবনে লাই অহুম্‌ক্‌না থোক্‌পীরক্‌তুনা থরায়্‌ অয়াম্‌ববু
শেমবীগে হায়দুনা শাগৈ শল্‌লাই তরেংমক্‌ হুমিং চয়োল্‌ তরেংমক্‌,
থা তরা নীপোইমক্‌, পুং, খেল্‌, মিকুপ্‌, নাহুম্‌, পাল্‌লিবা অসি
খৈরীক্‌পু সিন্থোং ওম্‌না য়াংপীরে; শেমবীতুনা মতৌ অসুম্‌না থম্‌বী-
রম্‌লগা লাইয়িংখো অপান্‌বদি মমিং ‘ক সনা পাখঙ্‌বা’ কোনা মীসু

পুন্সি ময়োল্ রোইবা পোৎনা তেক্ খৎহন্বা পুন্সি,
 অসিগুম্বা পুন্সিগী মশক্ রোইবা লৈ,
 মপা মশক্ তোপ্না লৈবা পুন্সি,
 অপোক্ পী পল্লেম্ মমা খঙ্ বা উম্জবা পুন্সি,

(৩)

লাইসু ওইনা লৈপাক্ কী মপ্ ওইনা ফম্বাল্গী চাক্ চা চানা লাইরেল্,
 লোক্ তা লৈরত্থনা কংলাদা পান্খি

কোন-চক্ অসিদা লাইনিংদি পাখঙ্ বব্ নীংগদবনে। পাখঙ্ বা
 লাইনিং হায়বদি “মহাক্ খঙ্ বা, থরায় খঙ্ বা, কুরু-লাই খঙ্ বা, মমা
 মপা খঙ্ বা, মহাক্ কী পুকনীং শেংবা, চাবা থক্ পা ডোখিবা, ময়ুম্,
 শেংবা হৈবা, ঐনা চংলিবা লিংজেল্ ব্ ঐনা খঙ্ বা” অসুমনা কোয়ে।

অসিগী মতুংদা মৈতিংঙ্ নাউখিংখোংনা নিংপো ওইত্থনা পাল্-
 লম্ মী। মাগী হাক্ থক্ তা ‘মঙাং, ল্ ব্রাং, খূমন্’ অহুম্, না লাইদগী
 মীগী মপোক্ ওইনা লাক্ পিরত্থনা থরায় অয়ামবব্ লাল্ বীংগে হায়দূনা

***লৈসেম্ লোল্ কোবা লাইরিক্ তা চক্ মরীমক্ কী মরম্ দা
 যাওরম্ লীবদি :— “নঙ্ নসু ঐব্ খঙ্ বা, ঐনসু নঙ্ ব্ খঙ্ বা, মনীং-
 মখা তমবা, মরা লেমফু চেংনা লৈবা, শীল্ল-থুংন মুংঙাইবব্ ‘হয়ি চক্,’
 কোয়ে” হায়রি।

“হায়খিবা বানা নঙ্ ঐগী লেঙ্ দবা খোঙন্ তেঙম্ দবা যাদবা
 ওইবা রাখল্ ব্ ‘হয়া চক্,’ কোয়ে।”

খুন্স-চক্ কোবদি “থক্ শী কারন্ কায়দনা মতীক্ চানা মশানা
 সেম্ না লৈঙম্ নবা নঙ্ ঐগী রাখল্ ব্ ‘খুন্স-চক্,’ কোয়ে।”

“নশা ইশাগীতা তোংজ্ অরাঙ্ বনা খুম্ হংতুনা থক্ শী-খাশি
 নাইদনা চংলক্ পা ঐগী রাখল্ ব্ ‘লাংব-চক্,’ কোয়ে”।

মুংশি চান্‌নবা মরুপ্‌ দ্বোইবা তাইবঙ্‌ সেম্‌বা মপুবু খঙ্‌জবা
 ঙম্‌বা পুন্‌সি,
 মহাক্‌কী পুন্‌সি অসীগী মনুঙ্‌দা মচা-মঙ্‌ পুক্‌তা শোইদাবা
 মশণ্‌-মরোঙ্‌ থন্‌না পাল্‌বা ঙম্‌বা পুন্‌সি,
 অচা অথক্‌ রাংতনা পান্‌বা পুন্‌সি,

(৪)

ফাওবীরক্‌ লবদা, নিংথো নাউথিংখোংদি লাইগী খুয়াদা থরায়্‌-হক্‌চাং
 কৎ‌না নিজরবগী, লাই অহুম্‌মক্‌কী মঙাং কুরুনা নিংথোগী মপুক্‌নীং
 অরেপ্‌পবু উরবগী, কুরুগী যারা অথুম্‌বনা হায়রক্‌লে; —“হে নিংথো
 অথোয়বা-ও! নঙ্‌গী পুক্‌নীং অপামববু হায়য়ো? নঙ্‌গী পুক্‌নীং
 মতুং ইন্‌না তাক্‌পীগে।”

অহুদা নিংথোদি মমীংতা মপী শিন্‌থরগা লৈপাক্‌তা তুনা
 হায়জখি; “হে কুরু ইপুংঙো! নিংথো ঐবু কুরুশিংনা থোজাল্‌বীগে
 হায়রবদি মী ওইরিবা ঐথোয়না লাইনিং লম্‌চং করম্‌বনা থরায়্‌
 হক্‌চাং পুন্‌না করম্‌না লাল্‌সিবনো? পোক্‌লবদি শিগদবা মইরে;
 তোক্‌ ফরোই। থরায়্‌না লাল্‌গদবগী অসিবু কুরুনা অথুপ্‌পা লৈতনা
 হায়বীয়ো?”

অহুদা মঙাং লাইনিংহন্‌না হায়বীরক্‌য়ে; —“হে নিংথো
 অথোয়বা-ও! চক্‌ অকোন্‌বগী অসিদা লাই কুরু মহাক্‌তি ফংবা
 ঙম্‌লরোই। মিংলেল্‌ শিদববু থোইনা হেন্‌বা অমা লৈত্রবনে।
 লাই কুরু মহাক্‌সিদি মী মরু, মী মহেন, মী মচাং, থরায়্‌ চঙ্‌খোন্‌-
 বদা মইরয়ে। তোবলুং খোইয়ুম্‌, লাইরম্‌লেল্‌, অথোয়বা থরায়্‌, হায়রিবা
 খৈবীক্‌না নীংগদবা মতমবু খিজিক্‌তা হায়রক্‌কে! হে লাইরেল্‌,
 মৈতিংঙু! লাই কুরু হায়বদি তারো। অতিয়া মশক্‌ খঙ্‌বা ঙম্‌দবা
 অমা, নোংখাং কপ্‌পা, চুম্‌িথাঙ্‌, খান্‌বা মতম্‌ঙম্‌, মরোল্‌, অনীমক্‌কী

মমা মপাগী মায়য়োক্ থাকম্, রোইজবা ওম্, বা পুন্, সি,
 মচা নিপাবু য়োক্চবা ওম্, বা পুন্, সি,
 মচা মুপীবুসু য়োক্, চবা ওম্, জবা পুন্, সি,
 লাই নীঙ্, জদুনা লাইবু কাউদবা ওম্, বা পুন্, সি,

(৫)

মমুংদা চঙ্, দূনা লৈরিবা, মমুং মপাল্, অনীমাগী নাতৈ শম্, নরিবগী
 মমুংদা পুক্, নীংনা নীংগদবা মহাক্ সিদবা কোবা লাইদি অসিনে ।
 অধূপ্, পা লুরবা বানে । মহাক্ খঙ্, বা হায়বদি অসিনে । য়েংবদনু
 উদে । নীংদনসু হেক্ ফংদে । তাক্, তুনসু খঙ্, দে । পুক্, নীং লেপ্-
 লবদি অরেপ্, পা শোয়্, দনা ফংয়ে । লাই অসিদি নিংশাগী হোন্, দোক্-
 হোন্, জিন্, বদা “হো য়ি” হায়বা অনীমাদি মী খৈবীক্, না খঙ্, লৈ,
 খঙ্, দুনসু পুক্, নীংনবু লেপত্রবদি অরেপ্, পা মশক্, ফাওবা ওম্, দেয়ে ।
 অরেপ্, পা ফম্, পি খঙ্, বানদি নিংশা হোন্, থোক্, খিবদা লাইনিং চেংলবদি
 হোন্, দোক্, খিবগী খুদোল্, অনী মথায়দা অতিংঙাদা ইলং-লংনা চাল্, না
 লৈবনে । মাব্, তাইবঙ্, শিংনা ফংজগে হায়বদি কুরুনা তাক্, পিবা ময়েক্
 অদো পুক্, নীং থিংজিন্দুনা (চঙ্, না) “হো রো সো” অহুম্, মাব্ মমৈ
 মকোক্ ওন্, ননা য়াথং অহুম্, লক্, হন্, না শোল্, লো । অহু নোংদগী
 মহাক্, হায়রিবা লোয়নবা কুরুশে মীগী মশক্, কুম্, না শংসঙ্, না ফাও-
 রক্, কদবনে (খোরক্, কদবনে) । নীংগদবদি অহীং চীক্, লবদা ভোঙ,
 অরেপ্, পা বানে । হায়রিবা লাই মসিবু চেংনা নীংজহুনা হৌজিক্, না
 শেম্, জহুনা খঙ্, না থম্, জৌ-ও । থাবল্, ফরবা নোং মংজবা মতমদা
 য়েংজগনিয়ৈ । লাইশোন্, দি “ হো রো সো, রো সো হো, সো রো হো,
 হো সো রো, রো হো সো” ॥ অনুম্, না শোল্, লো উগদবনে । অসিবু
 থম্, জরবদি হয়েং হল্, লম্, দাই মতম্, থোক্, লবদা লম্, জাওদা ব্রাই শংনা
 চংপগুম্, মনীং তম্, ববু চংপা ওম্, জগদবনে । হৌজিক্, না খঙ্, নবা

পুন,সিরবদা খোইয়ুম্ লাংগী মিংলেল্-মিংথে অখোয়,ববু শোন,জবা
 ওম্,বা পুন,সি,
 হোঙ্,নেম্ ল্,ব্রাং নিংথো পুন,সিবগী পুন,সিদি য়াম্,জববু হাপ্,চিন্,বা
 য়াবা পুন,সি,
 য়াম্,লক্,ত্রবা পুন,সিবু অমুক্, হন্,না হাপ্,চিল্,ত্বনা পুন,সিবা লৈ,

(৬)

খিহোজবদি হয়ে হন্,খিবা অরাবা তারবা মতম্,দা লম্,থোং ওক্,কদবনে।
 মহাক্ অসিগী অরেপ্পা নীংগদবদি কুরগী খুয়াদা চেংনা হংজত্বনা
 নীংজোও-ও, থাদোক্,গনো, অরেপ্পা মহাক্,নে।

নিংশা অনীমক্,পু খোয়দৌ মহাক্,পু ডাল,না উনা খঙ্,না নীং-
 গদবা মতম্, অমতবু হায়গে। পূক্,নীন্দা অকীবা লৈতবা, থরায়,
 হুংঙাইবা, অরেপ্পা “হো রো সো” অহম্, অসিনা খোয়দৌবু ফাগ-
 দবনে। হোল,লিবা নিংশাবু থিংত্বনা নীংগদবনে। খোয়দৌ মহাক্,কী
 মমিংদি “লৈয়োল হু লৈয়ামু রো রো নপ্,” কোয়ে। খঙ্,ও। লেপ্,না
 তোও; চেংনা শোন,জবদি তেংবান্,বা মপ্, মহাক্,পু লীক্,লাই মচু
 ওইবা খোইয়ুম্ মহাক্,পু লেপ্,না ফংজগদবনে। মসিগী খোঙ্,জোম্,
 ওইগদবদি— “পূক্,নিং তপ্পা, মরাইই চুম্,বা, মপূক্, শেংবা
 থরায় ডাক্,পা, অরেপ্পা, কাউদবা, লিংজেল, শে বা” মথোয় তরেং
 অসিবু থক্, থাদোক্,করোইয়ে। মসি ডাক্,না চংচবা ওমজবদি থারায়বু
 লাল ওম্,ত্রবা ঈপাক্,তগী লায়না লাল্,বা ওমগদবনে। হে নিংথো!
 অমুত্বনা খঙ্,ও মহাক্, কোবা লাই অহুদি (খোরায়্, মঙামক্,কী
 লৈফম্,দি য়েংকি মীংতা লৈ, অমনা ওয়গী খুম্,মীংতনে) মীং মমুংগী
 মশক্, অহুনে তাঙ্,না খঙ্,ও।

হোল,লিবা নিংশাগী মমুংদা লৈরিবা মাগী খোঙ্,চংশিংবু নীং-
 থিনা মশক্, খঙ্,না শীজন,নকম্, খঙ্,না শীজন,নবা ওম্,লবদি তাইবঙ্,

মুংঙাই যাইফনা পান্‌বা ঙম্‌জবা পুন্‌সি,
 পুন্‌সি মুংশাংনা পান্‌বা ঙম্‌জবা পুন্‌সি,
 শিরম্‌দাইগী অরোয়্‌বদা মহয়্‌ চাবা পুন্‌সিবা লৈ,
 অসীশুম্‌বা পুন্‌সিগী লৈরাং অসীবু পুত্‌না হায়্‌বদি পুন্‌সিজ্‌ত্‌না

(৭)

মপোক্‌তা অতাঙ্‌বনে, হীরম্‌ খুদীংমক্‌তা তৌ-ঙম্‌দবা লৈতে। মাদি
 খ্বাইদগী অথোয়্‌বা, অহেল্‌লবা অমনি। নিংশাগী মরমদা ইরম্‌বা
 লাইরিক্‌শিংনা অমদি ঋঙ-হৈরবা লাইনিং অহল্‌শিংনা খ্বাইদগী অথোয়্‌বা,
 অমা লৈজ্‌বনি হায়না নিংশাবু চাউনা পল্‌লম্‌মী। “শকোক্‌ লম্‌লেল্‌,”
 কোবা লাইরিক্‌সিদা য়াঙরম্‌লিবদি পুক্‌নীংবু পঠৈ চেংনা ব্রাখল্‌
 লীচি অমতা ওইত্‌ন লাইনিং লম্‌বী চঙ্‌শীল্‌লক্‌পদা অকায়্‌বা
 পীবা ওইগদববু মৈ ঙ্‌শিং। মুংশিং নচিংবা ভোঙান্‌-ভোঙান্‌বা পূং মশীং
 মতম্‌ নাইনা পুরিবা খেন্‌ফম্‌শিংনা লাক্‌পা মতম্‌দা মথোয়্‌বু
 ফাজীন্দুনা লাক্‌শীল্‌লবদি লাইনিং লম্‌বী চঙ্‌শীল্‌বদা য়ারবনি।
 শকোক্‌ লম্‌লেল্‌দা তাক্‌লম্‌বা মতুং ইন্‌না মখাদা তাক্‌লি।

তাইবঙ্‌ পান্‌বা ‘ব্রাখল্‌’ অসিদি মালাং মুংশিংকা পাংখক্‌
 (অমতা)নে। ব্রাংলল্‌ হাইহাফতা পোংথাবা কোবা লৈতবনে। লাইজ্‌
 ঙ্‌মায় খক্‌তা তাউবা লৈরাং থম্‌হাল্‌ মনানা ভোবঙম্‌য়ে। এঁনা য়োগে
 তাল্‌লক্‌লিবা লাইনিংবু মুংশিংকি মশক্‌ ওইরবা ব্রাখল্‌না কোয়্‌হুম্‌-
 হুম্‌খিত্‌না য়োবা ঙম্‌খিৎ‌বনে। অন্‌মুম্‌ ওইবা ‘ব্রাখল্‌’ অসিবু কোয়্‌থো-
 ধোরিবদি তাইবঙ্‌গী শম্‌ হক্‌চাং-মুংদা ব্রায়েল্‌লিবা লাই মরী(৪)
 লৈরিয়ে। ব্রায়েল্‌লিবা লাই মরীমক্‌কি লৈফম্‌ খঙ্‌গদবনে। মরী-
 মক্‌কি ধোরমদি ব্রায়্‌ হক্‌চাং অসিবু মনীং তম্‌না অফবা ফংতবা ব্রায়েল্‌-
 লিবনে। ব্রায়েল্‌লিবা লাই মরী অসিগী মশক্‌ খঙ্‌নবা হায়্‌গে। লাই
 অমনা পুক্‌নীংনে। লাই অমনা লোশিংনে। লাই অমনা লিংজেল্‌নে।

পুনসিগী লৈরাং অসীব শীঙ,ডেল, নাচোম্ শানা ননাই
 য়ীশৈ শক্চরিবা নচা ঐহাকনা তাইবঙ, নঙ্গী মুংশি কোলোয়, মিংলেং,গা
 লোয়,ননা মিকোন, থাপোন,নবা পুন,সি লৈ অসী তাইবঙ য়োক্পী
 পল,লেম্ অপোক্পী য়ীমাগী কোলোয়, মিংলেং, মুংশিবব্ শক্চ-

(৮)

লাই অমনা খোয়জেল্‌নে। হায়রিবা লাই মরী অসিদি কপ্ত্ৰু
 লাংলেং, রাখুম্ “হো য়ি” কোবা লাই মহাক,কি নাউয়োম্‌বু “হো,
 রো, সো, লো” অনূম্‌ হায়না কোয়ে। হায়রিবা লাই মরী অসি মশক,
 মতো, মশক্‌ মচু মমেল্‌ অফ-ফংতা তোরিবব্‌ তাঙ,না ষঙ্‌ও।
 তাইবঙ, পান্‌বগী পুক্‌নীংনা নীংলক্‌পা খৈবীক্‌পু লোশিংনা অফ-ফংতা
 রায়েল্‌লিবনে। লোশিংবু লিংজেল্‌না খোশীল্‌লি। লিংজেল্‌বু খোয়-
 জেল্‌না থুম্‌জিল্‌তুনা লাক্‌শীল্‌লি।

অনূম্‌না তাইবঙ, রায়েল্‌, খোদারিবা লাই মরীমক্‌পু মূন্‌না
 থিচুনা পুক্‌নীং মানা নীংলক্‌পবু লোশিংনা রায়েল্‌লিবনে। মানা
 চংপা লমচংসু লম্‌লোঙ, কয়া গুরিবনো? লিংজেল্‌গী হিদেল্‌, কদায়দা
 তারিবনো? খোয়জেল্‌না করম্‌না অফবা ফংতবা রায়েল্‌লি হায়না
 য়ারিবনো হায়বা মূন্‌না থিগদবনে। তাইবঙ, মালংদা মখোয় মরী
 অসিনা অহীং মুংখিল্‌ নাইদনা রায়েল্‌লিবগীবু মতম্‌ করিগুম্‌বদা মতো
 অফবা ফংতবা পোক্‌হললিবনে। মফম করিগুম্‌বদা মতো ফংতবা
 কল্‌লক্‌ য়েক্‌নবা খোরম্‌, খৈবীক্‌পু য়াম্‌না ওন্‌না ওন্‌না তৌ-
 হল্‌লিয়ে। অফবা ফংতবা অনীমক্‌পুদি রায়েল্‌ খোদারিবা মরী অসিবু
 ঐনা থুচুম্‌, চল্‌লাবদা মপু কোবা লাই ‘হয়ি’ হায়রিবা চাদ-থক্‌তনা
 লৈথ্রবা মপু ইবুঙ্‌ঙো তাইবঙনা চার-থক্‌লগা মানা পেন্‌বা চীঙ্‌ঙু
 মহাক্‌না অফবা ফংতা অনীমক্‌পুদি মহাক্‌না করি লৈথ্রবা তাইবঙ-
 পান্‌বা অসিগী মৈগী ঈরৈ অসিবু তুদা থম্‌লম্‌তুনা থরায়না ঈলায়-
 লায়না লাল্‌থোক্‌পা ওমখিয়ে।

শোন জুহুনা কোন জিন জরম্ লগে। “হে—য়ীমা যীবেম্ মা, পল্ লেম্, যীমানা পোক্ পিবা নচা, নচাবু পোক্ পী যীমা-ও। মীরোয়্ বগী হক্ চাং কয়াং মন্ ড়া পুক্ নীও, যীও্ না যীচিক্ জুহুনা মুংঙাইনা খাদোক্ তনা লৈবীয় ॥১৬॥

খৈরবা

(৯)

পুন্ সি লম্ লেল, অথোয়বু হায়গে চেংনা তাও। হো নে, রো নে, সো নে, লো নে, মরীমক্ অসিনা হক্ চাংবু পরৈ ওইনা ফারিয়ে। হো না খোয়দোনে, মৈনে। মৈ কোবদি অশাববু হায়বনে। অশাবনা পাংগল্ ওই। লৈবা খৈবীক্ তা নীংবা, অথোবা, ময়ায়্ কাবা,

***“শিংলিগী রারম্ নিংশাগী রারোল্” কোবা লাইরিক্ তা যাক্ ম্-
শিংগী লৈফম্, হায়রম্, মীঃ—

পায়া অমনা লেপ্, তম্, ও। অনী ওইনা থুপ্, ও ময়ায়্, গী মফম্, অহুদি “মুংশিংকি যাক্ ম্, নে।” মফম্ অহুদগী থুদোল্ অহু ম্ কাখংলো। মহুদি “ঐশিংগী যাক্ ম্, নে”। অহুদগী থুদোল্ অহু ম্ কাখংলো; মহুদি “লৈপাক্, কী যাক্ ম্” লৈবনে। অহুদগী কাপ্, লেল্, অমা কাখংলো; “মৈগী যাক্ ম্” লৈরিবনে। অহুদগী কাপ্, লেল্, অমা কাখংলো; “নোংথো মতোল্ নোংশিংকি চীও্ দোল্ নে।” অহুদগী কাপ্, লেল্, অমা কাখংলো; “অতিংঙাগী যাক্ ম্, নে।” অহুগী মথক্ তা অতিকোক্ কোবা মফম্, অমা লৈয়ে। যাক্ ম্, অহুদা থরায়না মুমিং খুদিং চোংবনে। থরায়না মুংশিংকি যাক্ ম্, দা লৈরবদি হোই-হাম্ বনে। ঐশিংগী যাক্ ম্, দা লৈরবদি তিন্, চুম্, খানাংবনে। লৈপাক্, কী যাক্ ম্, দা লৈরবদি ল্, ম্, খাবনে। মৈগী যাক্ ম্, দা লৈরবদি শাউগংল্-লেল্ কল্ বনে। নোংথো মতোন্, দা লৈরবদি রা-লাল্ হায়নাং চংনিংদবনে। থরায়না অতিংঙাগী যাক্ ম্, দা লৈরিংঙেদি কাউশা-লেল্ শানরে” হায়বা তাও, না খঙ, ও।

(১০)

মুংভাইবা অসিনে ॥ মথং অমদি সো নে। সো মাদি মুংশিংনে;
লাক্লেঙ্গী নাঠৈনি। মুংশিং মহাক্তি অমাঙ, অতা (মাঙ, খি-তাখিবা)
লৈতনা মানা মানা পাম্, লিবা মশাগী মশক্, নী, পুক্, নীংবুসু থোরি।
মহাক্তি থরায়, পান, বনে, হিংহল্, লিবনে ॥ মথং রো মাদি ঈশিংনে।
ঈশিংদি হক্, চাংনে খঙ, -ও! থরায়, হক্, চাং, পুক্, নীং অহুম্ অসিবুনে
খঙ, ও ॥ মথং লো মাদি লৈমরেল্, নে। লো দি থোয়, দৌনে। অনীমক্,
না তিন্, নবা মফম্ দি শয়েঙ, গা, খোঙ, শাবীগা অনীমক্, নে। হো, রো,
সো লো, মরীমক্ অসিগী ফম্, পি (তিন্, নফম্) খঙ, গে হায়রবদি
মমুংদা লৈবা লাই মফম্ মরীমক্, তা হো গী মফম্, নি। সো না রো দা
তোংলে। রো দি লৈমরেল্, নি। মহাক্, তি থোয়, দৌনে। লো দি
থম্, বাল্, লকা অরোঙ, বা অছনি অসুম্, না খঙ, ও। সোয়দবা লুরেল্,
লুরবা বানি। মথোয় মরী অসিনা মথং মথং শিন্, নছনা মুমিং, থা,
থরান্, মীচাক্, চহি ওইছনা তাইবঙ, পান, বা থৈবীক্, পু পুরিয়ে।
মরীমক্, অসিনা হক্, চাং মমুংদা লৈছনা অফ-ফংতা অনীমক্, পু তম্, বী-
রিবনে।

মহোশা ওইবা হোল্, লিবা নিংশান চংলিববু পুক্, নীং লুনা
খঙ, গদবনে। অহান্, বদদি হো মৈনা চংলে। চংলি চংতে হায়ববু
করম্, না খঙ, গদগে হায়, রবদি হোল্, লিবা নিংশা অছ মতাঙ, কুইজবনে,
থবেৎ-থবেৎ হোন্, না কিখি কিরম্, না তোবনে। হোল্, লিবা নিংশা অছ
নাতোন্ ওয়ুৎ য়েৎ লাক্, চী মমুংথংবা অনীমক্, তা শানা ঙানা
য়েনা চংপনে। অসুম্, না চংলিঙৈদি মহাক্, কী হক্, চাংদা থোয়শাও-
লিন্, শাউনা, চোক্, থ-হুইথনা তোবনে। অশাওবা রাইহ-রাভাঙ, ভাই-
হাক্, তা ওয়, রে হায়বা খঙ, ও। তোরক্, লিবা খুদম্, অসিবু খঙ, লবগা
পুক্, নীংবু লোশিংনা থেম্, ছনা, রাখল্, তোনা খন্, থছনা ফুংগা লোংজুম্,

(১১)

(Δ) শাবা মশক্কা লোয়ননা মচুব্ সনাহিদাক্ ওইনা চল্শিল্গো। মসিগী ধোঙ্জোম্, ওইগদবা, লোয়ন্গদবদি 'হো হা' লাউদনা অতপ্পা (তপ্ধবা), পুকনীং হুংঙাইবা, হরাও-তয়াম্বা অহুম্ অসিনা মৈব্ কানো ও, অরেপ্পনে। মসিব্ ওমলবদি মৈনা চাক্পা ওমলরোইয়ে হায়বা খঙ্ও।

মথং অমদি হুংশিংকি খেন্ফম্,দা চংলিঙৈদি হোল্গিবা নিংশা অত্ চুম্খুন্ চুম্না লাক্চী অনীমক্কা মথক্তা চংকদবনে। অশুম্না নিংশানা চংলিঙৈদি মহাক্কা হক্চাংদো পুক্ লিংগাম্না তিন্চুম্, খানিকপনে। চানীং থক্নীংজবনে। পুক্নীংদি হুংশিবগী মশক্, হুংবংবগী মওং ওইরক্পনে অশুম্, খঙ্ও। অত্গা নচীননে, নঙৌনে, নঠৈনে অহুম্মক্ শায়না অশঙ্বা মচুনে, শুন্গী মশক্ (অহাও,বগী মশক্, ○) অকোয়বা অত্চুব্ লৈনা লৈনা পুশিন্না চিংশিন্হুনা চনীং তানা য়োংথৌও, হুংশিংকি তেন্নে অশুম্, খঙ্ও।

মথং অমদি ঈশিংনা চংলিঙৈগী খেন্ফম্,হায়্গে। হোল্গিবা নিংশা অত্ খারম্দা হন্থনা মরী চুম্খুন্ চুম্না নাভোন, অনীমক্তা পাংখক্ মান্ননা নিংশা অদো চংপনে। ঈশিংগী মশক্তি থা মচেং(∪) শানা মচুনা অঙৌবা অপান্বা ওইরিবনে। হক্চাংদি লুম্খবনে। চাবা থক্পা তৌরবসুং হাউজবনে। নাভোন, খোংবনে। পুকনীংদি থোবনে। অতপ্পা, অশিংবা, অইংবা পোক্ য়ে। মতম্ অত্দা থোক্লবদি ঐনা ঐনা পাম্বা মফম্ অত্দা নীংজ্হুনা থরায়ব্ নিংশাগা লোয়ননা লোশিংনা চিংশিন্না মথক্কা মশক্, মচুম্ লাক্-শীন না চিংশিন্হল্গো লেপ্না পাঙ্বনে অশুম্,না খঙ্ও।

মথং অমদি হক্চাং অসিব্ লৈপাক্কা খেন্না পুরিঙৈদি থরায়না লাইপক্তা লৈয়ে। হক্চাং লুম্,না থায়য়ে। নাভোন, অনীমক্পু নিংশা

(১২)

মরী চুম্,খুন, চুম্,না হোল্,লিবনে। মাগী মশক্তি চিথেক্ মরী নাইব (□) নে, মচু চুদাদি নাপুনে। পুকনীং তপ্,পনে, মীনা ঙান্-শানবস্তু থুম্,নিংদে, ঙানীং-শক্,নীংদবনে, লুম্,না থানা লৈবনে। মতম্, অতুদা নাকোংনা ভাবগী হুংঙাইবা, মীংনা উবগী অপাম্,বা, নাতোন্,গী মনম্, হুংশিবা নম্,বা মরম্, অহুম্,মক্ অসিগা, মাগী মশক্ মচুগা লোয়্,ননা নিংশাবু ফাজীল্,লো লেপ্,না পাঙ্,বনে অশুম্,না খঙ্,ও।

লাই মরীমক্, অসিগী মমুংদা নাতোন, অনীমক্,পু মপুক্ থন্না নিংশানা চংলবদি মেহেনত্রি কোবা অথোয়বা মপ্, ওইরিবদো অতুদা মীংকুপ তরেংলক্, চঙ্,দনা চুম্-শো ওইরি। (থেন্,ফম্, অথোয়বা মতম্, অসিদদি মরোং থোং হায়না কোবা মক্ ওইরিবা শিংলিগী মমুংদা চঙ্,শীন্,বা ওমবা অতাঙ্,বা মতম্, অমনি। মতম্, অতুদা লাইনিংব শিগে পঠৈ চেংনা পুকনীং রাখল্ লীচিং অমতা ওইতুনা অপাম্,বা নীংজরিবা অতুদা লুম্,প্,শীন্,বা ওম্,মী। লাইনিংবশিংনা তান্,নরিবা অতাঙ্,বা মতম্,হু অসিনি। মাবু ওইনাবনি কয়া থৌরাঙলিবসে।) মতম্, অতুদা পুকনীংদি অফবা তম্,বা, লোশিংদি অথোয়ববু ফাওরবনে খঙ্,ও।

ব্রারম্, অমা হায়রক্,কে। মৈনা হোরক্,লবদি হো-গী চৈথৈবু রো গী চৈথৈনা লাল্,লো, নন্,লো, খল্,লে। হো দি থৌরিদগী থক্,লোম কাহল্,গনো। মীংকুপ, তরেং শান্,নোও, হক্,চাং ফবনে। হুংঙাইবনে, পুন্,সি হুংশাংবনে। ঙৈশিংনা হোরবদি লো দা থম্,ও। হো না পুঙ্,চৈ ওইয়ো, য়ারোম্,দা হোন্,দোক্,ও। হুংশিংনা হোরবস্তু সো গী

*** শাকোক্, লম্,লেল কোবা লাইরিক্, অসিগা য়াওরিবসি নংতবা অতৈ অতোপ্,পা লাইরিক্,তদি লৈপাক্, ঙৈশিং, হুংশিং, মৈ, অতিংঙা, মহেজ্জ অশুম্,না থেনবা লৈ, মসিদদি য়াওরম্,দরে।

(১৩)

পুঙ,টে য়ৈনবা নিংশা হোন্দোক্‌ও। অশুম্‌না খঙ,ও। রা অসিদি চান্নরবা রানি। হক্‌ কৈয়ে, পুন্‌সি ফুংখাংয়ে।

অত্‌গা লাইগী মিংলেল, শোল্‌লো। লাইমিংদি রাহোম্‌গে তাও; “হে রে মকে নহে কারে, হরিতি উইতে মিকিংহিং মিহিংসং।” অসি কোয়ে। লাইমিং তরানীপাল্‌ অসিদি লাই অহুম্‌মক্‌কী মিংলেল্‌নে। লাই অসিনা লৈবদি তাইপংপান্‌বা অসিদা মঙাল, ওইনা রাংনা তেংবান্‌বগী ফম্‌পি ওইনা লৈবনে। মরোল্‌ অহুম্‌মক্‌ শুনা লৈবনে। অহুম্‌ হায়বদি, অমদি অতিকোক্‌নে, অমনা অতিয়ানে, অমনা অতিংঙানে। অতিকোক্‌ কোবদি অহোবা ঈহাঙ,-হাঙ,বা অত্‌নে; মহাক্‌তি নিংশানে, রাইবী থরায়নে খঙ,ও। অতিয়া কোবদি অমম্‌বনে, লাইজনে, হক্‌চাংনে। অতিংঙা কোবদি অরঙ,বনে, রাখল্‌নে। অতিংঙানা ঈপানে; মচুদি অঙাংবনে। অতিকোক্‌তি অরাওবনে। অতিয়াদি অমুবনে। অহুম্‌ অসিবু অমতা ওইনা তিন্‌শিন্‌নরবদি লীক্‌লা অরঙ,বা ফম্‌পিরেল্‌গী মচু চুদানে। মমিংদি “অংস এংস অংস অং হে রে কোএ।” অংস না অপোক্‌ অশী অনীমক্‌, তম্‌লি “চীঙ্‌, অসঙ,বনে”। সো অংনা রাহৌ হোদোক্‌লিয়ে, মিকপ, থোক্‌হন,বনে, “খোইয়ুম্‌, অঙাইবা” ওইরিবনে। হে রে দি পন্থৌ মপা কুরুলেল্‌নে। মমিনে, অমনা হক্‌চাংনে, অমনা মমিংনে। অহুম্‌মক্‌ অসিগী তিন্‌-নফম্‌দি অতিকোক্‌তা তিন্‌বনে। অশুম্‌না খঙ,ও। হে নিংথৌ অথোয়বা-ও! লাইকম্‌, অথোয়বা অসিদো লাইনিং লম্‌চং করম্‌বনা মইহে তান্‌ফুংসিবনো? করম্‌না শোন,হুনা য়ৌরুবা ওম্‌দে হায়বা তাঙ,না খঙ,ও। অত্‌ঠে মঙাং কুরু শিদবনা হায়রম্‌য়ে। হে নিংথৌ-ও! ঐগী রাখং অসিবু নিংথৌ প্‌ক্‌নীং চঙ্‌না তাবীয়ু। থরায় হক্‌চাং প্‌ম্‌নাংমক্‌কী লম্‌লেল্‌ অথোয়বা হায়গে, “তাইবঙ, পান্‌বা অসিদো

(১৪)

পোক,লবদি অরেপ্পা ঈকায়ববু হেন্‌বা লাইনিং অমা লৈতে। অরেপ্পা কোবদি মহোশাগী অতংপা লৈতনা করি-করিদন্‌ মতোম্‌না উরুগা মথন,নগী ঈকায়বা খঙ্‌ববু শাউদরবা সিবু অরেপ্পা কোয়ে। অসি-গুম্‌বা লেপ্পলবা মীবু লাই কুরু মহাক্‌না লেপ্‌না লৌবীরে।”

অসিগুম্‌বা শকোক, লম্‌লেগী মমৈরাইদা য়াওরিবা খাগেম্‌বা নিংথোগী হাক্‌তক্‌তা খাগেম্‌না লাংগোল্‌-লুখোইনে, য়ুম্‌নাম্‌ তোম্‌বনে, খাইথেম্‌ তেন্‌বনে মায়চৌ অহুম্‌মক্‌কী মফম্‌-লাংদা লাইনিংবগী মরম্‌ অকুপ্পশিং হংজ্‌খি। “হে কুরু অহুম্‌মক্‌! নিংথো ঐগী অপাম্‌ববু হায়জগে। লৈপাক্‌কী থবক্‌ নিংথোগী মখাদা মীওইনা পোক্‌লবা ঐখোয়বু পোক্‌লবদি শিগনি হায়বা মরৈরো। বারম্‌ মসিগীদমক্‌ মঠৈ-মশিং করম্‌বনা, লাইনিং লম্‌চং করম্‌বনা, থরায় অয়াম্‌-বনা লাল্‌সিবনো? লাই কনাবু চেংনা নীংসিবনো? থরায় ওইরিব-শিংনা মীংনা উরিবা লাই কোবন্‌ কনানো? অমম্‌বদা কনা মশক্‌ উদনা লৈবা লাইন্‌ লাইশক্‌ করম্‌না খঙ্‌সিবনো? মরম্‌ অসিবু ধুপ্পা লৈতনা কুরু অহুম্‌মক্‌না হায়বীয়ো” হায়না হংজরবদা। কুরু অহুম্‌মক্‌না হায়রক্‌য়ে,—“হে নিংথো অখোয়বা-ও! বারম্‌ খোইনা লুবসিব হংলে। হায়দনন্‌ ফংলরোয়। সনা য়াথং মতুং ইন্‌না ঐখোয় অহুম্‌মক্‌না হায়রিবসিনে। হে নিংথো প্‌ক্‌নৌ চঙ্‌না তারো।”

“হৌজিক্‌তি কোন-ন-চক্‌ অসিদদি মৈঠৈ ঐখোয়গী লাইদি নপুথৌ পাখঙ্‌ববু হেন্‌বা লাই অমা লৈতে খঙ্‌ও। লাই চহুম্‌, ছম্‌কু-তরামাখোই হায়্‌দনা লৈরিবা— নোংপোক্‌ কোক্র, থচৌঙ্‌, মারজিং, রাংব্রেন্‌, পিশুম্‌ লাইরেম্‌বা, লাই সরারেল্‌, অতিয়া অহুম্‌মা, থমলাংবা, থোঙ্‌ডারেল্‌, নোংপোক্‌ নিংথো, জুমিং, থা, মৈ, ঈশিং জুশিং, থরাল্‌,পিচাক্‌, লাইনিংথো সনা মহী, ছনি, নারোং, লাইরেম্‌মা

(১৫)

পান্থোইবী, য়ুমজাও লৈমা, কালিকা, লাই হম্বা, লুচিংলিবশিং
১০৮ নে। লাই হম্বা লুচিংলিবীশিং ১০৮ নে। লাই অয়াম্বা অসিদি
থো পুরিবা মশেন্‌নে। মসি থৈবীক্‌পু মবুথো পাখঙ্‌বগী মঙাল, মমি
মশেন্‌নে মসিবু য়ুন্‌না খঙ্‌ও। নবুথো পাখঙ্‌বগী চক্‌-চক্‌ খুদীন্দা
মীশু লাইশু ওই অশুম্‌ খঙ্‌ও। হে নিংথো-ও! লাই শিদবা অসিদো
মরোল্‌ অহ্‌ম্‌মক্‌কী লাই অথোয়বদি মহাক্‌নে। হোজিক্‌তি য়েংছনসু
উদরে। নীংছনসু মশক্‌ তাংদাংনা উবদি ওম্‌লরোইয়ে! মমিংদি মতা-
রিয়ে। মরম অসিদি থরায়্‌ অয়াম্‌বনা খঙ্‌বা ওম্‌দ্রবা রানে।”

হে নিংথো খাগেম্‌বা-ও। মপ্‌ কোবা লাইদি হায়রিবা অসিনে
চেংও। লাই অসিনা য়াবা লাইনিং লম্‌চংপু রাহোম্‌লক্‌কে। পাখঙ্‌বা
লাইনিং হায়বা অসি “থরায়্‌ খঙ্‌বা, মহাক্‌না মহাক্‌কী হক্‌চাংবু
উজনা লৈবা (উজবা ওম্‌বা) অছুম্‌বা, অমম্‌বদা ঈকায়বা খঙ্‌বা,
চাবা থক্‌পা ভোখিবা, য়াহীপ্‌ মতাঙ্‌, খঙ্‌বা, ময়ম্‌ শেংবা হৈবা,
মানা তোবা থবক্‌পু মনিং, নাইদ্রবা, মহাক্‌না নীংবা মহাক্‌না খঙ্‌বা
অছুবু মীংকুপ্‌, অমতা কাউদ্রবা, থরায়্‌ হক্‌চাং অনীমক্‌পু পাম্‌ম্বা
লৈদ্রবা, মপা মমা লাই কুরগী রাবু লৈপাক্‌তা তাহন্দ্রবা লম্‌চং
খঙ্‌লবা, ঐনা চংপা লিংজেল্‌বু থরায়্‌ ওইরিবা থৈবীক্‌না য়াপিরবা”
অসিবু নবুথো পাখঙ্‌বনা হরাওনা খোজাল, থোইনা য়াবীয়ে।

হে নিংথো-ও! থোইয়ুম্‌ লাইগী রাবু থূপ্‌না লৈরিবদো
খিজো-ও। মীরম্‌চং অসিদি থরায়্‌ কনাগুম্‌বনা চংপা ওম্‌দবনে খঙ্‌-ও।
মইহে মতীক্‌ করম্‌বনা ফংবা ওম্‌দবা রাইহেনে। মীওইবনা অসিবু চংপা
ওম্‌লবদি ‘মী মরু, মী মতেন্‌, মী নচং, থরায়্‌ চঙ্‌খোল্‌লবা’ কোয়ে।

হোজিক্‌তি মীংনা উবা লাইবু খজিক্‌তং হায়্‌গে, লুরেল্‌
লুরবা রানে। লাই অমদি মুংশিংনে, সো নে। লাই অমদি ঈশিংনে,

(১৬)

রো নে। লাই অমদি মৈনে, হো নে। লাই অমদি লৈপাক্‌নে, হয়ানে। লাই অমদি নোংখোনে, হয়িনে। লাই অমদি মুমিৎনে, থবীনে। লাই অমদি থানে, থাবানে। লাই অমদি থরাল্‌মিচাক্‌, নিংখো শিদবনে, উথুনে। লাই অমদি কুক্রনে, অন্‌চিনে। লাই মাপন্‌মা অসিগী মপ্পদি লীক্‌লা শিদবনে। লীক্‌লা শিদবগী মপ্পদি তাইবঙ্‌ পান্‌বগী মপ্প অশাইগী অন্‌চি সিনে। মাদি মচীন, লুক্‌য়ে, মনম্‌ ছল্‌লে, মমৈ হাইগংলে। তাইবঙ্‌ মপ্প অন্‌চি অসিনা লাই মখোয়বু পুথোক্‌পদি তেংবান্‌বা শেম্‌গে নীংলদূনা মানা রাখল্‌ তৌরে। অকোক্‌পা অতিংবা অমম্‌বদা ঐনা ডাল্‌লি। ঐসু ইমীং ডান্‌না উরি। ঐনা লাংওন্‌ রাখুকিদি মহোরক্‌নিয়ৈ। ডাল্‌লবা থোরাঙ্‌গে নীংলদূনা য়েংকি মীংতগী লাই অমা পুথোরক্‌লে; —“থবী” কোয়ে। মীং ওয়দগী লাই অমা পুথোক্‌য়ে, “থাবা” কোডম্‌লে। মহাক্‌তগী লাই অমা পুথোক্‌লে, উথু কোডম্‌লে। অত্‌দগী অন্‌চিনা তেংপান্‌বা শেম্‌লগে হায়না নীংছনা “হুং” হায়না ওংবদা মতুম্‌ অমা ওইনা ডাশীল্‌লক্‌লে। “হু” হায়না ওংবদা মীকি মশক্‌কুম্‌বা অমা থোক্‌লে, মচুদি লীক্‌লা যাইরঙ্‌চান্‌নে। মায়কৈনা ফিজ়েং ওইনৈয়ে। “য়েং” হায়না ওংবদা মশাদো তংখায় তারে। লাই অদো

তাইবঙ্‌, মালেম্‌ প্পম্‌বা শেম্‌লক্‌পা অজিগী মতাঙ্‌, অসিবু “পাখঙ্‌বা লাইয়োল” কোবা লাইরিক্‌তগী থরদং শংতোক্‌তুনা শকোক্‌ লম্‌লেন্‌দা য়াওরিবসিগা মান্‌নছনা মতাঙ্‌সিদা পীজরি— “হোঙ্‌নেম্‌, লুংরাং লৈকোয়বনা মঙাং লাইনিংহন্‌দা রাহোম্‌খিয়ে। হে ঈম্মু লাইবু নীংবা-ও! ঐথোয় তাইবঙ্‌, পান্‌বা অসি মপ্পনা করমনা শেম্‌লম্‌বনো মখং শীংনা লীবীয়ো ডাজগে। অত্‌ নোংগীবু মঙাং লাইনিং হন্‌না

(১৭)

য়েংকিনা “হয়ি” কোয়ে নীপানে। ওয়রোম, গীনা “হয়া” হায়না কোয়ে, নীপী ওইবীনে। হয়ি অসিনা “লু” হায়না ঙংবদা অনীমক্লে অমতা ওইনা পুল্লীলিঙৈদা “স” হায়না ঙংলে; সো শিদবা পোক্লে। “য়ে” হায়না ঙংলবদা অনী থোক্লে। অমরক, “লু” হায়না ঙংলে, অনীদো পুন, সিন্নরে। পুল্লিঙৈদা “র” হায়না ঙংলে; রো শিদবা পোক্লে। “য়ে” হায়না ঙংলে; অনীমা খাইদোক্লে। অমরক “ই” হায়না ঙংলক্পদা হো শিদবা পোক্লে।

রাহোম্‌লক্‌য়ে। হে লুং লৈকোয়বা তারো রাহোম্‌লক্‌কে, “তাইবঙ্‌ অসিদি করিঙম্‌বা অমতা লৈরম্‌দেয়ে। ঈকোক্‌, কোক্‌না, ঈম্‌ মম্‌না ঈতিং তিংনা লৈরম্‌য়ে। অমম্‌বা লাই অমতা ঙায়্‌রম্‌য়ে। অমম্‌বা লাই অত্‌বু হায়নরি। শিদবা মপু উদবা লাইয়িংথো মশক্‌ মঙ লাক্‌ঙম্‌দবা হায়নৈয়ে। লাইনিংবা অমা হায়বদি মপু কুক্রনা— লুং লৈকোয়বা! অমম্‌না লৈবদগী লাই মানা তাইবঙ্‌ শেম্‌গে নীংদনা মনিংখা কাম্‌থোক্‌লক্‌য়ে। মালংবসে খম্‌গোল্‌গা লোয়ন্‌না থোক্‌রক্‌য়ে। মালংবনা ঈঙ্‌না মেংনা লিরি হুংবদা অয়িংবা মনিংদগী লাই অনী ঈশিং থোক্‌য়ে। ঈশিংগা হুংশিংকা চায়নবদা যাম্‌না শারে। খাম্‌বী মৈত্রং অরাবা থোক্‌য়ে। পোংশক্‌ অহুম্‌ শুরে। অহুম্‌ অশে তরঙ্‌, অহাঙ্‌বদা লৈয়ে। মালংনা মাঙ্‌দা খারে। ঈশিংনা যায়দা ঙংয়ে। খাম্‌বী মৈনা তুংদা ইল্‌লে। লাপ্‌না য়েংবদা শাংনা উরে। মথেক্‌ অহুম্‌ শুরে। মরু লুক্‌য়ে। মনম্‌ পোল্‌লে, হুল্‌লে। মমৈ হাইগৎ‌লে। অত্‌ উবদা অমম্‌বা লাইনা মমিং থোল্‌লে। “অঞ্জি কিহুপ্‌ অহুম্‌” কোয়ে। অঞ্জি ঐ অসি থোক্‌পদা অমম্‌বদো কোক্‌লে ডাল্‌লে। অঞ্জি ঐনা খল্‌লে। ঐসে করি তোসিগে খল্‌লে। কোরো মালেম্‌ তাইবঙ্‌ শেম্‌লগে নীংলক্‌লে। অঞ্জি

(১৮)

“য়ে” হায়না ঙবদা অনী থোক্লে। “লু” হায়না ঙবদা অনীদো পুল্লে। “লে” হায়না ঙবদা লম্, লৈমা লৈময়েল্ শিদবী পোক্লে। অনরক্ “লু” হায়না ঙলে; অনী পুল্লে। “শ্রে” হায়না ঙবদা মোম্, বু শীংচা থোম্, বী পোক্লে। “লু” হায়না ঙবদা অনী পুল্, শিন্, নরে। “নে” হায়না ঙবদা নোংথাং লৈমা পোক্লে : অশুম্, না খোইয়ুম্, লাইয়াম্, পুথোক্, লবগা মালেম্, শেম্, খিয়ে।

এনা “রোং” হায়না ঙবদা মতুম্ ওইনা তাম্, শীল্লে। মতুম্, সিনা অমরক্ “ই” হায়না ঙবদা তন্বা নীপা অমা থোক্য়ে, য়াম্, না ফ্জিয়ে; পান্, দম্, লৈতেয়ে। মচুদি লীক্, লানে। মায়্, কৈনা ফ্জিয়ে ওইয়ে। লাইসিনা খল্লে। এনা তাইবঙ্, শেম্, গে ব্রাখল্, বসিদি ঐ লৈবগী ডাল্, বনে। এনা থুপ্, চীন্, ছনা থবক্, ভোরবদি মম্, খিবা তারে। অমম্, বদা থবক্ ভোবা য়াক্, রোই। অঙান্, বা লাইবু হান্, না পুথোক্, খিগে হায়বদা য়েং থংবা মীংতা মখুং য়েংকি খুবী মরুনা “হো” হায়দনা শোল্, লগা তক্, পদা লাই নীপা অমা থোক্, য়ে। কোরো মালেম্, লৈহোফ্, মদা থম্, লুরে। য়াম্, না ডাল্লে। মমিং “থবী সেকোয়্, রেং অপান্, বা” হায়না কোএ। ডাল্, লবদা থরায় মুং, ডাইবগা লোয়ন্, না ওয়গী খুংতা ওয়গী খুবী মরুনা “রো” হায়না শোল্, গা তক্লে। লাই নুরা অমা থোক্লে। কোরো মালেম্, লৈহোফ্, মদা থম্, রুরে। ঈঙ্, না ডাল্লে “থাবা নোংদন্, হৈবা” কোয়ে। মৈনা রায়না তাংনা শম্, হোবদি লরাই লেল্, ফুদগী লাই অমা পুথোক্, য়ে। স শোল্লে; মমিংদি ওখু তাল্, তুম্, লেল্, মৈনাযবা কোয়ে; কোরোদা থম্, লুরে। ময়েক্ থোক্, লবা তাইবঙ্, মপ্, দি মালং, লাইজ্, থাম্, বী অহুম্, না ওইবনে। হে লুং, রাং-ও! মুং, শিংকি মচুনা অশঙ্, বা, ঈশিংগী মচুনা অরুবা, মৈগী মচু অঙাঙ্, বা, মচু অহুম্, না তিন্, ববু লীক্, লা মচু

(১৯)

নোংপোক্ অপানববু থুম্‌না ইজরবকে । নোংপোক্ অপানববু
থুম্‌ খাজংনা ঈরাংচৌও । তাইবঙ, পান্‌বা অসিদা সো শিদববু
হেন,বা অখোয়বা খোইয়ুম্‌, লাই অমা লৈজবনি । য়ুপুঙ, শল্‌ অরেম্‌বা
কৌবনু মানে । লাংলেপ, শন্‌ অপোয়,বা কৌবনু মানে । লাই মঙোন্দা
লৈমরেল, চঙ্‌তুনা থ্‌প্‌,তুনা লৈ । লাই মহাক্‌তি কাইরৈমা মথুল্‌

কৌয়ে । লুৱাং লৈকোয়,বা ! মুনা ডাঙ্‌লবদি মুমিং থোক্‌য়ে । অন্নবা
মচুদগী থা পুথোক্‌য়ে । তাইবঙ, মী শেম্‌লবদা থানা হক্‌চাংনে ।
মৈনা পুক্‌নীংনে । মুংশিংনা থরায়নে; লাই অহুম্‌গক্‌, অশে ওইরিবনে ।
থরায়, হক্‌চাং, পুক্‌নীং খঙ্‌গদবনে । হে লুৱাং লৈকোয়বা-ও ।

লুৱাই কোক্‌তা শংগোল্‌, অমা লৈয়ে; মোইরাং শংগোল্‌,
কৌয়ে । মুংশিংকি মকোল্‌দি মাবু থাবদি য়েন্দা মাঙ্‌গী যাচঙ্‌বা
কৌয়ে ॥ মৈগী শংগোল্‌দি নান্‌পম্‌ শংগোল্‌, কৌয়ে । মুমিং তংখায়
চন্‌বদা থায়য়ে, মুমিং য়ুংবদা যাচঙ্‌বা কৌয়ে ॥ থোয়দৌ মখাদা
শংগোল্‌ অমা লৈয়ে; লুৱাং শংগোল্‌, কৌয়ে । ঈশিংগী শংগোল্‌নে ।
মুমিং তাবদা থায়ে ; মুমিদাং যাচঙ্‌বা কৌয়ে ॥ শন্‌বোইদি মপুগী
মনাক্‌ য়ৌবা যাদে । অতিংঙাদা পাইদনা লৈয়ে । তাইবঙ্‌দা চাক্‌,নী-
ফিনিয়ে । মাগী মমিংবু কশা মীংপা মীয়েং শা কৌনরিয়ে, হে তাইবঙ্‌ও ।
মঙাং, লুৱাং, থুমন্‌ অহুম্‌মক্‌কী মিংথৈদি “মীংশাখা, মীং মরু কৌয়ে”
খোইয়ুম্‌, লাইমিং অসিদি কাওরেল্‌, শঙ্গোল্‌, অহুম্‌মক্‌কী ফম্‌বী
ওইবা লাইমিংনে । শঙ্গোল্‌, (শন্‌কোল্‌,) অহুম্‌মক্‌কী লাই নিংবদা
মিংথৈ অসি শোন্‌গনি । মুমিংনা ডাংনা লানা থোরক্‌য়ে হায়বগী
“মঙাং” কৌয়ে । মুমিংনা লুনা রাংনা থোরক্‌য়ে হায়বগী “লুৱাং”
কৌয়ে । কোরৌ মুমিংনা থুনা মম্‌না তাখিয়ে হায়বগী “থুমন্‌”

(২০)

ধুংদবী কোয়ে। লাই অসিদো অহীংদি নীপাণীশু মতু ওইনা লৈরে। নীপাণী মরা ওইনা লৈরে। লাইবক্তা শম্জীল চিল্লগা পন্ঠো কোবশু মধুম্য়ে। লরাই লুতোন্দা হামুল্ পঠৈ লৈরগা ঈপা কুরু কোবশু পাউধুম্য়ে। লুতুং শম্জীল চিল্লগা পল্লেম্ কোবশু পাউধুম্য়ে। লাই অসিনা থরায়্ মি ওইরিয়ে। যুপ্গু শন, অরেম্ বা

কোয়ে। হায়রিবা নোংঙাল্ লকপগা, হুমিং য়ংবাগা, হুমিং তাবগা অহুম্, অসিদা খোইয়ুম্, অহুম্, য়াথোকপা মতম্নে। শঙ্কোল্ অসিদগী থারীবা শল্, অসিদি খোইয়ুম্, লাইনে। তাইবঙ, পানবা খৈবীক্, পু শন্দোক্, পিগে হায়বগী থাবনে। অহু নোংগী চীঙ্গু মাঙোন্দগী শন্দোরক্য়ে হায়বগী কোলোয়বু “শল্” কোবনে। খোইয়ুম্, মাগী কম্বী শঙ্কোল্গী মমিংদি “লুৱাং শঙ্কোল্, নান্, পম্, শঙ্কোল্, মোইরাং শঙ্কোল্” অসুম্না কোয়ে। শঙ্কোল্ অসিমক্তি তাইবঙ্গী শমু হক্চাং-মুদা লৈরিবনে। মফম্শিংদি লরাই কোয়রেল্-থক্তা অমনে; খোয়দৌ থক্তা অমনে, খোয়দৌ মখাদা অমা লৈবনে। শঙ্কোল্, মফম্, থুদীংগী শল্, মহাক্শু মমিং হোংবনে। মোইরাং শঙ্কোলদা লৈরগা “নোংপোক্ চীঙ্গু শল্” কোয়ে। নান্, পম্, শঙ্কোলদা লৈরগা “মান্, বী হৈরোম্-কাও” কোয়ে। লুৱাং শঙ্কোল্ দা লৈরগা “কাওরেল্, নোংদম্, শল্” কোয়ে। অসুমনা মাগী মাগী শঙ্কোল্গী মমিং হোংনা হোংনা য়াথোক-লকয়ে। নোংপোক্ চীঙ্গু শল্, দি লরাই কোয়রেল্ থক্, মোইরাং শঙ্কোল্ লৈয়ে। মান্, বী হৈরোম্, কাওদি খোয়দৌ মথক্তা নান্, পম্, শঙ্কোল্ লৈয়ে। কাওরেল্ নোংদম্ শল্, দি খোয়দৌ মখাদা লুৱাং শঙ্কোল্, লৈ ॥ মোইরাং শঙ্কোলদগী নোংপোক্ চীঙ্গু শল্ ধারকপা মতমদি অয়ুক্, চীঙ্গু অঙন, বদা ধারক্য়ে। মাদি মালং মুংশিং

(২১)

কৌবদো অতিয়াদগী পাইখিছুনা থরায়্ ওইরিয়ে। অত্‌গা পন্থো মপাদা থুংলুরে। মপাদগী মমাদা থুংলুছুনা পীরে। থরায়্ কৌবদি (শুন) তরঙ্ অতিংঙাগী মতম্‌গুম্বনে। থরায়্ মহাক্পু মশক্ খঙ্‌গে হায়রবদি থা অহ্‌ম্‌দা শুবা অঙাংগী মীংয়েংদা মীংক্পুতনা য়েংবা তম্‌ও, য়েংও। অত্‌গা মশক্ অফোঙ্‌বব্‌ চোংখোরক্‌দবনে। মহাক্কী মঙঙ্‌দি থবী য়ুম্‌গী মশক্‌ মঙংনি। লাই অসিদো তাইবঙ্‌, পান্‌বা থৈবীক্‌কী থরায়্ ওইরিবনে কাইরৈমা ময়্‌ম্‌, মখুল্‌ থুংদবীনা মিংলেল, শিদবব্‌ ওইরিয়ে। মহাক্কী লাংওন্‌না লাই কশা ওইরিয়ে। মহাক্‌না অপাম্‌বা হুংশিবা তাল্‌লোয়, মচা, পাম্‌মু হুংশিবা মশক্‌ ওইরিবনে। থৈবীক্পু ওন্‌না ওন্‌না থোক্‌হল্‌লে। লাই অসিগী লৈফম্‌দি লাইবক্‌, শল্‌লাই মরুম্‌দনে। মফম্‌ অত্‌দা লৈবা মশক্‌ অত্‌বু য়েংবা হৈও। অশাইগী হায়খিবা মথক্কি লমায় ১১৩ শুবদা যাওখিবা) মপূনা তাক্পা

শিদবনে। তাইবঙ্‌ থরায়্ ওইনবগী চীঙঙ্‌ মানা য়াথোক্‌ই। শল্‌ মাগী মচুদি শীঙ্‌ঙেজ্‌ তিংথো লৈ ওইনাবনে। তিংথো মতোল্‌ কংকনি। মিংখৈদি “বুঁ ব়োঁং য়েঙ্‌। য়িঙ্‌, ফ্‌ঙ্‌ কেৎকক্‌ লাচীঙ্‌, বুঁং মাকিক্‌, বোক্‌ কুক্‌, বুঁং য়িঙ্‌ হুঙ্‌, সন্‌ তরেং লিয়াম্‌পা। বুঁং লৈচিল্‌ পুন্‌, চিপুল্‌লেল্‌, লিক্‌লা পুন্‌ য়িয়োম্‌পা। লৈহীঙ্‌ সঙ্‌। য়িপ্‌ংখোক্‌, য়িয়াম্‌পা। মিরি হীঙ্‌, লৈয়োম্‌পা। বুঁং হুঁং সন্‌ তরং সো শিদবা”। অসি হায়না শোন্‌ছুনা কংকনি।

নান্‌পম্‌ শজোন্‌দগী মাল্‌বী হৈরোম্‌, কাওনা থারক্প্‌ মতম্‌দি হুমিৎ য়ুংবা মতমদা থারক্‌য়ে। মহাক্‌ অসিদি খাম্‌বী মৈনে। তাইবঙ্‌ পাংকন্‌ হাপ্‌নবগী চীঙ্‌ঙ্‌ মানা য়াথোক্‌ই। শল্‌গী মচুদি য়ুঙাংনৈয়ে। খোইয়ুম্‌ মাব্‌ থুরুম্‌বদা কংকদবা লৈদি ইরিক্‌শিবীব্‌ শীঙ্‌ঙেজ্‌, ওইনাবনে। ইরিক্‌শিবী মতোল্‌, কংকনি। খোইয়ুম্‌ মাগী

(২২)

“হ র স” মিংলেল, অহুম্ অসিব্ ওন্না ওন্না শান, নজরগা অশাইগী মশক্, অহুব্ উগদবনে। মশক্ অহু মীওইবগী শিগদবা, শিরোইদবা লেপ্, না হায়গদবনে। লাই অসিগী লৈফম্, দি লাইবক্, শল্, লাই মরুম্, দগী খোরক্, দবনে। অহুদা লৈবা মশক্, অহু য়েংবা হৈও। মতম্, করিওম্ বদা খোরম্, অচীন্বা ফোকলবস্তু তাঙ্, না য়েংও। লাল্, চঙ্, গে হায়রবস্তু তোয়না য়েংও। শক্, তম্ অহুব্ উদ্রবদি লৈথোক্, ও, চঙ্, ল্, যাওরুগনো। চঙ্, ল্, যাওরুগবদি শিগদবনে। লাই অসিব্ হাও, অরাম্, বনা উজরবদি লৈমা নিংথোনা চাল্লে। নিংথো মচানা ফংসবদি নিংথো ওইবা ফংএ। লৈমা নিংথোনা খঙ্, লগা হন্, জবী ওইয়ে। লাই অসিব্ চেংনা নীংজরবদি লাংফম্, স্তু কোক্, য়ে; হক্, চাংদগী তীন, থুং, লায়্, থুং মথন্না লোইনা মাঙ্, খিগদবনে। লায়্, থুং লৈজ্রবদি লাংফম্, স্তু লৈররোয়, পুন্, সি মুংশাংবা ফংবনে। হে নিংথো খাগেম্, বা-ও! ঐথোয় অহুম্, মক্, না

লাইমিংদি “রুঁং চিরি। রুঁং চিখোম্। রুঁং চিরাঙ্। রুঁং চিরিং। রুঁং চিতক্। রুঁং চিসো। রুঁং রুল্, লারি। রুঁং চিখা। রুঁং চিখুম্। রুঁং সন, তরং হো শিদবা।” অসি হায়না শোন্, ছনা কংচগনি।

লুংরাং শঙ্কোলদগী কাওরেল্, নোংদম্, শন্না থারক্, পা মতম্, দি মুমিদাং য়াচঙ্, লক্, পনে। মহাক্ অসিদি লাইজ্ ঈশিংনে। তাইবঙ, হক্, চাং ওইবা খোইয়ুম্, নে। চীঙ্, ও, মাগী মচুদি অশংবনে। খোইয়ুম্, মাঝ্, থুরুম্, বদা কংকদবা লৈদি নোংলৈশাংব্, শীঙ্, ও, লৈ ওইনাবনে। নোংলৈশাং মতোল্, কংকনিয়ে। মিংথৈরেল্, দি— “রুঁং মৈম্, ংশাং। রুঁং তরংঙাং। রুঁং ডাল্, তুহীঙ্। রুঁং ডাল্, তু ডাং। রুঁং সঙ্, তরঙ্। রুঁং কেম্, লুবী। রুঁং মৈহীঙ্, সঙ্। রুঁং মীংতোরেং। রুঁং সঙ্, ন্, বী। রুঁং মিরিং, হিং লোয়াবা রো শিদবা।” অসি শোন্, ছনা কংলগা থুরুম্, গনি।

(২৩)

হায়্‌রিবা অসিনে। অসিবু মী-পুক্‌ তপ্‌তরবদি খঙ্‌বা ওম্‌লোইয়ে।
লৌশিং মপুঙ্‌ ফাবা মীতনা লেপ্‌না খঙ্‌বা ওম্‌গদবনে। লাইশক্‌,
অছুবু উজরবদি নারবা মতমদা পুক্‌নীং থানা য়েংগদবনে।
অসূম্‌না য়েংলবদা লাই অতুনা লেপ্‌না তাক্‌পিগদবনে। হুমিং
মশীং লাক্‌না খঙ্‌নবা অসি, হয়েং হায়্‌বা মতম তাক্‌পিগদবনে।
লাই অসিদি ঐহাক্‌ অসিগী থরায়নে। লাইশক্‌ অরপ্পা অছুবু
উরবগা মণ্ডদি মথোক্‌ কারক্‌পগী নীংথিবা অতুনে। মচুদি অশংবা
হীকোক্‌ অথক্‌পা মচু অতুনে। মনম্‌দি কাং অহীংবনে। মাগী মডান্‌না
হুংশিং ওইরিয়ে। হুংশিংতি মহাক্‌কী শাদোঙ্‌ কাং ওইরিবনি।
লাই অসিবু মপাল্‌-লম্‌ পুথোক্‌না মাঙ্‌দা থম্‌না নীংজগদবনে।
মিংলেল্‌দি “হয়ি” কোয়ে। লাই মহাক্‌তগী শিরক্‌পা মডান্‌না
ঈপাদা থুংলরে। ঈপাদগী ঈমানা যারে। অতু নোংগীবু ঈপুঙ্‌শন্‌

মতম অহম্‌ অসিদি “থরায়, হক্‌চাং, পুক্‌নীং” অহম্‌গী মশকনে।
লাইমিং অহম্‌ অসিবু খঙ্‌জরবদি “থরায়, হক্‌চাং, পুক্‌নীং” মশক্‌
খঙ্‌বা কোয়ে। মসিবু “মহাক্‌ মশক্‌ খঙ্‌বা” হায়না কোয়ে। লাইমিং
পটৈ চেপদা লোইদাম্‌ খাজহল (শজিবু) দগী কোরৌ মাক্‌মৈ
থা অহল্‌ নোংদা লংমাইজিং থোক্‌লবদি ফিরোল্‌ মচুদি অঙাংবা
শেংলো; লাইগী হুমিং কোয়ে। তারা চাক্‌ শীংলো। মায়ওন্‌দি
লাইজী পাংনা ওল্‌লো। নিংথোক্‌বা হুমিংতি ফি অডোবা শেংলো।
নমায় নোংপোক্‌ ওল্‌লো। লৈপাক্‌পোক্‌পা হুমিংতি ফিজ়েংতি হিগোক্‌
শেংলো। মায়ওল্‌দি থা পাংনা ওল্‌লো। য়ুমশাক্‌শ হুমিংতি
ফিজ়েংতি অশংবা শেংলো। মায়ওল্‌দি থা পাংনা ওল্‌লো। শগোল্‌-
শেন, হুমিংতি ফিজ়েংতি উরেং মচুনে। মায়কৈদি নোংচুপ্‌ ওল্‌লো।
ঈরাইগী ফিরোল্‌দি ঈশিং অরুবা মিংশেনগী মডান্‌ মচুনে। থাঙ্‌জ

(২৪)

কৌয়ে। ঈপা ঈমা অনীমক্,তা থরায় অমা লেম,না লৈরে হায়বগী
মমিং অরেম,বা কৌএ। অরেম্,বগী মমিংদি “শাইরেপ্, তাইরেপ্,” কৌয়ে।
(লাইরিক্, অমদনা “শারেম্, তাইপীরেল,” কৌএ।) শাইরেম্, হায়বদি
লুরেল, লুরবা লাইরোল,নি থঙ,ও।

হোজিক্,তি লাংতে শন্, অপোয়্,বগী রাবু রাহোম্,গে। অশাইগী
মুংশিং অপোয়বা অতুনা ঈপাগী লীক্,লাবু ঈমাগী ঈনা তাঙ,বল,
ওইনা শেম্,ল্,বগী লাংশল্,লে; অতুগী লাংতে শন্, কৌয়ে। পাং মহাক্,তি
ঈমাগী হক্,চাংনে। ঈপানা থরায়নে। ঈমানা লাইনে। রারম্, অমমুং
ইহাক্,কী লাইদি ঈপানে; ঈপাবু ঈপাং কৌয়ে। ঈমা কোবদি ঈপাগী
ঈ অতুবু লোতুনা ঐ অসিবু থাবু,ম্, তরা ফানা ফাদনা থম্,লে,

মুমিতি ফিজ্,েতি অঙাংবদগী হন,খিবা নোংমৈ কোরী মচু শেংলো।
মায়কৈদি শন,থোঙ্, ওল্,লো। হায়রিবা অসিদি প্,ক্,নীংনা খোইয়ুম্,
লাই অতু শংশঙ্, মাঙ্,দা নীংশিংতুনা লেপ্,হল্,গদবনে। মায়কৈ
নীপাল্,মক্,কী ময়ায়্,দা লৈবা “ই, স” কোব, খোইয়ুম্, অথোয়বা লাইবু
নীংশিংও। চাঁঙ্,ঙ্, মহাক্, অতুদি মঙাল্, তরেংনা চুমিথাং ওইনা
ইকোয় কোয়রিবনে। মঙাল্, তরেং কোবদি শল্,লাই তরেংকি মচু
ওইরিবা ফিজ্,ে অতুবু হায়বনে। তরেংমক্,না তাইবঙ্,পান,দা পুথোক্,-
তুনা শাগৈ শল্,লাই তরেং কোনা চংরিবনে। মপ্, হায়রিবা লাইম্
মহাক্,পুনে। লাই অসিবু কাউগনো। হোরেল, তুমলম্,দাই মতম্,দম্
লাইকম্, অথোয়বদা থম্,লগা তুম্,ও। চঙ্,জগবদা থোঙ্,দি থরায়গী
চঙ্,কম্, লরাই লেল্,ক্,নে। লাইশঙ্,গী মমিংদি হী মক্, লাইশঙ্,*
নমবোল,বা কোবনে। উয়ুঙ্,চুক্, ময়ুঙ্,না কোল্,-খাবা, লাইরেল্,
অভৌবনা কোল্,খিংবা (কোল্,খিলবা) হায়বা লাইশঙ্, অতুনে।

* হী মক্, লাইশঙ্, = মুক্,তাবল্,লি লাইশঙ্, ॥

(২৫)

ঐ মাঙ, লে হায়বগী ঈমাং কোয়ে। অসিগীদমকপু ঈমাবু লাই হায়বনে। লাই অনীসিগী মমিং হায়গে। “লৈমরেল্দি লৈয়াছু কোয়ে। লৈ-য়োল, ছুবীশু কোয়ে।” লাইমিং অসিদি ছুপী নহানা লৈরোং খোঙ, কাপ্, রাংলবদা ঈশিংদা শোন, ছুনা পীথক্, ও ফবনে, শোয়দনা লাক্ পনে খঙ, ও।

হৌজিক্, তি লাই অছুবু নীংজরিঙৈদা পুকনীং রাখল, চোইদনবা লীক্ চংনগদবা লাইমিংদি “হে রে” অসিনা চংলো। লীক্ মহাক্, তি

“অসি, হয়েং, হংচিং” হায়বা লাইদি হায়গে। “অসি” হায়বা খোইয়ুম্দি য়োয়মায়ায় ছুমিং মানে। মাদি খান্, বী মৈনে। মানা তাইবঙ, গী পন্থৌ ইপানে। মাবু খঙ, লবদি মপা খঙ, বা কোয়ে। “হয়েং” হায়বা খোইয়ুম্দি লাইদাম্, খাজনে। মাদি লাইজ ঈশিংনে। তাইবঙ, গী পল্, লেম্, মমানে। পল্, লেম্ মশক্ খঙ, বা কোয়ে। খোইয়ুম্, মাবু খঙ, লবদি পন্থৌ ওইবা মপু শিদবা ফংজগ-দবনে। “হংচিং” হায়বা খোইয়ুম্দি থরাল্, মিচাক্ নোংথৌ শিদবনে। মসিদি তাইবঙ, গী য়াইবী থরায়নে। লাইমিং খোইয়ুম্, অহুম্, অসিবু তাইবঙ, ফিছুপ্ ওইবা নাউয়োম্নে। “পুকনীং, থরায়, হ্চাং মশক্ খঙ, বা” কোয়ে। “ঐহাক্, মহাক্, নহাক্” হায়রিবা অসিসু অহুম্, অসিবুনে। “ঐহাক্” হায়বদি অসি কোবা খোইয়ুম্, বুনে। “মহাক্” হায়বদি হয়েং কোবা তাইবঙ, বু শেম্, বাঁবা ‘লোয়নবা’ কোবা লাই অছুনে। “নহাক্” হায়বদি হংশিং হায়বা খোইয়ুম্ অছুনে। অসুম্ ওইবা লাইমিং অসিবু খঙ, জরবদি “ঐ” কোবা লাই অছুবু লেপনা ফংগনিয়ৈ। ঐ লৈবা মফম্, দা ঐহাক্, লৈবানে। ঐ কোবা লাইদি তেংবান্, বা মপুনে। মরম্ অসি লৈবগী তাইবঙ, পান্, বা হিংবানে। ঐগা ঐগা তিন্, নবনে। ঐ লৈজবদি ঐহাক্ লৈতরে।

(২৬)

লীকলায়নে হায়না নীংও। তাইবঙ, পান্‌দদি ইরিক্‌শিবীগা, নোংলৈ-
শংগনা খেংকদবনে। লীক্‌ মশীংদি ১০৮ (চাম্ম-নীপাল্‌) নে। করিগী
লীক্‌ মরু ১০৮ (চাম্ম-নীপাল্‌) শুইল্‌, লিবনো হায়রবদি লীক্‌ হায়বা
লাই অত্‌দি তেংবান্‌বা মপ্‌ মহাক্‌নি। তাইবঙ, হক্‌চাং ওইবনি।
চীঙ, ডু মাগী লম্‌বীদো মাঙ, দনবা থিবনে। তাইবঙ, পান্‌বা ঐখোয়দি
মপ্‌ মাগী লীক্‌লুনি। তাইবঙ, হক্‌চাং-মুংশিদা লাই ১০৮ (চাম্মা-
নীপাল্‌) লৈবনি। শিংলি পাক্‌ল্‌ ১০৮ (চাম্মা-নীপাল্‌) না পুরিবনি।
মিহল ১০৮ (চাম্মা-নীপাল্‌) শুবনি। মপ্‌ মাগী মিতম্‌না তাইবঙ,
হক্‌চাং ওইখিবনি। তাইবঙ, মপ্‌ মহাক্‌কি পথাং-পুথাং কায়দবা
“লীকলম্‌ যাঙ্‌বী” অত্‌বু তাইবঙ, পান্‌বা ঐখোয়না লীক্‌লাঙ, পরেং
লেংবঙম্‌ তংফদবা লীখ্‌ল্‌বু মপ্‌গী খ্‌য়া তান্‌জবনে। লীক্‌লাঙ,
পরেং অসিবু তাইবঙ, হক্‌চাংদা পূন্‌শীল্‌বদি লীক্‌না কোক্‌নে।
লংশুং লেংলিবা লীক্‌ল্‌গী মচান্‌, অনীগী লং অদু পূন্‌শিল্‌বগা অমতা
শুপ্‌না লেংলিবা লীক্‌ল্‌গী মথক্‌তা তোংলিবা অত্‌দি ‘মহাক্‌’ কোবা
লাই অত্‌নে। লাইদি লীক্‌ল্‌ সূপ্‌না তিন্‌ববু হয়ি লাই মরু

১ অহান্‌বগী অঞ্জি অত্‌না ওইখিবা নীপাদো মানা “য়ে” হায়না
ঙংলে। মথন্‌তগী মশক্‌তা খবাক্‌তা তংখায় তারে; অনী
খোক্‌লে। য়েং থংবদা নীপানে, মমিং “হরি” কোয়ে।
মমিং “হয়ি শিদবা” কোয়ে। ওয় থংবা তংখায়না নীপীনে, মমিং “হয়া”
কোয়ে। অশুম্‌না পুখোক্‌লম্‌লগা অনীত্‌না “ইঁ” হায়না ঙংত্‌না
“ক্‌” হায়না ঙংবদা অমুক্‌ পুন্‌শিন্‌খিয়ে। অত্‌দগী ইঁনা খল্‌লে
(হয়ি শিদবনা খল্‌লে); “টৈ, ঙ্‌শিং, মুংশিং অশে মপোক্‌ লাংওল্‌,
তাহল্‌লগে, খোইয়ম্‌ লাই শেম্‌লগে” নীংলদুনা, ইঁ শিদবনা “সোং”
হায়না ঙংবদা লয়াউদা অতিয়া শিদবা মুংশিং পোক্‌য়ে। অমক্‌কা

(২৭)

শিদবা অতিকোক্‌নে। তাইবঙ, মীদা হায়ঙৈদি “হী মরু লাইশঙ্”
হায়বা মফম্‌ অতুনে। শমলাংগী লিল্‌ফু ময়োলতুনে। লীক্‌ মরু
১০৮ (চাম্‌মা-নীপাল) মাদি লাই নূরা ১০৮ (চাম্‌ম-নীপাল্‌) মক্‌নে।
লংগুং লেংলিবা অতুদি লাই হয়ি মহাক্‌নে। হয়ি হয়ি অনীনা লাই
নীপী ১০৮ (চাম্‌ম-নীপাল্‌) পুথোক্‌তনা মখোয়না থরায় লাখা পোক্‌য়ে।
থরায়গী মমা অপোক্‌গীনে। লাই নূরা ১০৮ (চাম্‌ম-নীপাল্‌) নীংলবদি
মমা নীংবা কোয়ে। মমাবু নীংজরগা মপা মরু শিদববু ফংগনিয়ৈ।
মপা ফংজরগা অরা অনা খৈবীক্‌, কোক্‌ক্‌নিয়ৈ। রারম্‌ অসিগীদমক্‌
লীক্‌ পায়বনে। লীক্‌, মাবু চংপদি মপা মরু শিদববু তান্‌-ফংনবা
মমাবু নীংজবনে; রারম্‌শে চেংলবনে। চেংনব লীক্‌চংতি চুম্বুল্‌,
কিশি (শুমেরু) শোক্‌লম্‌লগা অমমম্‌ শোক্‌লক্‌পনা চুম্বুল্‌, কিশি
(শুমেরু) হেক্‌ শোক্‌লগা কিশি চুম্বুল্‌ (শুমেরু) রাংমা লান্‌থোক্‌ক্‌নো;
অমারক্‌ তন্‌না হল্‌লক্‌ঙ; লাল্‌থোক্‌হৈদে খঙ্‌ও। লীক্‌ চংলক্‌পা
অদো কিশি চুম্বুল্‌ (শুমেরু) হেক্‌ য়োবদা “হ র স” হায়না রাংমা
লান্‌থোক্‌লবদি অহুম্‌লক্‌, হন্‌না লাল্‌লবদা মৈ, ঈশিং, মুংশিং

হন্‌না “রু” হায়না ঙংবদা খোয়দৌদগী সনাগী মহী ওইনা চেন্‌না থোক্‌-
লবদা, হুনা খুবাক্‌তা যারে। মহীদো লাইগী মশক্‌ ওইরে। মমিং
সনা মহী লাইয়িংখো অশীবা কোয়ে। অমুক্‌কা হুং হায়না ঙংবদা
খাম্‌বী মৈত্রো অরাবা কোজিন্‌, তুথোক্‌পা ওইরে; শিমুদা শাংলে।
অমুক্‌কা “রেং রেং” হায়না ঙংলে, মোম্‌মু শীংচা থোম্‌বী শাংলে।
অমুক্‌কা “নেং” হায়না ঙংবদা নোংখাং লৈমা পোক্‌য়ে। মৈনা রায়না
তাংনা শম্‌না হয়িগা, হয়াগা; ওয়গা য়েংকা লেপ্‌য়ে। অতু নোংগীবু
হয়ি শিদবদি কোরৌ থক্‌তা চোংখংতুনা লাইরেল্‌, তাউরোইনাই
কৌতুনা মতোক্‌, তোক্‌লেল্‌, লিশিং অমা পান্‌খরে। লাই মাগী

(২৮)

অহুম্,মক্, ফুক্‌পা লোইছুনা লাল্‌লে, লাল্‌থোক্‌হৈদে, হল্‌লক্‌-
কদবনে। স্বারম্‌ অসিগীদমক্‌ লীক্‌ পায়রবদি অসি খঙ্‌গদবনে।
অসি খঙ্‌জবদি তৌহৈদেয়ে। অসিবু খঙ্‌দনা মীন্তু পায়রি; ঐন্তু
মীমাঙ্‌দা নীপা শাগে হায়বদি তৌকুনো। লীক্‌ পায়গে হায়রবদি
পল্‌লেম্‌, নীংও, পন্থৌবু নীংজৌও। লাইবু নীংবদি পুক্‌নীং রাখল্‌
চোইফরোইয়ে।

হৌজিক্‌তি লাই নীংগদবা রাবু হায়গে। লোইদাম্‌ খাজ
অহান্‌বদা কোরৌ নোংমাইজিং থোক্‌লবদি খোইয়ুম্‌ লাইগী অথোয়বা
জুমিংনে, অশেঙ্‌বনে। তরা চাক্‌ শীংলো (হেল্‌লো), লাইবু নীংও।
মতুঙ্‌গী কোরৌদি তরা চাবসু যাই হায়না খঙ্‌ও। নীংবদি থা
অহল্‌ নোংদগী নীংলগা, থা অহল্‌ অমা যৌও। থালিল্‌দগী হৌছুনা
নীংলবদি থানিল্‌, অমা যৌও। অতিয়াদগী সনা মহী, পাখঙ্‌বদা
লাই খৈবীক্‌না তরা চাক্‌ কংপা, হৈ কংপা, লৈ কংপা যাই।
লাইনা চায়য়ে চিল্‌লে, মই ফংয়ে। হয়ি হয়া অজি তেংপান্‌বগী
থরায় পাল্‌লিববু, য়োক্‌নবা মথোম্‌না থোক্‌তনা লাই, মী য়োক্‌লি।

খোয়দা সনাগী থম্‌বাল্‌ শাংলে। থম্‌বাল্‌দগী খোইয়ুম্‌, লাইয়াম্‌,
শাংলে। লাইশিং থোক্‌পা লোইবদা, মালেম্‌ শেম্‌গে নীংলে।
মপারী মমোম্‌ তরুক্‌তা রাহোম্‌লে; “পারীখোয়, ইমোম্‌খোয়!
মালেম্‌, কোরৌ শেম্‌শে। তাইবঙ্‌, কুম্‌মৈ শান্‌নরসি” হায়দনা
মপ্‌না লাংওল্‌লে। তাইবঙ্‌ মপ্‌না হায়খিয়ে— “পারী অতিয়া শিদবা
নঙ্‌না কোরৌ নোংলোল্‌ মাপল্‌ শেম্‌লুরো। পারী অশীবা সনা মহী
নঙ্‌না মালেম্‌, লৈরোল্‌ মাপল্‌ শেম্‌ও হায়না তাক্‌গীরক্‌পবু মপারীনা
শেম্‌খিয়ে।” মসিগী মখাদা মালেম্‌ শেম্‌ছুনা মথং মথং ওইরক্‌পদি
পাক্‌-চাওনা লৈখিবনা মখা তানা হাপতরে।

(২৯)

মালেম্‌দগী থোক্‌পা মথোম্‌, হৈ, লৈ, তরা চাক্‌ অসিদি মশানোগী
 থোম্‌লাং মথংলেল্‌না থক্‌ক্‌-চাফদবগী চাদে, থক্‌তে, চিল্‌দে। অহু-
 নোংগী লাই মহাক্‌তি পূক্‌নীং নোনা মুংশিববু লৌয়ে। অহু নোংগী
 লীক্‌ চংতুনা লাইমিং শোনবনে খঙ্‌ও। খোইয়ম্‌ লাইবু নীংবা,
 লাইদা কংপগী ধোরম্‌ হায়গে। অয়ক্‌তা নীংবদি শম্‌প্রেং চিল্‌লো।
 লৈদি তিংথো কংলো। লাইদি নোংপোক্‌নে। নোংপোক্‌ হায়বদি
 মুংশিংপুনে। মুংশিং হায়বদি স শিদবা অতিয়ানে। মুমিং যুবদা
 নীংবা ফিজ্‌ংতি তবুল্‌নে খঙ্‌ও। লৈদি ইরিকশিবীনে, লাইদি থংচীঙ্‌নে।
 থংচীঙ্‌ হায়বদি হ নে। হ হায়বদি পাখঙ্‌বা মৈনে। খঙ্‌ও।
 মুমিং তাবদা নীংবা লাইদি ফিশ্‌ংতি লোলৈনে। লৈদি নোংলৈশংনে,
 লাইদি কৌক্রনে। কৌক্র কোবদি র নে। র দি মহীনে, মহী
 সনারেল্‌নে। খঙ্‌ও। লাইনিং অহূম্‌, অসি নীংলবদি নহাল্‌,
 মপোক্‌কী অফবা লৈরবদি চহি ৩০০ পুন্‌সি মুংশাংজৈয়ে। ফংতরবদি
 নীংলবদি মহাদা শিদে। লাইনা থাবা চহি ১২০ অসি য়োনা পুন্‌সিয়ে
 খঙ্‌ও।

অথংবা অহীং নোংয়ায় মতম্‌ য়োরবগা থরাল্‌মিচাক্‌ নিংথো
 শিদবদা চঙ্‌গদবনে। হক্‌চাং পূম্‌নামক্‌ কাংগ্রু নম্‌শা, লৈ মনম্‌,
 মুংশিবা ফিরোয় মশীং ব্রাংহন্‌দনা কংলো। লাইমিংদি “থোপ্‌, লুরেং”
 কৌয়ে। হায়রিবা ধোরম্‌ অশে হোজিকনা শেম্‌দনা থম্‌লগদনে।
 হয়েং মতম্‌দা মাগী মফম্‌ য়োনবা তাল্‌গদবনে। হী মরু লাইশঙ্‌শে
 মশক্‌ খঙ্‌না হৌরক্‌তনে। থরাল্‌মিচাক্‌ নিংথো শিদবদগী শজীকনা
 চীক্‌ধোরক্‌লে। থবানা পুধোরক্‌তুনা থাদা পীরে। থাদা চঙ্‌লবগা
 কোলোয় মিদি “থুপ্‌পী শংমু” কৌয়ে। থাদগী মুমিংতা চঙ্‌লক্‌-
 তুনা লৈরে। মমিংদি “তে তনৌ” কৌয়ে। অহু নোংদগী মুমিংতগী

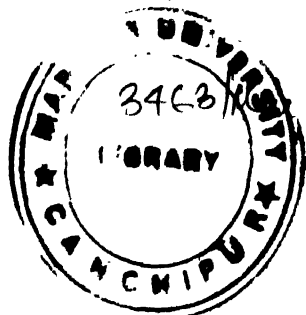
(৩০)

লাইজ ঈশিংদা থুংলরে। মমিংদি “হো য়ুং” কোয়ে। অহু নোংদগী খাম্‌বী মৈদা চঙ্‌লক্‌লে; মিংদি “হো য়ুং হো” কোয়ে। মুংশিংতা চঙ্‌লক্‌লে, মমিংদি “হ স” কোয়ে। মুংশিংতগী পন্থো মপাদা থুংলরে। মমিংদি “মি মি হো” কোএ। ঈপাদগী পল্‌লেম্‌ ঈমাদা চঙ্‌লক্‌লে, মমিংদি “হো হো ঈমা তাংসাং” কোয়ে। অসিদগী তাইবঙ্‌পান্দা কাওরক্‌লে “পোইরৈতোন্‌” কোএ। মিথৈরেজ্‌দি “হো রো হা কি রে হে” কোয়ে। অহু নোংদগী কুরুদা চঙ্‌লে, কোলোয় মমিংদি “মী মরু” কোয়ে। হায়রিবা থরায়গী লাইমিং মিথৈ অশুবা শুপনা হায়গে। “ধূপ্‌পী সংমু তে তনৌ হো য়ুং হো য়ুং হো, হো সো মি মি হো হয়ি মতাংসাং পোইরৈতোল হো রো হা কি হে” কোয়ে। ময়েক্‌ মমিং মিথৈ কুন্‌থ্‌৷, কোরৌ কুন্‌থ্‌৷ কোটনয়ে। লাইমিং কুন্‌থ্‌৷সিনা মীকৌ অথোয়বনে, মিথৈনে। লাংগোল্‌, লুখোই মায়টোনা রাহোম্‌লে; হে খাগেম্‌বা ও! তাইবঙ্‌ পান্দা মুংশাংনা লৈগে হায়ঙৈম্‌ অসিনা লেঙ্‌হৈমুংশে হায়না নীংগনি চংলসি হায়ঙৈম্‌ ৩০ (কুন্‌থ্‌৷) অসিগা ডাঙ্‌নগনি। মীগীশুং লাক্‌উ য়াগনি; হৈরাঙ্‌ নাহে চল্‌ঙৈদা মি কোনগদবা লাইমিংনে। মসিবু পোইরৈতোন্দা কুরুনা রাহোম্‌থিয়ে। নিংখৌ খাগেম্‌বা অহু নোংদগী লাইনিংবা হৌথিয়ে। “থরায় ডাঙ্‌পনা নশাবু কন্‌ত্‌না শেন্‌দনা অরেপ্‌পনা লাইনিং ওইগদনে।” হে খাগেম্‌বা! থরায়-মিং লাইনিং কোবদি শকোক্‌ লম্‌লেল্‌নে। অশুম্‌না খঙ্‌ও। হে পোইরৈতোন্‌না হায়রম্‌বনে। ঈপা কুরুবু ফংজরবদি লাইবু নীংবা হৌজিল্‌ক্‌লে। ঈপা কুরুবু ফংজিঙৈদি লাই নীংলে হায়ক্‌রোইয়ে। লাইবু নীংগে হায়রবদি থরায় মঙাবু ডাঙ্‌নবা কোরৌ মমিং রাংননবা শাগোল্‌নৌও! লাইনিং কোবদি শকোক্‌ লম্‌লেল্‌নি। শকোক্‌ লম্‌লেল্‌, কোবদি “থরায় খঙ্‌বা, নিংশাগী লেল্‌ফু মশক্‌ খঙ্‌বা”

(৩১)

ৱারম্, অনী অসিনে। হে মীওইবা পোকলবদি শিও, শিরগা অমুক্, পোক্‌ও। নপারী তেশীন,না, নমোম্, হজিমোও। হন্দোক্-হজিমা পোক্‌লো। অয়ুক্, খাঙ্‌খুম্, হাংলো। হুমিদাং খাঙ্‌খুম্, শংলো। খাঙ্‌লেল, মখুম্, হাংগম্। হুংশিং মরা তাউরবদি ফংতে হায়বা খঙ্‌ও। থায়নঙৈদা গান্‌বা খাইথবা থোঙাই তেম্‌ফবনা পোইরৈতোনদা ৱাহোম্‌লমবা ৱাবু লাইবু নীংনবা মরম্, শুনা হায়বীরময়ে। ঈম্‌ৱা চীঙ্‌খোঙ্‌ পোইরৈতোন,না কোন্‌না ধৌহৌবা ৱানে। হে নিংথৌ অথোয়বা-ও! অসিবু নঙ্‌ঙোন্‌দা ৱাহোম্‌লবনে। ঈপারী অরুবা, ঈপূরি অচেংপা ৱানে। পোইরৈতোনবু কুরু নাইনা লাইবু নীংনবা তমবীরময়ে। ঈপারী ঈপূরী অহান্‌বা শকোক্‌ লমলেল, কোবসিনে। মী ওইনা পোকলবদি মপা মপুগী লাইরিক্‌ অসিবু হেন্‌ববু লৈত্তরে। কুরুসিনা থৱায়নে, ঈপানে। ঐগী অথোয়বা লাল্‌ননবা ৱাক্‌রৈ হিনে হায়বা খঙ্‌ও। ঐথোয় অহুম্‌মক্‌না “শকোক্‌ লমলেল, অহান্‌বা চক্‌পরোল্‌ অছইব’ বু ইবনি। ঈপূনা হায়বগী হন্‌না হন্‌না হায়রবনে। ৱারম্, অসি মঙাং নিংথৌ নাউখিংখোংদা হায়রময়ে হে খাগেহা-ও। কুরু ঐথোয় অহুম্‌মক্‌কী মিংথৈবু হায়গে, “মীংশরি, মীংশাখা, মীং মরু” কোএ ॥

খৈরবা



অইবগী ফোঙখুবা লাইরিকশিং

১। পোনবী-লাং	মমল লুপা	১৫.০০
২। চীঙদা শাংপা ইংঙাঠৈ	„ „	১০.০০
৩। খুম্ং কোকায় মপী	„ „	১.০০
৪। মতমগী খোঙলৈ তাকপা পুয়াশিং	„ „	৮.০০
৫। কেগে চায়না পুঙ্ (ঐতিহাসিক ড্রামা)	„ „	৬.০০
৬। সল্লেস্বী-চাইশ্রা	„ „	১০.০০
৭। মৈতিংঙু চরাইলোংবা	„ „	৮.০০
৮। লৈমা চল্লিকা (ঐতিহাসিক ড্রামা)	„ „	
৯। কংলৈ ফহ্বাল থাদোকপা (ঐতিহাসিক ড্রামা)	„ „	
১০। খুবাক ময়ি য়েংনবা	„ „	২৫.০০

ছাপা নক্ষম : জে, এম, প্রিন্টিং বার্কস্, যাইস্কুল জমস্থান, ইক্ষাল।